Lampiran 1. Asilipun Transliterasi saha Suntingan Teks Dhedhasaraning Wewatekanipun Manungsa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| Commissie voor de VolkslectuurSerie No. 217.DhêdhasaraningWêwatêkanipunManungsaKajawèkakên saking basa Walandi déningH.R.M SuyudGuru ingR. K. KWEEKSCHOOLMunthilan.Wêwênangipun ingkang nganggit sêrat punika kaayoman dèninganggêr ing Sêtat Sêblun taun 1912 No. 600.Kaêcap ing Gêdhong pangêcapanipun tuwan:G.S.T. Pandhorêp EnkoSêmarang – Surabaya – GravênhagêIng taun 1919 | Commissie voor de VolkslectuurSerie No. 217.Dhêdhasaraning WêwatêkanipunManungsaKajawèkakên saking basa Walandi déningH.R.M SuyudGuru ingR. K. KWEEKSCHOOLMunthilan.Wêwênangipun ingkang nganggit sêrat punika kaayoman dèninganggêr ing Sêtat Sêblun taun 1912 No. 600.Kaêcap ing Gêdhong pangêcapanipun tuwan:G.S.T. Pandhorêp EnkoSêmarang – Surabaya – GravênhagêIng taun 1919 | samak (kaca irah-irahan) |
| (boten wonten seratan) | (boten wonten seratan) | Kaca tanpa nomer |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| Isinipun Serat punika:IPawartos 3Dhêdhasaraning Wêwatêkanipun Laré sapanunggilanipun.... 7Pambuka 7Silah-Silahing Wêwatêkan 9Pratandhanipun Laré Awatêk Bingahan 12Pangulahipun Dhasaring Laré Bingahan 21Pratandhanipun Laré ingkang Awatêk Kêrasan 28Pangulahipun Dhêdhasaraning Laré Kêrasan 38Têngêranipun Laré Adhasar Sêdhihan 42Pangulahipun Dhasaring Laré Sêdhihan 51Têngêranipun Laré Adhasar Sarèhan 58Pangulahipun Dhêdhasaraning Laré Sarèhan 64Têtimbanganipun Dhêdhasaran Warni Sakawan Kasêbut ing Nginggil 68Campuripun Dhêdhasaran sarta Panyampuripun Wêwa-têkan 77 | Isinipun Serat punika:IPawartos 3Dhêdhasaraning Wêwatêkanipun Laré sapanunggilanipun.... 7Pambuka 7Silah-Silahing Wêwatêkan 9Pratandhanipun Laré Awatêk Bingahan 12Pangulahipun Dhasaring Laré Bingahan 21Pratandhanipun Laré ingkang Awatêk Kêrasan 28Pangulahipun Dhêdhasaraning Laré Kêrasan 38Têngêranipun Laré Adhasar Sêdhihan 42Pangulahipun Dhasaring Laré Sêdhihan 51Têngêranipun Laré Adhasar Sarèhan 58Pangulahipun Dhêdhasaraning Laré Sarèhan 64Têtimbanganipun Dhêdhasaran Warni Sakawan Kasêbut ing Nginggil 68Campuripun Dhêdhasaran sarta Panyampuripun Wêwa-têkan 77 | Kaca 1 |
| IIDhêdhasaraning wêwatêkanipun tiyang sêpuh sapanung- kaca:gilanipun ................................................................................ 91Pambuka 91Têngêranipun Tiyang Adhadhasar Watêk Bingahan 93Pangulahipun Dhêdhasaran Watêk Bingahan 99Têngêranipun Tiyang Adhasar Watêk Kêrasan 105 | IIDhêdhasaraning wêwatêkanipun tiyang sêpuh sapanung- kaca:gilanipun ................................................................................ 91Pambuka 91Têngêranipun Tiyang Adhadhasar Watêk Bingahan 93Pangulahipun Dhêdhasaran Watêk Bingahan 99Têngêranipun Tiyang Adhasar Watêk Kêrasan 105 | Kaca 2 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| Pangulahipun Dhêdhasaraning Watêk Kêrasan 111Têngêranipun Tiyang Adhasar Sêdhihan 114Pangulah saha Pangêmongipun Dhêdhasaran Awatêk Sêdhihan ................................................................................ 123Têngêranipun Tiyang Adhasar Watêk Sarèhan 127Pangulahan Pangêmongipun Dhêdhasaran Sarèhan 132Béda-Bédanipun Satunggal-Tunggaling Dhêdhasaran utawiWêwatêkan 133Pamoring Wêwatêkan Kawan Warni Pisan 142 | Pangulahipun Dhêdhasaraning Watêk Kêrasan 111Têngêranipun Tiyang Adhasar Sêdhihan 114Pangulah saha Pangêmongipun Dhêdhasaran Awatêk Sêdhihan ................................................................................ 123Têngêranipun Tiyang Adhasar Watêk Sarèhan 127Pangulahan Pangêmongipun Dhêdhasaran Sarèhan 132Béda-Bédanipun Satunggal-Tunggaling Dhêdhasaran utawiWêwatêkan 133Pamoring Wêwatêkan Kawan Warni Pisan 142 |  |
| -3-PawartosBangsa kula Jawi punika ing jaman samangké saya anggrêgut dhatêng kamajêngan, pratandhanipun inggih punika upami wontênipun sawarnining pakêmpalan Jawi. Mênggah sêdyanipun pakêmpalan wau warni-warni, wontên ingkang ngudi ajênging kawruh, sudagaran lan sanès-sanèsipun. Nanging sadaya wau tujunipun kénging kawastanan satunggal, inggih punika badhé majêng. Déné ingkang kanggé kaca bênggala botên sanès namung tiyang Eropa, awit punika ing samangkènipun pancèn sawêg unggul inggiling bangsa.Sarèhning bangsa Jawi punika dèrèng kathah kawruhipun, dados yèn namung nganggé pamanggihipun piyambak kémawon badhé dangu ajêngipun, mila inggih kêpêksa ngêmpèk kawruhipun bangsa Eropa. Mênggah tiyang Eropa ingkang kénging kanggé géndholan bangsa Jawi punika botên wontên sanès kajawi bangsa Walandi. | -3-PawartosBangsa kula Jawi punika ing jaman samangké saya anggrêgut dhatêng kamajêngan, pratandhanipun inggih punika upami wontênipun sawarnining pakêmpalan Jawi. Mênggah sêdyanipun pakêmpalan wau warni-warni, wontên ingkang ngudi ajênging kawruh, sudagaran lan sanès-sanèsipun. Nanging sadaya wau tujunipun kénging kawastanan satunggal, inggih punika badhé majêng. Déné ingkang kanggé kaca bênggala botên sanès namung tiyang Eropa, awit punika ing samangkènipun pancèn sawêg unggul inggiling bangsa.Sarèhning bangsa Jawi punika dèrèng kathah kawruhipun, dados yèn namung nganggé pamanggihipun piyambak kémawon badhé dangu ajêngipun, mila inggih kêpêksa ngêmpèk kawruhipun bangsa Eropa. Mênggah tiyang Eropa ingkang kénging kanggé géndholan bangsa Jawi punika botên wontên sanès kajawi bangsa Walandi. | Kaca 3 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -4-Pramila inggih kalêrêsan sangêt, déné Kangjêng Guprêmèn dhangan mitulungi ajêngingbangsa kula. Tuladha ingkang têtéla sangêt inggih punika anggènipun yasa pintên-pintên sêkolahan, ngantos ing padhusunan inggih wontên. Mila makatên, jalaran lantaranipun ngudi kasagêdan punika ingkang pêrlu piyambak kasusastran. Dados yèn tiyang Jawi badhé majêng, kêdah ngrêtos rumiyin dhatêng kasusastran, sasampunipun punika wiwit ngudi dhatêng kagunan, ingkang kawêdharakên sarana kasusastran wau. Sarèhning tukipun kasagêdan punika tanah Eropa, pramila yèn wontên tiyang sagêd dhatêng kasusastranipun bangsa punika, badhé kathah sangêt paédahipun. Mangka bangsa Jawi inggih sampun kapétang kathah ingkang ngrêtos basa Walandi, lah kasagêdan punika sampun ngantos satêngah dados wastra lungsêd ing sampiran, sasagêd-sagêd kêdah dipunpigunakakên, sarana anjawèk-anjawèkakên buku Walandi ingkang migunani dhatêng bangsa Jawi, jêr kêrsanipun Kangjêng Guprêmên mêncarakên kasusastran Walandi wonten ing tanah Jawi punika inggih amung murih | -4-Pramila inggih kalêrêsan sangêt, déné Kangjêng Guprêmèn dhangan mitulungi ajênging bangsa kula. Tuladha ingkang têtéla sangêt inggih punika anggènipun yasa pintên-pintên sêkolahan, ngantos ing padhusunan inggih wontên. Mila makatên, jalaran lantaranipun ngudi kasagêdan punika ingkang pêrlu piyambak kasusastran. Dados yèn tiyang Jawi badhé majêng, kêdah ngrêtos rumiyin dhatêng kasusastran, sasampunipun punika wiwit ngudi dhatêng kagunan, ingkang kawêdharakên sarana kasusastran wau. Sarèhning tukipun kasagêdan punika tanah Eropa, pramila yèn wontên tiyang sagêd dhatêng kasusastranipun bangsa punika, badhé kathah sangêt paédahipun. Mangka bangsa Jawi inggih sampun kapétang kathah ingkang ngrêtos basa Walandi, lah kasagêdan punika sampun ngantos satêngah dados wastra lungsêd ing sampiran, sasagêd-sagêd kêdah dipunpigunakakên, sarana anjawèk-anjawèkakên buku Walandi ingkang migunani dhatêng bangsa Jawi, jêr kêrsanipun Kangjêng Guprêmên mêncarakên kasusastran Walandi wonten ing tanah Jawi punika inggih amung murih | Kaca 4 |
| -5-tiyang Jawi nulara kasagêdanipun Walandi. Amila kula ing sasagêd-sagêd inggih badhé urun anjawèkakên sêrat Walandi anggitanipun Paduka Tuwan Antoon Diederiks (buku punika inggih sampun prêtalan saking buku *Duitsch* karanganipun Paduka Tuwan: Bernard Hellwig), anjlèntrèhakên wêwatêkaning manungsa. Mênggah pangarang kula wau namung sagadug kula,  | -5-tiyang Jawi nulara kasagêdanipun Walandi. Amila kula ing sasagêd-sagêd inggih badhé urun anjawèkakên sêrat Walandi anggitanipun Paduka Tuwan Antoon Diederiks (buku punika inggih sampun prêtalan saking buku *Duitsch* karanganipun Paduka Tuwan: Bernard Hellwig), anjlèntrèhakên wêwatêkaning manungsa. Mênggah pangarang kula wau namung sagadug kula,  | Kaca 5 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| ing sawatawis kula iribaken ingkang kalampahan ing tanah Jawi ngriki. Munthilan, 7 Januari 1917. H. R. M. Suyud. | ing sawatawis kula iribaken ingkang kalampahan ing tanah Jawi ngriki. Munthilan, 7 Januari 1917. H. R. M. Suyud. |  |
| (boten wonten seratan) | (boten wonten seratan) | Kaca 6 (boten kaserat) |
| -7-Pérangan IDhêdhasaraningWêwatêkanipun Laré SapanunggilanipunPambukaLaré punika sami ambêkta dhêdhasaran piyambak-piyambak, kadosta: laré èstri alit mila sampun rêmên pasaran, béda sangêt kaliyan kasênênganipun laré jalêr: plajêngan, gêlutan, lan sapanunggilanipun, sampun ingkang èstri kaliyan jalêr botêna béda, èstri sami èstri utawi jalêr sami jalêr kémawon inggih mêksa gèsèh-gèsèh, upami: Sari sênêng pasaran sadé sêkar, Minah sadé ratêngan, Bandhol rêmênipun dolanan ingkang mawi oyak-oyakan, Basuki rêmên sapi sapèn, klithih tlatos dhak-dhik dêdamêlan, makatên sêsaminipun. Ingkang anggumunakên punika dé- | -7-Pérangan IDhêdhasaraningWêwatêkanipun Laré SapanunggilanipunPambukaLaré punika sami ambêkta dhêdhasaran piyambak-piyambak, kadosta: laré èstri alit mila sampun rêmên pasaran, béda sangêt kaliyan kasênênganipun laré jalêr: plajêngan, gêlutan, lan sapanunggilanipun, sampun ingkang èstri kaliyan jalêr botêna béda, èstri sami èstri utawi jalêr sami jalêr kémawon inggih mêksa gèsèh-gèsèh, upami: Sari sênêng pasaran sadé sêkar, Minah sadé ratêngan, Bandhol rêmênipun dolanan ingkang mawi oyak-oyakan, Basuki rêmên sapi sapèn, klithih tlatos dhak-dhik dêdamêlan, makatên sêsaminipun. Ingkang anggumunakên punika dé- | Kaca 7 |
| -8--né laré tunggil bapa biyung têka inggih tamtu wontên bédanipun ing bab dhêdhasaranipun.Mênggah prakawis wêwatêkanipun laré, punika sami ugi kaliyan dhêdhasaran sanès, dados inggih béda-béda. Anak  | -8--né laré tunggil bapa biyung têka inggih tamtu wontên bédanipun ing bab dhêdhasaranipun.Mênggah prakawis wêwatêkanipun laré, punika sami ugi kaliyan dhêdhasaran sanès, dados inggih béda-béda. Anak kathah | Kaca 8 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| kathah punika ingkang mêsthi inggih warni-warni wêwatêkanipun. Saupami pamulasaranipun kasamèkakên, punika ngalamat bibrah kadadosanipun, mênggah têrangipun makatên:Pun lêngus cugêtan manah, yèn kalêpatan, ugêr dipunsrêngêni mawi têmbung nylêkit sakêdhik kémawon lajêng mutung. Béda kaliyan adhinipun, sanadyan dipunuring-uringa, 1**dipunprêngutan** inggih mèlèng kémawon, botên kapraduli, ngantos kêtêlah nama tambêng.Yèn makatên ngêmong lan anggulawênthah laré sagêd dipundados tiyang saé punika angèl sangêt, kêdah yêktosi watêking satunggal-tunggalipun laré, sarta kêdah sumêrêp patrapipun nandukakên srêngên, dugi-dugi awrat ènthènging paukuman lan sapanunggilanipun. Pramila sêrat punika badhé nyariyosaké watêk-wa- | punika ingkang mêsthi inggih warni-warni wêwatêkanipun. Saupami pamulasaranipun kasamèkakên, punika ngalamat bibrah kadadosanipun, mênggah têrangipun makatên:Pun lêngus cugêtan manah, yèn kalêpatan, ugêr dipunsrêngêni mawi têmbung nylêkit sakêdhik kémawon lajêng mutung. Béda kaliyan adhinipun, sanadyan dipunuring-uringa, 1**dipunprêngut(i)** inggih mèlèng kémawon, botên kapraduli, ngantos kêtêlah nama tambêng.Yèn makatên ngêmong lan anggulawênthah laré sagêd dipundados tiyang saé punika angèl sangêt, kêdah yêktosiwatêking satunggal-tunggalipun laré, sarta kêdah sumêrêp patrapipun nandukakên srêngên, dugi-dugi awrat ènthènging paukuman lan sapanunggilanipun. Pramila sêrat punika badhé nyariyosaké watêk-wa- |  |
| -9--watêking laré sapangêmongipun pisan, saged dados têturutanipun para priyantun ingkang kêjibah mardi laré. Ingkang pêrlu sangêt inggih punika tiyang sêpuh sarta para guru.Silah-Silah ing WêwatêkanWêwatêkaning manungsa punika warni-warni, mênggah ingkang dados jalaranipun: bédaning awa, bédaning têdha, bédaning jalêr èstri lan sanès-sanèsipun malih. Sampun malih tiyang sanès bangsa utawi tiyang kathah, tiyang satunggal kémawon watêkipun botên sagêd ajêg ing salaminipun, tamtu sagêd éwah gingsir, déné ingkang dados jalaranipun upami: suda  | -9--watêking laré sapangêmongipun pisan, saged dados têturutanipun para priyantun ingkang kêjibah mardi laré. Ingkang pêrlu sangêt inggih punika tiyang sêpuh sarta para guru.Silah-Silah ing WêwatêkanWêwatêkaning manungsa punika warni-warni, mênggah ingkang dados jalaranipun: bédaning awa, bédaning têdha, bédaning jalêr èstri lan sanès-sanèsipun malih. Sampun malih tiyang sanès bangsa utawi tiyang kathah, tiyang satunggal kémawon watêkipun botên sagêd ajêg ing salaminipun, tamtu sagêd éwah gingsir, déné ingkang dados jalaranipun upami: suda  | Kaca 9 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| mindhakipun kasarasaning badan, anèm sêpuh ing umur-umuran. Sanadyan makatêna, wêwatêkaning tiyang satunggal kaliyan satunggalipun kathah ingkang mèmpêr, malah tarkadhang wontên ingkang prasasat sami. Samantên ugi wêwatêkan ingkang sampun kénging kawastanan éwah sangêt saking wau-waunipun, | mindhakipun kasarasaning badan, anèm sêpuh ing umur-umuran. Sanadyan makatêna, wêwatêkaning tiyang satunggal kaliyan satunggalipun kathah ingkang mèmpêr, malah tarkadhang wontên ingkang prasasat sami. Samantên ugi wêwatêkan ingkang sampun kénging kawastanan éwah sangêt saking wau-waunipun, |  |
| -10-punika ingkang kathah-kathah inggih mêksa botên nilar babar pisan dhatêng dhêdhasaranipun rumiyin, utawi lajêng mèmpêr wêwatekaning tiyang sanèsipun malih, supados gampil anggènipun nyariyosaken, warni-warnining wêwatêkan punika badhé kapilah-pilahmakatên:1. Bingahan.
2. Kêrasan.
3. Sêdhihan.
4. Sarèhan.

Laré punika wiwit jêbrol sampun ambêkta dhêdhasaraning wêwatekan piyambak-piyambak, nglênggahi salah satunggalipun ingkang kasêbut nginggil wau. Dados tiyang sepuh sarta para guru inggih kêdah anggatosakên, pun dhadhap bingahan punapa sêdhihan, pun waru kêrasan punapa sarèhan, awit gulawênthah ing laré punika botên kénging kacaruk racak kasamèkakên sadaya, ingkang prayogi dhatêng laré bingahan wontên ingkang sagêd ambibrahakên watêkipun laré sêdhihan. Yèn para mardi sêwaya dhamang dhatêng wêwatekaning laré satunggal-tunggali- | -10-punika ingkang kathah-kathah inggih mêksa botên nilar babar pisan dhatêng dhêdhasaranipun rumiyin, utawi lajêng mèmpêr wêwatekaning tiyang sanèsipun malih, supados gampil anggènipun nyariyosaken, warni-warnining wêwatêkan punika badhé kapilah-pilah makatên:1. Bingahan.
2. Kêrasan.
3. Sêdhihan.
4. Sarèhan.

Laré punika wiwit jêbrol sampun ambêkta dhêdhasaraning wêwatekan piyambak-piyambak, nglênggahi salah satunggalipun ingkang kasêbut nginggil wau. Dados tiyang sepuh sarta para guru inggih kêdah anggatosakên, pun dhadhap bingahan punapa sêdhihan, pun waru kêrasan punapa sarèhan, awit gulawênthah ing laré punika botên kénging kacaruk racak kasamèkakên sadaya, ingkang prayogi dhatêng laré bingahan wontên ingkang sagêd ambibrahakên watêkipun laré sêdhihan. Yèn para mardi sêwaya dhamang dhatêng wêwatekaning laré satunggal-tunggali- | Kaca 10 |
| -11--pun, dhawahing srêngên sarta paukuman lajêng sagêd  | -11--pun, dhawahing srêngên sarta paukuman lajêng sagêd milahakên  | Kaca 11 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| milahakên ingkang pancèn mathuk saèstu, upami: laré ingkang dhasar bingahan, yèn gumujêng latah-latah ragi kêladuk, utawi botên sagêd jênjêm linggihipun, botên badhé dipunukum awrat, awit mangrêtos, bilih punika sampun dhasaripun, dados botên dipunsêdya badhé gadhah patrap ugal-ugalan, pangêlukipun lajêng kapadosakên sarana sanès ingkang prayogi. Yèn para mardi séwaya botên dhamang sumêrêpipun dhatêng wêwatêkaning laré satunggal-tunggalipun, botên badhé adil anggènipun matrapi paukuman, upami: laré bingahan, ingkang latah-latah sarta usil punika wau, ingkang mêsthi lajêng tanpa saronta dipuntapuk cangkêmipun, tangan kacêpêng cêg kaprênahakên, badan kajêjegakên, tur taksih mawi kaoso. Supados para tiyang sepuh sarta para guru dhamang sumêrêpipun dhatêng wêwatêkaning laré sarta sagêd kalêrêsan panggulawênthahipun, ing ngandhap punika badhé kacariyosakên pratandhanipun satunggal-tunggaling wêwatêkan. | ingkang pancèn mathuk saèstu, upami: laré ingkang dhasar bingahan, yèn gumujêng latah-latah ragi kêladuk, utawi botên sagêd jênjêm linggihipun, botên badhé dipunukum awrat, awit mangrêtos, bilih punika sampun dhasaripun, dados botên dipunsêdya badhé gadhah patrap ugal-ugalan, pangêlukipun lajêng kapadosakên sarana sanès ingkang prayogi. Yèn para mardi séwaya botên dhamang sumêrêpipun dhatêng wêwatêkaning laré satunggal-tunggalipun, botên badhé adil anggènipun matrapi paukuman, upami: laré bingahan, ingkang latah-latah sarta usil punika wau, ingkang mêsthi lajêng tanpa saronta dipuntapuk cangkêmipun, tangan kacêpêng cêg kaprênahakên, badan kajêjegakên, tur taksih mawi kaoso. Supados para tiyang sepuh sarta para guru dhamang sumêrêpipun dhatêng wêwatêkaning laré sarta sagêd kalêrêsan panggulawênthahipun, ing ngandhap punika badhé kacariyosakên pratandhanipun satunggal-tunggaling wêwatêkan. |  |
| -12-Pratandhanipun Laré Awatêk Bingahan.Laré bingahan punika laré ingkang gampil bingahipun, katawis saking polahipun. Yèn dolanan rêmên ingkang mawi ramé-ramé surak-surak, mlajêng-mlajêng, lajêng jingklak-jingklak, kêplok-kêplok, rêmên ubyang-ubyung grubyag-grubyug kaliyan kanca.Déné omongipun kumrêsêk tanpa kêsêl, malah yèn kapurih kèndêl kémawon botên sagêd. Sabên-sabên mawi kasêlan ing gujêng latah-latah, tanganipun tansah srawéyan nirokakên. Malah botên namung tanganipun kémawon,  | -12-Pratandhanipun Laré Awatêk Bingahan.Laré bingahan punika laré ingkang gampil bingahipun, katawis saking polahipun. Yèn dolanan rêmên ingkang mawi ramé-ramé surak-surak, mlajêng-mlajêng, lajêng jingklak-jingklak, kêplok-kêplok, rêmên ubyang-ubyung grubyag-grubyug kaliyan kanca.Déné omongipun kumrêsêk tanpa kêsêl, malah yèn kapurih kèndêl kémawon botên sagêd. Sabên-sabên mawi kasêlan ing gujêng latah-latah, tanganipun tansah srawéyan nirokakên. Malah botên namung tanganipun kémawon,  | Kaca 12 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| badanipun sakojur ébah sadaya tumut ngréncangi ngêdalakên ciptaning manah.Polatan inggih botên sagêd tajêm, kénging kawastanan pangiloning manah ing salugunipun, punapa ingkang wontên ing batos inggih katingal wontên ing pasêmoning rai, pramila laré ingkang watêk bingahan punika pintêr sangêt yèn cariyos. Dhasar inggih micara, so- | badanipun sakojur ébah sadaya tumut ngréncangi ngêdalakên ciptaning manah.Polatan inggih botên sagêd tajêm, kénging kawastanan pangiloning manah ing salugunipun, punapa ingkang wontên ing batos inggih katingal wontên ing pasêmoning rai, pramila laré ingkang watêk bingahan punika pintêr sangêt yèn cariyos. Dhasar inggih micara, so- |  |
| -13--lah luwês, nênirokaké mèmpêr, pasêmon kaangsalakên, tur kinodrat ragi baut, nglucu, anjalari sagêd damêl sênênging manahipun ingkang mirêngakên. Punika murugakên dipunsênêngi ing kanca, wontên ing pundi-pundi ya karubung-rubung, lah ing ngriku mêsthi gêr-gêran.Laré bingahan punika ingkang trampil botên namung cangkêmipun, sadaya saranduning badan sami kémawon. Yèn wontên punapa-punapa, mripatipun mêsthi kapéngin sumêrêp, sampun botên kénging kasêkak. Pramila yèn lumampah langak-langak, milang-milang ngiwa nêngên kaduk jlalatan, punapa-punapa sumêrêp, upami sawêg wontên ing kamar, sanadyan wontên ing pamulangan, mangka ing Jawi wontên wêwarnan katingal, tamtu lajêng jlalat ungak-ungak. Yèn sagêd inggih kêdandapan mêdal badhé ningali. Upami sawêg sinau utawi nyambut damêl, mangka sumêrêp punapa-punapa, kadosta lalêr wontên ing tèmbok, lajêng agahan badhé dipuncêlani. Yèn dipunélikakên, sanadyan botên siyos nyêlak, mripatipun inggih taksih nginjêng kémawon, yen kêlimpé siyos di- | -13--lah luwês, nênirokaké mèmpêr, pasêmon kaangsalakên, tur kinodrat ragi baut, nglucu, anjalari sagêd damêl sênênging manahipun ingkang mirêngakên. Punika murugakên dipunsênêngi ing kanca, wontên ing pundi-pundi ya karubung-rubung, lah ing ngriku mêsthi gêr-gêran.Laré bingahan punika ingkang trampil botên namung cangkêmipun, sadaya saranduning badan sami kémawon. Yèn wontên punapa-punapa, mripatipun mêsthi kapéngin sumêrêp, sampun botên kénging kasêkak. Pramila yèn lumampah langak-langak, milang-milang ngiwa nêngên kaduk jlalatan, punapa-punapa sumêrêp, upami sawêg wontên ing kamar, sanadyan wontên ing pamulangan, mangka ing Jawi wontên wêwarnan katingal, tamtu lajêng jlalat ungak-ungak. Yèn sagêd inggih kêdandapan mêdal badhé ningali. Upami sawêg sinau utawi nyambut damêl, mangka sumêrêp punapa-punapa, kadosta lalêr wontên ing tèmbok, lajêng agahan badhé dipuncêlani. Yèn dipunélikakên, sanadyan botên siyos nyêlak, mripatipun inggih taksih nginjêng kémawon, yen kêlimpé siyos di- | Kaca 13 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -14--punuthik-uthik utawi dipunbala. Sarèhningsadaya-sadaya dipunpêrlokakên katingalan, botên wontên ingkang tumanêm ing pangangên-angên, ingkang dipunèngêti namung ingkang anèh nylênèh kenging kangge nglucu, omong, utawi saged ambingahaken manah, nanging sakedhik damêlipun.Laré bingahan punika kajawi tansah pasang mripat utawi ajêg pasang kuping, wontên swara sakêdhik kémawon dipuntiling-tilingakên kapéngin badhé mirêngakên. Yèn ing jawi wontên sabawa punapa-punapa, tamtu énggal mêdal ungak-ungak. Yèn wontên tiyang omong, nyanthêk mirêngaken, lajêng nyambêti, saya mênawi wontên kabar ingkang radi anèh utawi kirang pantês, manahipun kados katarik, lajêng nêgês-nêgês, pêrlunipun supados kénginga kadamêl cariyos dhatêng laré sanès. Sarèhning laré bingahan punika kulina mêmirengaken, dados inggih landhêp pamirêngipun, nanging botên wontên rêmbag ingkang dipunraosakên saèstu sarta dipungagas panjang, tumèmplèkipun ing pangangên-a- | -14--punuthik-uthik utawi dipunbala. Sarèhningsadaya-sadaya dipunpêrlokakên katingalan, botên wontên ingkang tumanêm ing pangangên-angên, ingkang dipunèngêti namung ingkang anèh nylênèh kenging kangge nglucu, omong, utawi saged ambingahaken manah, nanging sakedhik damêlipun.Laré bingahan punika kajawi tansah pasang mripat utawi ajêg pasang kuping, wontên swara sakêdhik kémawon dipuntiling-tilingakên kapéngin badhé mirêngakên. Yèn ing jawi wontên sabawa punapa-punapa, tamtu énggal mêdal ungak-ungak. Yèn wontên tiyang omong, nyanthêk mirêngaken, lajêng nyambêti, saya mênawi wontên kabar ingkang radi anèh utawi kirang pantês, manahipun kados katarik, lajêng nêgês-nêgês, pêrlunipun supados kénginga kadamêl cariyos dhatêng laré sanès. Sarèhning laré bingahan punika kulina mêmirengaken, dados inggih landhêp pamirêngipun, nanging botên wontên rêmbag ingkang dipunraosakên saèstu sarta dipungagas panjang, tumèmplèkipun ing pangangên-a- | Kaca 14 |
| -15--ngên namung kumambang, kados upaminipun pawêdhèn, dipungambari punapa kémawon gampil, nanging ugêr kanginan sawatawis agêng sampun waradin malih tanpa wontên larinipun, ingkang dipunsênêngi sarta kaèngêt-èngêt laré bingahan punika namung prakawis ingkang anèh aéng sarta lucu, pêrlu kadamêl cariyos, andadosna katarik lan gujêngipun ingkang mirêngakên.Angên-angênipun laré bingahan punika kénging kasamèkakên kaliyan gudhang blêkêthêkan. Isinipun makatên  | -15--ngên namung kumambang, kados upaminipun pawêdhèn, dipungambari punapa kémawon gampil, nanging ugêr kanginan sawatawis agêng sampun waradin malih tanpa wontên larinipun, ingkang dipunsênêngi sarta kaèngêt-èngêt laré bingahan punika namung prakawis ingkang anèh aéng sarta lucu, pêrlu kadamêl cariyos, andadosna katarik lan gujêngipun ingkang mirêngakên.Angên-angênipun laré bingahan punika kénging kasamèkakên kaliyan gudhang blêkêthêkan. Isinipun makatên  | Kaca 15 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| kathah mawarni-warni, nanging carub pating blêkêthêk, margi saking kathahipun wêwarnèn, mangka botên katata, namung ugêripun kalêbêtaken, yèn ingkang nyimpên badhé madosi punapa-punapa 2**wontêra** ing ngriku kangèlan sangêt, ingkang dipunsadhiyakakên botên kapanggih, ingkang botên dipunkajêngakên nyêngoh katingal. Samantên ugi pangangên-angênipun laré bingahan, pêpak isinipun, punapa-punapa sarwa wontên, awit sadaya ingkang katingal sarta kapirêng kalêbêtakên, nanging botên mawi kaatur sarana kamanah kapanggih ing nalar, namung | kathah mawarni-warni, nanging carub pating blêkêthêk, margi saking kathahipun wêwarnèn, mangka botên katata, namung ugêripun kalêbêtaken, yèn ingkang nyimpên badhé madosi punapa-punapa 2**wontê(n)** ing ngriku kangèlan sangêt, ingkang dipunsadhiyakakên botên kapanggih, ingkang botên dipunkajêngakên nyêngoh katingal. Samantên ugi pangangên-angênipun laré bingahan, pêpak isinipun, punapa-punapa sarwa wontên, awit sadaya ingkang katingal sarta kapirêng kalêbêtakên, nanging botên mawi kaatur sarana kamanah kapanggih ing nalar, namung |  |
| -16-anggêripun mlêbêt. Parêng badhé nglairakên kajêng inggih botên sagêd turut, yèn omong-omongan lincak gagak, mencolot-mencolot, ingkang kacariyosakên botên manggèn, tansah sontan-santun, pramila laré ingkang adhasar bingahan punika yèn dipunajak rêrêmbagan prakawis pêrlu botên kénging, namung yèn omong kosong kémawon botên badhé katêlasan bab, tur baud ngathik-athik méwah-méwahi. Ingkang punika, sanadyan micara, solah bawa luwês, sarta pasêmon angsal, yèn omong abên kenalaran kêrêp anggêlani, jalaran gagasanipun èmpèh, malah kêrêp kémawon adamêl anyêling manah, awit yèn sawêg wiwit anglairakên pamanggih punika sêmunipun pêrlu, katingal saking grêgêt sautipun, nanging dhawah ing prakawis sapélé.Laré ingkang adhasar bingahan punika kajêngipun, punapa kémawon kêdah dipunsumêrêpi, ingkang pancèn dèrèng pêrlu ngrêtos sampun dipunsinau, nanging ingkang mêsthinipun kaparsudi malah kalirwatakên, margi sampu- | -16-anggêripun mlêbêt. Parêng badhé nglairakên kajêng inggih botên sagêd turut, yèn omong-omongan lincak gagak, mencolot-mencolot, ingkang kacariyosakên botên manggèn, tansah sontan-santun, pramila laré ingkang adhasar bingahan punika yèn dipunajak rêrêmbagan prakawis pêrlu botên kénging, namung yèn omong kosong kémawon botên badhé katêlasan bab, tur baud ngathik-athik méwah-méwahi. Ingkang punika, sanadyan micara, solah bawa luwês, sarta pasêmon angsal, yèn omong abên kenalaran kêrêp anggêlani, jalaran gagasanipun èmpèh, malah kêrêp kémawon adamêl anyêling manah, awit yèn sawêg wiwit anglairakên pamanggih punika sêmunipun pêrlu, katingal saking grêgêt sautipun, nanging dhawah ing prakawis sapélé.Laré ingkang adhasar bingahan punika kajêngipun, punapa kémawon kêdah dipunsumêrêpi, ingkang pancèn dèrèng pêrlu ngrêtos sampun dipunsinau, nanging ingkang mêsthinipun kaparsudi malah kalirwatakên, margi sampu- | Kaca 16 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -17--n botên, yèn kapurih ngudi saèstu dhatêng satunggiling kawruh inggih wêgah, yèn sawêg mêntas angsal wulangan énggal, bingah sarta rêmên sangêt, ngajêng-ajêng dintên dhawahing wulangan punika malih, nanging dèrèng ngantos kalih minggu sampun kêmba. Piwulang ingkang dipunsagêdi laré dhasar bingahan punika namung ingkang prasasat kénging kasambi dolanan utawi kénging kanggé omong-omong tuwin sênêng-sênêng. Dados yèn prakawis nêmbang, *mênyanyi*, babad, anggambar, nyêrat, ingkang mêsthi pintêr, ngungkuli kanca-kancanipun, nanging yèn prakawis angél-angél ingkang ngêdalaken pikiran, kadosta: étang, ngèlmi ukur, ngèlmi alam, o, lah, prasasat ajêg nomêr unyik.Mênggah mêmanahanipun laré bingahan punika tipisan atèn, énggal trênyuhipun, nanging anggènipun kakênan namung sapanginang. Yèn wontên laré kasakitan, agé-agé têtulung margi kraos wêlas. Mênawi mirêng cariyos ingkang ngêrês-êrêsi lajêng prêbêng-prêbêng badhé nangis, saking anggènipun kêkênan, pramila dadosi- | -17--n botên, yèn kapurih ngudi saèstu dhatêng satunggiling kawruh inggih wêgah, yèn sawêg mêntas angsal wulangan énggal, bingah sarta rêmên sangêt, ngajêng-ajêng dintên dhawahing wulangan punika malih, nanging dèrèng ngantos kalih minggu sampun kêmba. Piwulang ingkang dipunsagêdi laré dhasar bingahan punika namung ingkang prasasat kénging kasambi dolanan utawi kénging kanggé omong-omong tuwin sênêng-sênêng. Dados yèn prakawis nêmbang, *mênyanyi*, babad, anggambar, nyêrat, ingkang mêsthi pintêr, ngungkuli kanca-kancanipun, nanging yèn prakawis angél-angél ingkang ngêdalaken pikiran, kadosta: étang, ngèlmi ukur, ngèlmi alam, o, lah, prasasat ajêg nomêr unyik.Mênggah mêmanahanipun laré bingahan punika tipisan atèn, énggal trênyuhipun, nanging anggènipun kakênan namung sapanginang. Yèn wontên laré kasakitan, agé-agé têtulung margi kraos wêlas. Mênawi mirêng cariyos ingkang ngêrês-êrêsi lajêng prêbêng-prêbêng badhé nangis, saking anggènipun kêkênan, pramila dadosi- | Kaca 17 |
| -18--pun gêmbèng, nanging sakêdhap kémawon ical, mripat taksih kaca-kaca sampun sagêd gumujêng, (guyungis). Bilih mirêng piwulang saé lajêng anjêggirat mapan, sêmunipun anggatosakên sangêt, katon dhasaking pasangipun polatan, nanging botên purun ngraos-ngraosakên, sakêdhap kémawon kêsupèn. Yèn wontên têtingalan saé, polatanipun asri, wah gumun sarta sênêng sangêt, anggenipun ngalêm gumricik, nanging ing sanès dintên,  | -18--pun gêmbèng, nanging sakêdhap kémawon ical, mripat taksih kaca-kaca sampun sagêd gumujêng, (guyungis). Bilih mirêng piwulang saé lajêng anjêggirat mapan, sêmunipun anggatosakên sangêt, katon dhasaking pasangipun polatan, nanging botên purun ngraos-ngraosakên, sakêdhap kémawon kêsupèn. Yèn wontên têtingalan saé, polatanipun asri, wah gumun sarta sênêng sangêt, anggenipun ngalêm gumricik, nanging ing sanès dintên,  | Kaca 18 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| ingkang dipunwastani saé wau sampun botên adamêl kagèndhèng utawi gumunipun, tarkadhang malah dipuncacad.Kosok wangsulipun ing nginggil punika, manawi mirêng cariyos ingkang gêgirisi lajêng kirig-kirig, yen wonten wêwarnèn jêjênêsi sawatawis kémawon lajêng munêk-munêk, bok manawi mawi idu, tur sadèrèngipun ningali kumêdah kêdah badhé sumêrêp. Dhatêng barang gêgadhahanipun, laré bingahan punika botên éman-émanên, watêkipun lèrwèh, pramila loma sarta blaba sangêt, pêrlunipun namung badhé adamêl bingahing | ingkang dipunwastani saé wau sampun botên adamêl kagèndhèng utawi gumunipun, tarkadhang malah dipuncacad.Kosok wangsulipun ing nginggil punika, manawi mirêng cariyos ingkang gêgirisi lajêng kirig-kirig, yen wonten wêwarnèn jêjênêsi sawatawis kémawon lajêng munêk-munêk, bok manawi mawi idu, tur sadèrèngipun ningali kumêdah kêdah badhé sumêrêp. Dhatêng barang gêgadhahanipun, laré bingahan punika botên éman-émanên, watêkipun lèrwèh, pramila loma sarta blaba sangêt, pêrlunipun namung badhé adamêl bingahing |  |
| -19-kanca, barang sakêdhik kémawon dipundum-dumakên, tarkadhang badanipun piyambak trimah botên kaduman.Dhatêng tiyang kêkirangan utawi kasangsaran, wêlasan sangêt, yèn dêdana tanpa dipunétang, sasagêd-sagêd badhé nyukani kathah. Nanging yèn sampun mêngkêr, sampun ical wêlasipun, malah lajêng nirok-nirokaken sarta ingkang kasangsaran wau kacariyos-cariyosakên kadamêl gêgujêngan.Laré bingahan punika ingkang dipunmanah inggih namung angènipun badhé bingah-bingah, yèn sawêg sênêng sampun botên ngèngêti sanèsipun, tansah cêkakakan, ramé-ramé ngantos tilar dêdugi, kêsupèn dhatêng wajib, dhawuh tuwin pêpacuh.Yèn dhatêng prakawis padamêlan, laré bingahan punika tansah kèthèr, botên tuwujuh. Satêngah-têngahipun nyambut damêl, yèn sumêrêp utawi mirêng punapa-punapa sakêdhik kémawon kèndêl, pêrlu namatakên utawi mirêngakên, padamêlan nuntên dipun tilar. Yèn kêtuwuhan manah bab  | -19-kanca, barang sakêdhik kémawon dipundum-dumakên, tarkadhang badanipun piyambak trimah botên kaduman.Dhatêng tiyang kêkirangan utawi kasangsaran, wêlasan sangêt, yèn dêdana tanpa dipunétang, sasagêd-sagêd badhé nyukani kathah. Nanging yèn sampun mêngkêr, sampun ical wêlasipun, malah lajêng nirok-nirokaken sarta ingkang kasangsaran wau kacariyos-cariyosakên kadamêl gêgujêngan.Laré bingahan punika ingkang dipunmanah inggih namung angènipun badhé bingah-bingah, yèn sawêg sênêng sampun botên ngèngêti sanèsipun, tansah cêkakakan, ramé-ramé ngantos tilar dêdugi, kêsupèn dhatêng wajib, dhawuh tuwin pêpacuh.Yèn dhatêng prakawis padamêlan, laré bingahan punika tansah kèthèr, botên tuwujuh. Satêngah-têngahipun nyambut damêl, yèn sumêrêp utawi mirêng punapa-punapa sakêdhik kémawon kèndêl, pêrlu namatakên utawi mirêngakên, padamêlan nuntên dipun tilar. Yèn kêtuwuhan manah bab dolanan utawi  | Kaca 19 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| dolanan utawi samukawis ingkang | samukawis ingkang |  |
| -20-nyênêngakên manah, anggènipun nyambut damêl nuntên kèndêl, pêrlu dolanan utawi bingah-bingah kaliyan kancanipun. Déné yén sampun makatên, botên badhé èngêt dhatêng padamêlanipun malih, awit manawi dolanan punika sontan-santun kémawon, sugihipun gagasan dhatêng prakawis makatên tanpa sagêd têlas.Kasênênganipun lare kados makatên punika botên manggèn, tansah sontan-santun, dados botên maton pikajênganipun, nanging yèn dhatêng panganggé tamtu milih ingkang saé, modhèl-modhèlan, ringkêsipun: laré bingahan punika watêkipun makatên: tansah ambujêng kasênêngan, sarta rêmên dolanan, rêmên ramé-ramé sarta gêgujêngan mawi nglucu, rêmênipun molah-malih, punika awonipun. Déné saénipun: bingahan, gapyak, sagêd damêl bingahing kanca, wêlasan, nurutan.Mênggah pawakanipun ingkang mratah: lêncir, | -20-nyênêngakên manah, anggènipun nyambut damêl nuntên kèndêl, pêrlu dolanan utawi bingah-bingah kaliyan kancanipun. Déné yén sampun makatên, botên badhé èngêt dhatêng padamêlanipun malih, awit manawi dolanan punika sontan-santun kémawon, sugihipun gagasan dhatêng prakawis makatên tanpa sagêd têlas.Kasênênganipun lare kados makatên punika botên manggèn, tansah sontan-santun, dados botên maton pikajênganipun, nanging yèn dhatêng panganggé tamtu milih ingkang saé, modhèl-modhèlan, ringkêsipun: laré bingahan punika watêkipun makatên: tansah ambujêng kasênêngan, sarta rêmên dolanan, rêmên ramé-ramé sarta gêgujêngan mawi nglucu, rêmênipun molah-malih, punika awonipun. Déné saénipun: bingahan, gapyak, sagêd damêl bingahing kanca, wêlasan, nurutan.Mênggah pawakanipun ingkang mratah: lêncir, | Kaca 20 |
| -21-tandangipun cukat, trampil, mripat kocak, sarta tansah katingal bagas.Pangulahipun Dhasaring Laré Bingahan Laré bingahan punika ingkang dipuncocogi inggih kanca ingkang bingahan, mila dipunanggêr kakêrêngan inggih gêcèt, yèn sêkolah angsal guru kêras mêthi botên kraos, dados laré bingahan punika kêdah radi dipunêmong, botên kénging dipunkêrasi. Guru inggih prayogi ing sawatawis tumut dolanan utawi ginêman, nanging sampun kasupêkêtên, laré bingahan  | -21-tandangipun cukat, trampil, mripat kocak, sarta tansah katingal bagas.Pangulahipun Dhasaring Laré Bingahan Laré bingahan punika ingkang dipuncocogi inggih kanca ingkang bingahan, mila dipunanggêr kakêrêngan inggih gêcèt, yèn sêkolah angsal guru kêras mêthi botên kraos, dados laré bingahan punika kêdah radi dipunêmong, botên kénging dipunkêrasi. Guru inggih prayogi ing sawatawis tumut dolanan utawi ginêman, nanging sampun kasupêkêtên, laré bingahan  | Kaca 21 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| punika wau dangu-dangu mindhak lajêng nranyak, anggêpipun nuntên kados kanca. Prayoginipun, yèn guru tumut dolanan kaliyan laré, punika kasumêrêpna, bilih pêrlunipun badhé adamêl bingahipun, lah punika pun laré bingahan malah lajêng kraos trêsna dhatêng gurunipun, ing batos sangêt matur nuwun.Yèn wontên laré bingahan ingkang kêladuk anggèni- | punika wau dangu-dangu mindhak lajêng nranyak, anggêpipun nuntên kados kanca. Prayoginipun, yèn guru tumut dolanan kaliyan laré, punika kasumêrêpna, bilih pêrlunipun badhé adamêl bingahipun, lah punika pun laré bingahan malah lajêng kraos trêsna dhatêng gurunipun, ing batos sangêt matur nuwun.Yèn wontên laré bingahan ingkang kêladuk anggèni- |  |
| -22--pun bingah-bingah utawi gêgujêngan ngantos gumêdêr, guru sampun lajêng muring. Yèn laré wau têmbungipun wontên ingkang nylêkit dhatêng manahipun guru utawi juru mardi séwayasanèsipun, sampun katampi sêrik. Laré bingahan punika pancèn sagêd damêl bingahipun manahing sanès, nanging tarkadhang ngakên-nakên manah. Sarèhning anggènipun anjèngkèlakên botên kaliyan sinêdya, namung margi botên kamanah rumiyin punapa ingkang badhé kawêdalakên ing lambé, pramila upami dipuntampi kalayan sêrênging manah, sarta laré kaukum awrat, lajêng kêlara-lara. Rumaosipun botên kalêpatan, jêbul kasiksa. Paukuman makatên punika botên pêrlu, awit larénipun piyambak, yèn sampun rumaos lêpatipun, tamtu lajêng purun nêdha pangapuntên.Sadaya ingkang dipuntingali utawi dipunmirêngakên laré bingahan punika tamtu dados gagasanipun, dados punapa manah tansah krambyangan, yèn dipunwulang botên anggatosakên, pramila samukawis ingkang sakintên sagêd dados godhaning mripat utawi pamirêngipun, kêdah ka- | -22--pun bingah-bingah utawi gêgujêngan ngantos gumêdêr, guru sampun lajêng muring. Yèn laré wau têmbungipun wontên ingkang nylêkit dhatêng manahipun guru utawi juru mardi séwayasanèsipun, sampun katampi sêrik. Laré bingahan punika pancèn sagêd damêl bingahipun manahing sanès, nanging tarkadhang ngakên-nakên manah. Sarèhning anggènipun anjèngkèlakên botên kaliyan sinêdya, namung margi botên kamanah rumiyin punapa ingkang badhé kawêdalakên ing lambé, pramila upami dipuntampi kalayan sêrênging manah, sarta laré kaukum awrat, lajêng kêlara-lara. Rumaosipun botên kalêpatan, jêbul kasiksa. Paukuman makatên punika botên pêrlu, awit larénipun piyambak, yèn sampun rumaos lêpatipun, tamtu lajêng purun nêdha pangapuntên.Sadaya ingkang dipuntingali utawi dipunmirêngakên laré bingahan punika tamtu dados gagasanipun, dados punapa manah tansah krambyangan, yèn dipunwulang botên anggatosakên, pramila samukawis ingkang sakintên sagêd dados godhaning mripat utawi pamirêngipun, kêdah ka- | Kaca 22 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -23--singkirakên. Kêjawi punika laré bingahan wontên ing pamulangan botên kènging kapapanakên lêrês ing jandhéla, tamtu lajêng botên mirêngakên piwulang, namung ngawasakên ing jawi kémawon, saya manawi sêkolahanipun cêlak papan ramé piwulangipun guru sampun botên badhé tumanja. Kanggé nyudakakên krambyanging gagasan, anggènipun mulang kêdah ingkang nyênêngakên, supados manahing laré kêtarika. Kadhang kawis dipunsêlani nglucu inggih prayogi. Anggènipun omong pun guru kêdah ngrêsêpakên, yèn cariyos mawi rumpakan ingkang saé, yèn nêrangakên ing sasagêd-sagêd kêdah dipunwujudi, mawi pitulungan barang utawi gambar. Saupami guru punika anggènipun mulang botên makatên, namung anggêtêm kémawon, kêtanggor wulanganipun angèl, bangsa ngêdalakên pikiran kathah, o, pun laré bingahan botên bêtah mirêngakên, kraos sangêt bosênipun. 3**Kawusananipun** pados kasênêngan piyambak, nuntên wiwit dolanan, ambêbéda kancanipun, laré sanèsipun lajêng katut, botên sami mirêngakên dhatêng guru, na- | -23--singkirakên. Kêjawi punika laré bingahan wontên ing pamulangan botên kènging kapapanakên lêrês ing jandhéla, tamtu lajêng botên mirêngakên piwulang, namung ngawasakên ing jawi kémawon, saya manawi sêkolahanipun cêlak papan ramé piwulangipun guru sampun botên badhé tumanja. Kanggé nyudakakên krambyanging gagasan, anggènipun mulang kêdah ingkang nyênêngakên, supados manahing laré kêtarika. Kadhang kawis dipunsêlani nglucu inggih prayogi. Anggènipun omong pun guru kêdah ngrêsêpakên, yèn cariyos mawi rumpakan ingkang saé, yèn nêrangakên ing sasagêd-sagêd kêdah dipunwujudi, mawi pitulungan barang utawi gambar. Saupami guru punika anggènipun mulang botên makatên, namung anggêtêm kémawon, kêtanggor wulanganipun angèl, bangsa ngêdalakên pikiran kathah, o, pun laré bingahan botên bêtah mirêngakên, kraos sangêt bosênipun. 3[**Ka]wusananipun** pados kasênêngan piyambak, nuntên wiwit dolanan, ambêbéda kancanipun, laré sanèsipun lajêng katut, botên sami mirêngakên dhatêng guru, na- | Kaca 23 |
| -24--mung sami ngawasakên ingkang ambêbéda kaliyan ingkang dipunbêbéda, ing wiwitan gujêngipun dipunsêkak. Ingkang ambêbéda saya mongkog, saya andados polahipun, wusana gujênging laré kados dipunsêntak. Wêwulanganipun punapa badhé tumanja. Gurunipun muring, lajêng ngamuk punggung, sadaya kadhawahan dêduka.Angên-angênipun laré bingahan punika gathèkan, punapa  | -24--mung sami ngawasakên ingkang ambêbéda kaliyan ingkang dipunbêbéda, ing wiwitan gujêngipun dipunsêkak. Ingkang ambêbéda saya mongkog, saya andados polahipun, wusana gujênging laré kados dipunsêntak. Wêwulanganipun punapa badhé tumanja. Gurunipun muring, lajêng ngamuk punggung, sadaya kadhawahan dêduka.Angên-angênipun laré bingahan punika gathèkan, punapa  | Kaca 24 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| ingkang dipunwulangakên guru, sakêdhap kémawon apil, nanging sakêdhap êngkas sampun kêsupèn, dados ngrêtosipun botên dhamang utawi kumambang. Supados manjing, gurunipun kémawon ngawonana kêrêp nakèni, mangsuli wulangan ingkang sampun kapêngkêr.Laré bingahan punika watêkipun jêlèhan, awit botên gadhah kêkêncênganing kajêng. Padamêlanipun lami dèrèng rampung, malah tarkadhang sawêg mêntas dipunwiwiti, kêrêp lajêng dipuntilar nyandhak sanèsipun, awit anggarap ingkang rumiyin sampun botên, kapéngin anggarap damêlan ingkang sawêg dipunrêmêni. Pramila wajibing | ingkang dipunwulangakên guru, sakêdhap kémawon apil, nanging sakêdhap êngkas sampun kêsupèn, dados ngrêtosipun botên dhamang utawi kumambang. Supados manjing, gurunipun kémawon ngawonana kêrêp nakèni, mangsuli wulangan ingkang sampun kapêngkêr.Laré bingahan punika watêkipun jêlèhan, awit botên gadhah kêkêncênganing kajêng. Padamêlanipun lami dèrèng rampung, malah tarkadhang sawêg mêntas dipunwiwiti, kêrêp lajêng dipuntilar nyandhak sanèsipun, awit anggarap ingkang rumiyin sampun botên, kapéngin anggarap damêlan ingkang sawêg dipunrêmêni. Pramila wajibing |  |
| -25-mardi séwaya kêdah anggêgulang laré kados makatên wau sagêda kêkah karkatipun, sarananipun kakulinakaken. Yèn maos botên kénging gantos buku, yèn ingkang rumiyin dèrèng têlas. Yèn dêdolanan saking kajêngipun piyambak, sampun ngantos dipunlilani mêdhot têngah-têngah pêrlu gantos dolanan sanèsipun. Yèn para mardi sèwaya nglilani larè ingkang watak bingahan anggadhahi lêkas ing sasênêngipun, tamtu lajêng manuh. Yèn sampun cêpêng damêl inggih lènjèh, ingkang dipunkajêngakên sontan-santun, botên sagêd nuwujuhi satunggal kémawon. Wêkasanipun inggih uwuk tanpa dadi botên wontên canthèlipun.Yèn para mardi sèwaya kirang ngatos-atos, laré ingkang bingahan tamtu badhé dados tiyang durcara muput, awit dhasaripun pancèn rêmên tur sagêd dora sembada, samubarang ingkang kacariyosakên, awona saé ya tamtu kasangêtakên.  | -25-mardi séwaya kêdah anggêgulang laré kados makatên wau sagêda kêkah karkatipun, sarananipun kakulinakaken. Yèn maos botên kénging gantos buku, yèn ingkang rumiyin dèrèng têlas. Yèn dêdolanan saking kajêngipun piyambak, sampun ngantos dipunlilani mêdhot têngah-têngah pêrlu gantos dolanan sanèsipun. Yèn para mardi sèwaya nglilani larè ingkang watak bingahan anggadhahi lêkas ing sasênêngipun, tamtu lajêng manuh. Yèn sampun cêpêng damêl inggih lènjèh, ingkang dipunkajêngakên sontan-santun, botên sagêd nuwujuhi satunggal kémawon. Wêkasanipun inggih uwuk tanpa dadi botên wontên canthèlipun.Yèn para mardi sèwaya kirang ngatos-atos, laré ingkang bingahan tamtu badhé dados tiyang durcara muput, awit dhasaripun pancèn rêmên tur sagêd dora sembada, samubarang ingkang kacariyosakên, awona saé ya tamtu kasangêtakên.  | Kaca 25 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| Anggènipun ngapokakên watak makatên punika sarana dipunwêlèhakên, nanging patrapipun kêdah ngatos-atos, sampun ngantos adamêl wi- | Anggènipun ngapokakên watak makatên punika sarana dipunwêlèhakên, nanging patrapipun kêdah ngatos-atos, sampun ngantos adamêl wi- |  |
| -26--rang wontên ngajêngipun laré kathah sarana dipunolok-olok. Guru ngupadosa akal ingkang sagêd ngrumaosakên dhatêng laré, bilih kêjodhèran doranipun. Upaminipun yèn sawêg ngumukakên punapa-punapa, malah lajêng 4**dipunungkulan** pisan, supados kraos, yèn anggènipun ngungkuli punika botên badhé kadamêl ngasorakên, botên sanès amung margi badhé kadamêl ngêlokakên yèn dora. Utawi malih dipunpitakèni kaoyak-oyak samudana botên anggadhahi sêdya sanèsipun kajawi namung badhé nêrang. Yén kêpèpèt botên sagêd mangsuli rak inggih lajêng rumaos.Tiyang ingkang rêmên dora punika inggih rêmên nyênyolong, samantên ugi laré bingahan inggih ragi rêmên mêmêndhêt, nanging têka sêdyanipun pancèn niyat badhé dados durjana botên, punika namung amargi saking anggènipun suthik nganggur kaworan kêpèngin nyumêrêpi punapa ingkang wontên ing wêwêngkonipun, dados tansah byak-byakan, pundi-pundi dipunlêbêti, ingkang rêsêk-rêsêk tuwin andhêli- | -26--rang wontên ngajêngipun laré kathah sarana dipunolok-olok. Guru ngupadosa akal ingkang sagêd ngrumaosakên dhatêng laré, bilih kêjodhèran doranipun. Upaminipun yèn sawêg ngumukakên punapa-punapa, malah lajêng 4**dipunungkul(akên)** pisan, supados kraos, yèn anggènipun ngungkuli punika botên badhé kadamêl ngasorakên, botên sanès amung margi badhé kadamêl ngêlokakên yèn dora. Utawi malih dipunpitakèni kaoyak-oyak samudana botên anggadhahi sêdya sanèsipun kajawi namung badhé nêrang. Yén kêpèpèt botên sagêd mangsuli rak inggih lajêng rumaos.Tiyang ingkang rêmên dora punika inggih rêmên nyênyolong, samantên ugi laré bingahan inggih ragi rêmên mêmêndhêt, nanging têka sêdyanipun pancèn niyat badhé dados durjana botên, punika namung amargi saking anggènipun suthik nganggur kaworan kêpèngin nyumêrêpi punapa ingkang wontên ing wêwêngkonipun, dados tansah byak-byakan, pundi-pundi dipunlêbêti, ingkang rêsêk-rêsêk tuwin andhêli- | Kaca 26 |
| -27--k-andhêlik dipuntlusupi. Sêdyanipun inggih namung badhé sumêrêp punapa ingkang wontên ing ngriku, nanging yèn manggih barang ingkang sakintên kénging kanggé dolanan, inggih clêmut lajêng dipunpêndhêt. Sumangga, yèn wontên laré ingkang saéstu watêkipun bingahan, cobi dipunglédhah ing  | -27--k-andhêlik dipuntlusupi. Sêdyanipun inggih namung badhé sumêrêp punapa ingkang wontên ing ngriku, nanging yèn manggih barang ingkang sakintên kénging kanggé dolanan, inggih clêmut lajêng dipunpêndhêt. Sumangga, yèn wontên laré ingkang saéstu watêkipun bingahan, cobi dipunglédhah ing  | Kaca 27 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| kanthongan utawi wadhahipun dolanan, arak warni-warni isinipun.Lah wêwatêkan kados makatên punika yèn kêlantur sampun botên kènging dipuntututi, laré wau dados panjang tanganipun, pramila kêdah dipunulatakên sarta dipunanggêri ing sawatawis, nanging botên kènging lajêng dipunawisi kêras. Mênggah sababipun botên kénging, tiyang sampun kodratipun thik-thikan thus-thusan, kêdah pados-pados ngantos angsal dolanan. Yèn dipunkêncêngi anggêripun, nuwuhakên manah slingkuh, jalaran pun laré kêdah pados dolanan, mangka dipunawisi kêras, dados, nglimpèk-nglimpèkakên, yèn dipundakwa lajêng mukir.Lah punika pitêdahing sawatawis mênggah pamarsudinipun la- | kanthongan utawi wadhahipun dolanan, arak warni-warni isinipun.Lah wêwatêkan kados makatên punika yèn kêlantur sampun botên kènging dipuntututi, laré wau dados panjang tanganipun, pramila kêdah dipunulatakên sarta dipunanggêri ing sawatawis, nanging botên kènging lajêng dipunawisi kêras. Mênggah sababipun botên kénging, tiyang sampun kodratipun thik-thikan thus-thusan, kêdah pados-pados ngantos angsal dolanan. Yèn dipunkêncêngi anggêripun, nuwuhakên manah slingkuh, jalaran pun laré kêdah pados dolanan, mangka dipunawisi kêras, dados, nglimpèk-nglimpèkakên, yèn dipundakwa lajêng mukir.Lah punika pitêdahing sawatawis mênggah pamarsudinipun la- |  |
| -28--ré ingkang watêk bingahan. Yèn punika dipunturut, larénipun badhé dados pangalêmbana. Angên-angênipun tampèn mawi gathèkan tur rêmên dhatêng sabarang kawruh. Micaranipun anjalari gampil sinau basa ngamanca. Sumèhipun sagêd narik manahipun ingkang dipunkêmpali, bèrbudinipun sagêd ngasrêpi manahipun kanca, anggènipun tansah bingah sagêd nularakên.Yèn pancèn kêlêrêsan pamardinipun, laré bingahan punika sanadyan sampun dados tiyang sêpuh inggih dados mitra lan kabingahanipun tiyang kathah.  Pratandhanipun Laré ingkang Awatêk KêrasanLaré ingkang anggadhahi dhasar kêrasan punika tamtu  | -28--ré ingkang watêk bingahan. Yèn punika dipunturut, larénipun badhé dados pangalêmbana. Angên-angênipun tampèn mawi gathèkan tur rêmên dhatêng sabarang kawruh. Micaranipun anjalari gampil sinau basa ngamanca. Sumèhipun sagêd narik manahipun ingkang dipunkêmpali, bèrbudinipun sagêd ngasrêpi manahipun kanca, anggènipun tansah bingah sagêd nularakên.Yèn pancèn kêlêrêsan pamardinipun, laré bingahan punika sanadyan sampun dados tiyang sêpuh inggih dados mitra lan kabingahanipun tiyang kathah.  Pratandhanipun Laré ingkang Awatêk KêrasanLaré ingkang anggadhahi dhasar kêrasan punika tamtu  | Kaca 28 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| kêndêl, wantêr, botên gadhah sumêlang utawi ajrih. Sêdyanipun tansah badhé ngungkuli laré sanèsipun, botên trimah papak ing sêsami, kedah muluk. Taksih laré sampun nêdya nyamèni tiyang sepuh, pramila suthik kongkulan ing kanca, botên rêmên dipunang- | kêndêl, wantêr, botên gadhah sumêlang utawi ajrih. Sêdyanipun tansah badhé ngungkuli laré sanèsipun, botên trimah papak ing sêsami, kedah muluk. Taksih laré sampun nêdya nyamèni tiyang sepuh, pramila suthik kongkulan ing kanca, botên rêmên dipunang- |  |
| -29--gêp laré, solah bawa tuwin swara dipungagah-gagahakên, kados 5**nguwasan-nguwasanan** kancanipun. Yèn angsal alêm lajêng agêng manahipun. Wataking laré punika katawisipun sangêt yèn sawêg dolanan, dados manawi nuju kraos umbar. Samantên ugi laré awatêk kêrasan, inggih katingal kémawon. Dolanan sênêng sangêt, nanging kajêngipun tansah badhé ngêpalani. Yèn sawêg badhé wiwit dolanan, ingkang milih dolananipun, ingkang dipunsênêngi ingkang anggladhi kaprawiran sarta karosan supados ngototakên badan, kadosta: raton, bintên. Nuntên mranata, matahi dhatêng kancanipun. Patrapipun sampun kados upsir kumêndhir. Yèn botên dipunturut kajêngipun lajêng mutung, botên purun tumut, nuntên kèsah, amargi suthik manut kajênging sanès. Yèn kancanipun sampun wiwit, lah ing ngriku nêdya ngatingalakên sêrik sarta kakêndêlanipun, nuntên ambêbêd, ngisin-isin, ingkang dipunpurih namung cuwa saha bibaripun ingkang sami dolanan. | -29--gêp laré, solah bawa tuwin swara dipungagah-gagahakên, kados 5**nguwasan-nguwasan{i}** kancanipun. Yèn angsal alêm lajêng agêng manahipun. Wataking laré punika katawisipun sangêt yèn sawêg dolanan, dados manawi nuju kraos umbar. Samantên ugi laré awatêk kêrasan, inggih katingal kémawon. Dolanan sênêng sangêt, nanging kajêngipun tansah badhé ngêpalani. Yèn sawêg badhé wiwit dolanan, ingkang milih dolananipun, ingkang dipunsênêngi ingkang anggladhi kaprawiran sarta karosan supados ngototakên badan, kadosta: raton, bintên. Nuntên mranata, matahi dhatêng kancanipun. Patrapipun sampun kados upsir kumêndhir. Yèn botên dipunturut kajêngipun lajêng mutung, botên purun tumut, nuntên kèsah, amargi suthik manut kajênging sanès. Yèn kancanipun sampun wiwit, lah ing ngriku nêdya ngatingalakên sêrik sarta kakêndêlanipun, nuntên ambêbêd, ngisin-isin, ingkang dipunpurih namung cuwa saha bibaripun ingkang sami dolanan. | Kaca 29 |
| -30-Laré kêrasan punika kêndêl tanpa timbang, kêrêp kémawon tilar dêdugi. Saya agêng pakèwêdipun saya mindhak kakêndêlanipun, botên wontên pakèwêd ingkang dipunajrihi. Yèn sawêg mêmènèk lajêng kapurih mêdhak, malah saya  | -30-Laré kêrasan punika kêndêl tanpa timbang, kêrêp kémawon tilar dêdugi. Saya agêng pakèwêdipun saya mindhak kakêndêlanipun, botên wontên pakèwêd ingkang dipunajrihi. Yèn sawêg mêmènèk lajêng kapurih mêdhak, malah saya mêncit.  | Kaca 30 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| mêncit. Yèn sawêg anglampahi punapa-punapa ingkang mutawatosi, mangka kaélikakên, malah kados dipunêkèn. Solahipun laré awatak kêrasan punika sampun anggirisakên kémawon. Kaliyan kanca, anggêr botên rujuk inggih incim-inciman, gèsrèk sakêdhik kémawon nantang kêrêngan. Dhatêng kéwan rêmên sangêt ngarubiru utawi misakit. Yèn wontên sêgawon langkung, kaoyak dipunbandhêmi, sumêrêp pêksi kasawat utawi kaplinthêng, wontên munyuk botên punapa-punapa inggih kabêbêd, dados watêkipun ragi siya. Laré ingkang kêrasan punika tamtu kinajrihan ing kanca-kancanipun ingkang sababag lan piyambakipun, jalaran rosa lan trampil, margi saking kulinanipun gêlutan miwah kêkêrêngan, tur nganggé tékadan boten gadhah a- | Yèn sawêg anglampahi punapa-punapa ingkang mutawatosi, mangka kaélikakên, malah kados dipunêkèn. Solahipun laré awatak kêrasan punika sampun anggirisakên kémawon. Kaliyan kanca, anggêr botên rujuk inggih incim-inciman, gèsrèk sakêdhik kémawon nantang kêrêngan. Dhatêng kéwan rêmên sangêt ngarubiru utawi misakit. Yèn wontên sêgawon langkung, kaoyak dipunbandhêmi, sumêrêp pêksi kasawat utawi kaplinthêng, wontên munyuk botên punapa-punapa inggih kabêbêd, dados watêkipun ragi siya. Laré ingkang kêrasan punika tamtu kinajrihan ing kanca-kancanipun ingkang sababag lan piyambakipun, jalaran rosa lan trampil, margi saking kulinanipun gêlutan miwah kêkêrêngan, tur nganggé tékadan boten gadhah a- |  |
| -31--jrih ing sakit, kajawi punika 6**takat**, awit isin kawon. Upami kêrêngan, sanadyan sampun lêmpé-lêmpé, inggih mêksa botên purun ngawon taksih kabêtah-bêtahakên, wusana mêngsahipun rumaos wêgah, lajêng trimah kawon. Laré kêrasan tamtu dipunajèni ing kancanipun, awit yèn ngantos wontên ingkang badhé nyênyami utawi kamipurun malangi kajêng tuwin mahoni polahipun, tamtu alitipun lajêng dipunsongoli, agêngipun dipuntangani, awit laré kêrasan punika anggadhahi dhasar siyalan rêmên munasika. Sampun ingkang dhatêng kanca botêna purun, sanadyan dhatêng tiyang sêpuh utawi gurunipun, laré ingkang kêrasan èstu punika mêsthi inggih purun. Upami 7**diunukum** tamtu gêtêm-gêtêm muring, mogok ambêguguk ngutha waton, ing pasêmon  | -31--jrih ing sakit, kajawi punika 6**taka(d)**, awit isin kawon. Upami kêrêngan, sanadyan sampun lêmpé-lêmpé, inggih mêksa botên purun ngawon taksih kabêtah-bêtahakên, wusana mêngsahipun rumaos wêgah, lajêng trimah kawon. Laré kêrasan tamtu dipunajèni ing kancanipun, awit yèn ngantos wontên ingkang badhé nyênyami utawi kamipurun malangi kajêng tuwin mahoni polahipun, tamtu alitipun lajêng dipunsongoli, agêngipun dipuntangani, awit laré kêrasan punika anggadhahi dhasar siyalan rêmên munasika. Sampun ingkang dhatêng kanca botêna purun, sanadyan dhatêng tiyang sêpuh utawi gurunipun, laré ingkang kêrasan èstu punika mêsthi inggih purun. Upami 7**di{p}unukum** tamtu gêtêm-gêtêm muring, mogok ambêguguk ngutha waton, ing pasêmon  | Kaca 31 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| katingal bilih awrat badhé nurut. Yèn dipuntangani, ngantos sabiru èrêm, bilur ajur gêgêripun, mangsa kalampahana nangis, awit rumaos isin ngêdalakên êluh, anggêpipun: kaya | katingal bilih awrat badhé nurut. Yèn dipuntangani, ngantos sabiru èrêm, bilur ajur gêgêripun, mangsa kalampahana nangis, awit rumaos isin ngêdalakên êluh, anggêpipun: kaya |  |
| -32-dudu wong lanang. Yèn kêlampahan nangis, punika malah mratandhani yèn sangêt muringipun, dados botên saking sakitipun. Sabibaripun kaukum botên kapok, malah anjarag, awit pigêting manah anggènipun kaasorakên dèrèng sagêd ical, dèrèng lêga manahipun, manawi dèrèng gêntos malês ukum, sarana damêl gêgujêngan utawi mangkêling manah. Laré ingkang makatên punika kêrêp kémawon anjarag dhatêng guru, ugal–ugalan wontên ing pamulangan sadangunipun kawulang, pêrlunipun supados gurunipun muring, yèn kalampahan makatên, ing batos lajêng lêga, sanadyan sumêrêp yèn badhé kaukum malih inggih mêksa botên purun mundur. Pancèn laré kêrasan punika mêgahakên ajar-ajaranipun, tur kêrêp damêl muringing guru, andadosakên pakèwêding manah. Badhé botên kaukum tiyang kalêpatan, kaukuma inggih botên ajrih, yèn botên kalêrêsan malah purun, laré sasêkolahan dados mêngsahipun guru, awit kénging pangojok-ojoking laré kêrasan wau. | -32-dudu wong lanang. Yèn kêlampahan nangis, punika malah mratandhani yèn sangêt muringipun, dados botên saking sakitipun. Sabibaripun kaukum botên kapok, malah anjarag, awit pigêting manah anggènipun kaasorakên dèrèng sagêd ical, dèrèng lêga manahipun, manawi dèrèng gêntos malês ukum, sarana damêl gêgujêngan utawi mangkêling manah. Laré ingkang makatên punika kêrêp kémawon anjarag dhatêng guru, ugal–ugalan wontên ing pamulangan sadangunipun kawulang, pêrlunipun supados gurunipun muring, yèn kalampahan makatên, ing batos lajêng lêga, sanadyan sumêrêp yèn badhé kaukum malih inggih mêksa botên purun mundur. Pancèn laré kêrasan punika mêgahakên ajar-ajaranipun, tur kêrêp damêl muringing guru, andadosakên pakèwêding manah. Badhé botên kaukum tiyang kalêpatan, kaukuma inggih botên ajrih, yèn botên kalêrêsan malah purun, laré sasêkolahan dados mêngsahipun guru, awit kénging pangojok-ojoking laré kêrasan wau. | Kaca 32 |
| -33-Dhasaripun laré kêrasan punika prawira, botên purun gadhah lampah siliban, lêlampahanipun sanadyan awon utawi saé, tamtu dipundhadhagi, purun blaka tanpa tèdhèng aling-aling, botên ajrih tampi paukuman, awit sadaya ingkang linampahan mêdal saking kêkêncênganing kajêng, pramila yèn kalêpatakên botên purun. Sadaya, dalasan ingkang awon pisan,  | -33-Dhasaripun laré kêrasan punika prawira, botên purun gadhah lampah siliban, lêlampahanipun sanadyan awon utawi saé, tamtu dipundhadhagi, purun blaka tanpa tèdhèng aling-aling, botên ajrih tampi paukuman, awit sadaya ingkang linampahan mêdal saking kêkêncênganing kajêng, pramila yèn kalêpatakên botên purun. Sadaya, dalasan ingkang awon pisan, pancên  | Kaca 33 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| pancên sampun kasêdyakakakên kanggé andurgèni kajêng saé tujuning sêdyanipun. Yèn kapurih nêdha pangapuntên kalêpatanipun: suthik, nanging yèn kapêksa-pêksa, mangka botên sagêd ambangkang, margi rumaos kandhah, inggih purun, malah botên mawi simpên wados, gêcos, gêcos, sadaya kalairakên. Ing polatan mêksa kêtingal, bilih anggèning ngakèni kalêpatanipun punika botên mêdal saking kêduwunging manah, namung margi saking kêpêksa, tandhanipun déné tatag, ulat botên ébah. Yèn sampun kalilan mundur, sirah andêngèngèk, gêmbèlèng-gêmbèlèng késah, dèrèng katingal kêndhak manahipun. | sampun kasêdyakakakên kanggé andurgèni kajêng saé tujuning sêdyanipun. Yèn kapurih nêdha pangapuntên kalêpatanipun: suthik, nanging yèn kapêksa-pêksa, mangka botên sagêd ambangkang, margi rumaos kandhah, inggih purun, malah botên mawi simpên wados, gêcos, gêcos, sadaya kalairakên. Ing polatan mêksa kêtingal, bilih anggèning ngakèni kalêpatanipun punika botên mêdal saking kêduwunging manah, namung margi saking kêpêksa, tandhanipun déné tatag, ulat botên ébah. Yèn sampun kalilan mundur, sirah andêngèngèk, gêmbèlèng-gêmbèlèng késah, dèrèng katingal kêndhak manahipun. |  |
| -34-Pancadriyanipun laré ingkang awatak kêrasan punika botên gorèh kados laré bingahan. Lêrês botên kathah ingkang kagatosakên, nanging sabarang ingkang sampun katingalan utawi dipunmirêngakên tamtu manjing, botên gampil kasupènipun. Mênggah bab angên-angênipun, laré kêrasan punika botên tadhahan, dados sasêrêpanipun botên pêpak, nanging ingkang sampun tumancêb, inggih kamanah èstu, pramila botên sugih kêkajêngan nèh-nèh, nanging yèn gadhah niyat inggih dipunantêpi, kêdah kalampahan, dèrèng kèndêl-kèndêl pangudinipun. Yèn ingkang sinêdya wau dèrèng karêgêm ing tangan. Dhêdhasaring utêkipun laré kêrasan punika lantip, waspada, mawas. Yèn purun sinau inggih marsudi saèstu, botên trimah ngrêtos-ngrêtosan, kêdah matêng, botên trimah yèn  | -34-Pancadriyanipun laré ingkang awatak kêrasan punika botên gorèh kados laré bingahan. Lêrês botên kathah ingkang kagatosakên, nanging sabarang ingkang sampun katingalan utawi dipunmirêngakên tamtu manjing, botên gampil kasupènipun. Mênggah bab angên-angênipun, laré kêrasan punika botên tadhahan, dados sasêrêpanipun botên pêpak, nanging ingkang sampun tumancêb, inggih kamanah èstu, pramila botên sugih kêkajêngan nèh-nèh, nanging yèn gadhah niyat inggih dipunantêpi, kêdah kalampahan, dèrèng kèndêl-kèndêl pangudinipun. Yèn ingkang sinêdya wau dèrèng karêgêm ing tangan. Dhêdhasaring utêkipun laré kêrasan punika lantip, waspada, mawas. Yèn purun sinau inggih marsudi saèstu, botên trimah ngrêtos-ngrêtosan, kêdah matêng, botên trimah yèn namung angsal katrangan namung tidha-tidha utawi èpèh.  | Kaca 34 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| namung angsal katrangan namung tidha-tidha utawi èpèh. Pramila kêrêp kémawon laré ingkang 8**matên** punika kêmba angsal katranganing guru, margi dhatêng manah dèrèng srêga, anjalari kirang pitadosipun dha- | Pramila kêrêp kémawon laré ingkang 8**(ng)atên** punika kêmba angsal katranganing guru, margi dhatêng manah dèrèng srêga, anjalari kirang pitadosipun dha- |  |
| -35--têng têmbunging guru, nuntên nêrang, nyangkal ngoyak kémawon, dèrèng sampun-sampun yèn dèrèng gamblang. Lah ing ngriku guru kêdah ngatos-atos, yèn kêtlêku utawi grag-grèg katingal botên dhamang dhatêng kawruhipun lajêng dipungêgujêng kabatosan, têmbénipun botên patos kapitados. Malah wontên laré ingkang anggatosakên utawi marsudi sangêt, namung pêrlu sagêda nyumêrêpi lêpating guru, malah-malah badhe anjajagi. Yèn wontên wulangan ingkang botên dipunsênêngi, o, sampun, sêngitipun kêpatos, tansah grunêngan, déné kêpêksa sinau. Nanging yèn wontên ingkang dipunsênêngi, inggih kaudi èstu, botên sagêd kêmba pamarsudinipun. Samantên ugi mênggahing padamêlan. Manawi kawajiban anglampahi ingkang botên dados sarjuning manah, inggih gêlêm ora-ora panggarapipun, daya-daya rampunga, lajêng katilar kêdah, botên praduli awon saénipun. Nanging yèn padamêlanipun kalêrêsan dados condhonging manah, we: lah, sampun kénging kapasthèkakên badhé saé kadadosanipun, tur rampungipun inggih énggal. | -35--têng têmbunging guru, nuntên nêrang, nyangkal ngoyak kémawon, dèrèng sampun-sampun yèn dèrèng gamblang. Lah ing ngriku guru kêdah ngatos-atos, yèn kêtlêku utawi grag-grèg katingal botên dhamang dhatêng kawruhipun lajêng dipungêgujêng kabatosan, têmbénipun botên patos kapitados. Malah wontên laré ingkang anggatosakên utawi marsudi sangêt, namung pêrlu sagêda nyumêrêpi lêpating guru, malah-malah badhe anjajagi. Yèn wontên wulangan ingkang botên dipunsênêngi, o, sampun, sêngitipun kêpatos, tansah grunêngan, déné kêpêksa sinau. Nanging yèn wontên ingkang dipunsênêngi, inggih kaudi èstu, botên sagêd kêmba pamarsudinipun. Samantên ugi mênggahing padamêlan. Manawi kawajiban anglampahi ingkang botên dados sarjuning manah, inggih gêlêm ora-ora panggarapipun, daya-daya rampunga, lajêng katilar kêdah, botên praduli awon saénipun. Nanging yèn padamêlanipun kalêrêsan dados condhonging manah, we: lah, sampun kénging kapasthèkakên badhé saé kadadosanipun, tur rampungipun inggih énggal. | Kaca 35 |
| -36-Manawi gadhah kamurkan, laré ingkang kêrasan punika angèl sangêt kapêkak. Mênggah ingkang dados kamurkanipun  | -36-Manawi gadhah kamurkan, laré ingkang kêrasan punika angèl sangêt kapêkak. Mênggah ingkang dados kamurkanipun  | Kaca 36 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| wau ingkang sumrambah: kajèn kéringaning nama. Lêrês kamurkan punika sêmunipun botên patosa, nanging yèn sampun nama kamurkan ing sajatosipun, mangka sampun mangsanipun mêmpêng, lajêng botên tolih sintên-sintêna, bêbasan: rawé-rawé rantas, malang-malang putung. Mangga, kula aturi ngèngêti para priyagung utawi ratu ingkang makatên wêwatêkan tuwin kamurkanipun, botên tolih kawula abdi, botên tolih nyawa. Nêlasna bandha sarta kawula sampun botên kagalih, ingkang kabajêng namung luhuring karatonipun, tuwin jêmbaring jajahan lan misuwuring asmanipun. Mênggah ingkang dados jalaranipun, botên sanès namung kêkêncênganing karkat, ingkang sinêdya kêdah kalampahan, ngantos sasuku jaja têkên janggut inggih tinêmah. Kajawi punika, laré ingkang watakipun kêrasan, sarèhning sêdyanipun agênga inggil, pangkat ingkang luhur, nama ingkang misuwur, pramila ngicak dhatêng ingkang asor. | wau ingkang sumrambah: kajèn kéringaning nama. Lêrês kamurkan punika sêmunipun botên patosa, nanging yèn sampun nama kamurkan ing sajatosipun, mangka sampun mangsanipun mêmpêng, lajêng botên tolih sintên-sintêna, bêbasan: rawé-rawé rantas, malang-malang putung. Mangga, kula aturi ngèngêti para priyagung utawi ratu ingkang makatên wêwatêkan tuwin kamurkanipun, botên tolih kawula abdi, botên tolih nyawa. Nêlasna bandha sarta kawula sampun botên kagalih, ingkang kabajêng namung luhuring karatonipun, tuwin jêmbaring jajahan lan misuwuring asmanipun. Mênggah ingkang dados jalaranipun, botên sanès namung kêkêncênganing karkat, ingkang sinêdya kêdah kalampahan, ngantos sasuku jaja têkên janggut inggih tinêmah. Kajawi punika, laré ingkang watakipun kêrasan, sarèhning sêdyanipun agênga inggil, pangkat ingkang luhur, nama ingkang misuwur, pramila ngicak dhatêng ingkang asor. |  |
| -37-Lajêng nuwuhakên manah gumêdhé sarta ladak. Nanging punika inggih wontên saénipun, jalaran lajêng lumuh ing pandamêl nistha, sêsaminipun ingkang lampah awon, awit déning botên rujuk kaliyan kaprawiraning manah. Wah, pancèn mêgahaken ngêrèh laré ingkang kêrasan, nanging yèn kalêrêsan pamardinipun badhé dados tiyang pinunjul, tiyang agêng ingkang misuwur asmanipun kêdugi anggayuh ing ngaluhur, sagêd anjunjung dlajating bangsa. Alit-alitipun sagêd dados tiyang kajèn kéringan punjul ing ngapapak, ngangkat kaluhuraning anak putu, ngrambat kara ajênganing  | -37-Lajêng nuwuhakên manah gumêdhé sarta ladak. Nanging punika inggih wontên saénipun, jalaran lajêng lumuh ing pandamêl nistha, sêsaminipun ingkang lampah awon, awit déning botên rujuk kaliyan kaprawiraning manah. Wah, pancèn mêgahaken ngêrèh laré ingkang kêrasan, nanging yèn kalêrêsan pamardinipun badhé dados tiyang pinunjul, tiyang agêng ingkang misuwur asmanipun kêdugi anggayuh ing ngaluhur, sagêd anjunjung dlajating bangsa. Alit-alitipun sagêd dados tiyang kajèn kéringan punjul ing ngapapak, ngangkat kaluhuraning anak putu, ngrambat kara ajênganing  | Kaca 37 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| sadhèrèk, ngayomi ing sanak kadang, murakabi ing ngakathah. Balik botên kalêrêsan ing pamardinipun: cêcalon durjana muput, nyirnakaken tata têntrêm, andhatêngakên dahuru, kados anggêmpura jagat lir péndah jamajuja tumurun. Mênggah kadamêl cêkakan, wêwatêkanipun laré kêrasan punika makatên: gumêdhé, rêmên nganggé kajêngipun piyambak, puguh, wangkot, suthik ngawon, kaduk purun, kumêndêl, rêmên ngancam-ancam malês a- | sadhèrèk, ngayomi ing sanak kadang, murakabi ing ngakathah. Balik botên kalêrêsan ing pamardinipun: cêcalon durjana muput, nyirnakaken tata têntrêm, andhatêngakên dahuru, kados anggêmpura jagat lir péndah jamajuja tumurun. Mênggah kadamêl cêkakan, wêwatêkanipun laré kêrasan punika makatên: gumêdhé, rêmên nganggé kajêngipun piyambak, puguh, wangkot, suthik ngawon, kaduk purun, kumêndêl, rêmên ngancam-ancam malês a- |  |
| -38--won, punika cacadipun. Saénipun: cablak, ambêk darma, blaka, landhêp panggagasipun, kêncêng kajêngipun, rêmên anggayuh ingkang agêng luhur. Dêdêg pangadêgipun laré makatên punika racakipun gagah utawi pidêksa sarwa santosa, mripat mancêngrêng, praèn ngatingalakên kêkahing karkat, solah bawa mrawirani, lampahipun kêncrang. Pangulahipun Dhêdhasaraning Laré KêrasanDhêdhasaran punika sampun botên kénging dipunsantuni, nanging taksih kénging kaéwahan kasaèkakên, mênggah patrapipun: ingkang awon kaêndhak-êndhakakên, ingkang saé kauluk-ulukakên. Pamardinipun laré kêrasan punika botên gampil, kêdah kapêrlokakên èstu kanthi kêncênging manah, tan kénging sinangga miring. Ingkang sagêd mêpêk kajêngipun laré kêrasan punika namung tiyang ingkang dipunajèni, | -38--won, punika cacadipun. Saénipun: cablak, ambêk darma, blaka, landhêp panggagasipun, kêncêng kajêngipun, rêmên anggayuh ingkang agêng luhur. Dêdêg pangadêgipun laré makatên punika racakipun gagah utawi pidêksa sarwa santosa, mripat mancêngrêng, praèn ngatingalakên kêkahing karkat, solah bawa mrawirani, lampahipun kêncrang. Pangulahipun Dhêdhasaraning Laré KêrasanDhêdhasaran punika sampun botên kénging dipunsantuni, nanging taksih kénging kaéwahan kasaèkakên, mênggah patrapipun: ingkang awon kaêndhak-êndhakakên, ingkang saé kauluk-ulukakên. Pamardinipun laré kêrasan punika botên gampil, kêdah kapêrlokakên èstu kanthi kêncênging manah, tan kénging sinangga miring. Ingkang sagêd mêpêk kajêngipun laré kêrasan punika namung tiyang ingkang dipunajèni, | Kaca 38 |
| -39-pramila inggih kêdah tiyang ingkang katingal sagêd, pasêmon  | -39-pramila inggih kêdah tiyang ingkang katingal sagêd, pasêmon  | Kaca 39 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| ngajrihi, sampun ngantos pun laré purun nêracak, sabên-sabên nêdya anjajagi utawi nganggé gêgujêngan, juru mardi kêdah ngatingalakên kasagêdan lan kuwasanipun, supados pun laré purun manut, awit rumaos yèn pancèn kawon ing sadayaning prakawis. Yèn ingkang kawogan mrèntah utawi mardi laré kêrasan punika katingal bodho, o, sampun tamtu uwuk kémawon, tanpa dadi, lajêng kadamêl mainan, laré badhé botên nurut, malah kados badhé mulung-mulunga, dangu-dangu purunipun saya andadra. Yèn juru mardi séwaya ngudi murih kêlampahané dhawuhipun, ing sadèrèngipun kawêdal kêdah kagagasa rumiyin, punapa wontên ingkang nyumêlangi punapa botên. Sasampunipun nuntên kalahirakên, cêkap cêkak aos kêras, botên kêkathahên têmbung, mindhak malah botên karèwès. Déné dhawuh ingkang sampun kawêdalakên ing lésan, kêdah botên têmtu kapurih nglampahi. Botên pisan-pisan kénging kacêlêd, mindhak dipunwastani tiyang | ngajrihi, sampun ngantos pun laré purun nêracak, sabên-sabên nêdya anjajagi utawi nganggé gêgujêngan, juru mardi kêdah ngatingalakên kasagêdan lan kuwasanipun, supados pun laré purun manut, awit rumaos yèn pancèn kawon ing sadayaning prakawis. Yèn ingkang kawogan mrèntah utawi mardi laré kêrasan punika katingal bodho, o, sampun tamtu uwuk kémawon, tanpa dadi, lajêng kadamêl mainan, laré badhé botên nurut, malah kados badhé mulung-mulunga, dangu-dangu purunipun saya andadra. Yèn juru mardi séwaya ngudi murih kêlampahané dhawuhipun, ing sadèrèngipun kawêdal kêdah kagagasa rumiyin, punapa wontên ingkang nyumêlangi punapa botên. Sasampunipun nuntên kalahirakên, cêkap cêkak aos kêras, botên kêkathahên têmbung, mindhak malah botên karèwès. Déné dhawuh ingkang sampun kawêdalakên ing lésan, kêdah botên têmtu kapurih nglampahi. Botên pisan-pisan kénging kacêlêd, mindhak dipunwastani tiyang |  |
| -40-méncla-ménclé, têmbungipun botên kénging kapitados, wusana kasapèlèkakên. Yèn badhé muring dhatêng laré ingkang kêrasan punika sadèrèngipun inggih kêdah kamanah, sampun ngantos ujug-ujug mampang-mampang mungêl-mungêl, yèn kêblowok ngalamat badhé dados gêgujêngan, awit yèn wontên lêpating basa, kirang titining pamriksa, inggih sakêcap sami sakêcap dipunplèsèdakên utawi dipunwangsuli. Tiyang ingkang nyêpêng laré kaduk purun makatên punika kêdah ngatos-atos anggènipun anglampahi wajib, yèn guru inggih kêdah nindakakên mêsthining guru ingkang utami,  | -40-méncla-ménclé, têmbungipun botên kénging kapitados, wusana kasapèlèkakên. Yèn badhé muring dhatêng laré ingkang kêrasan punika sadèrèngipun inggih kêdah kamanah, sampun ngantos ujug-ujug mampang-mampang mungêl-mungêl, yèn kêblowok ngalamat badhé dados gêgujêngan, awit yèn wontên lêpating basa, kirang titining pamriksa, inggih sakêcap sami sakêcap dipunplèsèdakên utawi dipunwangsuli. Tiyang ingkang nyêpêng laré kaduk purun makatên punika kêdah ngatos-atos anggènipun anglampahi wajib, yèn guru inggih kêdah nindakakên mêsthining guru ingkang utami,  | Kaca 40 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| kêtingala mêrlokakên sarta rêmên dhatêng padamêlanipun, sampun ngantos dinalih nyambut damêl margi namung kêbêtah pados blanja kémawon, yèn katawis matakên, pamanahipun laré: sampéyan mangsa bêtaha dhatêng kula, ingkang sampéyan betahi rak namung blanja, dadosa kula mêrlokakên utawi botên dhatêng wulang sampéyan, tamtu inggih kénging kémawon. | kêtingala mêrlokakên sarta rêmên dhatêng padamêlanipun, sampun ngantos dinalih nyambut damêl margi namung kêbêtah pados blanja kémawon, yèn katawis matakên, pamanahipun laré: sampéyan mangsa bêtaha dhatêng kula, ingkang sampéyan betahi rak namung blanja, dadosa kula mêrlokakên utawi botên dhatêng wulang sampéyan, tamtu inggih kénging kémawon. |  |
| -41-Anggènipun ngajêngakên laré ingkang kêrasan punika kalêbêt gampil awit dhasaripun pancèn badhé muluk kémawon, pramila kala mangsa, bilih garapanipun saé utawi katingal srêgêp anggènipun sinau, prayogi kaalêm, supados mongkog, tamtu saya srêgêp lan marsudinipun. Punapa ingkang murugakên punjul ing sêsami, sanadyan awrat inggih katêmah, sampun botên étang kangèlan. Nanging manawi kêrêp-kêrêp kaalêmbana sagêd andadosakên bibrahing laré, jalaran lajêng suthik marsudi, awit déning gadhah cipta, bilih sampun pintêr sangêt, utawi lajêng nuwuhakên manah kumalungkung, nginakakên ing sêsami, tiyang dhasaripun pancèn gampil anggènipun gumêdhé, taksih alit kémawon manawi paréntah ngêdir-êdirakên, kados ratu dhatêng kawulanipun. Yèn para mardi séwaya sampun kalèksanan sagêd ambirat watêkipun laré ingkang kumingsun wau, larénipun gadhangan sawung patohan: mêmanahan santosa, mêmpêng dhatêng tindak utami, sasêdyanipun badhé kadugèn tur inggih murakabi ing | -41-Anggènipun ngajêngakên laré ingkang kêrasan punika kalêbêt gampil awit dhasaripun pancèn badhé muluk kémawon, pramila kala mangsa, bilih garapanipun saé utawi katingal srêgêp anggènipun sinau, prayogi kaalêm, supados mongkog, tamtu saya srêgêp lan marsudinipun. Punapa ingkang murugakên punjul ing sêsami, sanadyan awrat inggih katêmah, sampun botên étang kangèlan. Nanging manawi kêrêp-kêrêp kaalêmbana sagêd andadosakên bibrahing laré, jalaran lajêng suthik marsudi, awit déning gadhah cipta, bilih sampun pintêr sangêt, utawi lajêng nuwuhakên manah kumalungkung, nginakakên ing sêsami, tiyang dhasaripun pancèn gampil anggènipun gumêdhé, taksih alit kémawon manawi paréntah ngêdir-êdirakên, kados ratu dhatêng kawulanipun. Yèn para mardi séwaya sampun kalèksanan sagêd ambirat watêkipun laré ingkang kumingsun wau, larénipun gadhangan sawung patohan: mêmanahan santosa, mêmpêng dhatêng tindak utami, sasêdyanipun badhé kadugèn tur inggih murakabi ing | Kaca 41 |
| -42-ngakathah, kalaran botên wêgahan, purun ngorbanaken badan pêrlu mitulungi ing sanès, botên tolih pakèwêt. Saya kathah  | -42-ngakathah, kalaran botên wêgahan, purun ngorbanaken badan pêrlu mitulungi ing sanès, botên tolih pakèwêt. Saya kathah  | Kaca 42 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| rêribêdipun lan awrat sanggènipun, malah saya anggrêgut, saya kêndêl, nir baya nir wikara ing sawantahipun.Têngêripun Laré Adhasar SêdhihanLaré ingkang dhasaripun sêdhihan punika tansah katingal sêdhih kémawon, ulatipun ajêg pêtêng. Alis botên kêndhat mrêngut bathukipun asring mawi anjêngkêrut. Sadaya gagasanipun tansah adamêl susahing manahipun piyambak, prasasat botên naté bingah, sabên-sabên unjal ambêkan, margi ngêsahing kabatosan. Dados sampun kosok 9**wasul** lêrês kaliyan laré bingahan. Laré bingahan punika tansah sênêng kémawon, gujêngipun tanpa kèndêl, sadaya ingkang kêpirêng tuwin kêtingal andadosakên bingahing manah. Yèn laré sêdhihan sampun botên ma- | rêribêdipun lan awrat sanggènipun, malah saya anggrêgut, saya kêndêl, nir baya nir wikara ing sawantahipun.Têngêripun Laré Adhasar SêdhihanLaré ingkang dhasaripun sêdhihan punika tansah katingal sêdhih kémawon, ulatipun ajêg pêtêng. Alis botên kêndhat mrêngut bathukipun asring mawi anjêngkêrut. Sadaya gagasanipun tansah adamêl susahing manahipun piyambak, prasasat botên naté bingah, sabên-sabên unjal ambêkan, margi ngêsahing kabatosan. Dados sampun kosok 9**wa{ng}sul** lêrês kaliyan laré bingahan. Laré bingahan punika tansah sênêng kémawon, gujêngipun tanpa kèndêl, sadaya ingkang kêpirêng tuwin kêtingal andadosakên bingahing manah. Yèn laré sêdhihan sampun botên ma- |  |
| -43-ntra-montra makatên, samukawis anjalari bunêking pikir sumpêging manah. Wontên ing pundi-pundi raosipun botên jêjêg, tansah kuwatos bok manawi badhé manggih kacilakan. Dhatêng barang darbèkipun inggih pramati sangêt sarta gêmi, tansah ngatos-atos ajrih yèn kapitunan utawi kêkirangan, yèn badhé gadhah sêdya punapa-punapa tansah kalimbang-limbang, satindak sapêcak tamtu mawi kaangên-angên, kuwatosing manah bok bilih sagêd andhatêngakên kacilakan utawi nyirnakaken ajining namanipun.Dhatêng kanca, laré ingkang sêdhihan punika botên sagêd supêkêt, 10**ngalè** ngidul kaliyan laré bingahan. Rêmênipun miyambak gêlak-gêlik, têbih saking pêraméyan tuwin gêgêmbyakan. Mitra saé sampun botên gadhah pisan-pisan, awit  | -43--ntra-montra makatên, samukawis anjalari bunêking pikir sumpêging manah. Wontên ing pundi-pundi raosipun botên jêjêg, tansah kuwatos bok manawi badhé manggih kacilakan. Dhatêng barang darbèkipun inggih pramati sangêt sarta gêmi, tansah ngatos-atos ajrih yèn kapitunan utawi kêkirangan, yèn badhé gadhah sêdya punapa-punapa tansah kalimbang-limbang, satindak sapêcak tamtu mawi kaangên-angên, kuwatosing manah bok bilih sagêd andhatêngakên kacilakan utawi nyirnakaken ajining namanipun.Dhatêng kanca, laré ingkang sêdhihan punika botên sagêd supêkêt, 10**ngalè{r}** ngidul kaliyan laré bingahan. Rêmênipun miyambak gêlak-gêlik, têbih saking pêraméyan tuwin gêgêmbyakan. Mitra saé sampun botên gadhah pisan-pisan, awit  | Kaca 43 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| rumaosipun, kancanipun sadaya sami sêngit, botên wontên ingkang rêmên, pramila trimah nêbih, déné awakipun piyambak inggih botên sagêd trêsna dhatêng kanca, sadaya-sadaya kamanah botên saé, bok manawi gadhah pangangkah ba- | rumaosipun, kancanipun sadaya sami sêngit, botên wontên ingkang rêmên, pramila trimah nêbih, déné awakipun piyambak inggih botên sagêd trêsna dhatêng kanca, sadaya-sadaya kamanah botên saé, bok manawi gadhah pangangkah ba- |  |
| -44--dhé adamêl pituna ing badanipun. Pramila yèn kancanipun sami sênêng-sênêng dolanan sarta ramé-ramé, milalah dhêlak dhêlêg nêbih utawi andhêlik.Mêmanahanipun laré sedhihan punika inggih anggèsèhi piyambak, sajêg jumlêk botên naté sagêd rujuk kaliyan kanca, nanging ing batos tansah kapéngin sangêt sumêrêp dhatêng mêmanahaning sanès, sabên wontên tiyang rêrêmbagan utawi krumpul-krumpul tamtu mirêng-mirêngaken, bok manawi ngraosi, utawi gadhah sêdya awon dhatêng piyambakipun, nanging ajrih nyêlak, namung incang-incêng saking katêbihan mawi pasang kuping. Ingkang makatên wau nuwuhakên manah drêngki. Kanca-kancanipun kathah ingkang kasêngit, margi saking pamanggihipun piyambak, mèh sadaya tiyang gadhah cipta awon, dados sêngit dhatêng badanipun.Sarèhning laré sêdhihan punika watêkipun nganèh-anèhi, pramila lajêng kasirik ing ngakathah. Kêjawi patrapipun, ingkang murugakên kasêrtu inggih punika anggèning mèrèn lan panastèn. Mênggah ingkang dados ja- | -44--dhé adamêl pituna ing badanipun. Pramila yèn kancanipun sami sênêng-sênêng dolanan sarta ramé-ramé, milalah dhêlak dhêlêg nêbih utawi andhêlik.Mêmanahanipun laré sedhihan punika inggih anggèsèhi piyambak, sajêg jumlêk botên naté sagêd rujuk kaliyan kanca, nanging ing batos tansah kapéngin sangêt sumêrêp dhatêng mêmanahaning sanès, sabên wontên tiyang rêrêmbagan utawi krumpul-krumpul tamtu mirêng-mirêngaken, bok manawi ngraosi, utawi gadhah sêdya awon dhatêng piyambakipun, nanging ajrih nyêlak, namung incang-incêng saking katêbihan mawi pasang kuping. Ingkang makatên wau nuwuhakên manah drêngki. Kanca**-**kancanipun kathah ingkang kasêngit, margi saking pamanggihipun piyambak, mèh sadaya tiyang gadhah cipta awon, dados sêngit dhatêng badanipun.Sarèhning laré sêdhihan punika watêkipun nganèh-anèhi, pramila lajêng kasirik ing ngakathah. Kêjawi patrapipun, ingkang murugakên kasêrtu inggih punika anggèning mèrèn lan panastèn. Mênggah ingkang dados ja- | Kaca 44 |
| -45--laranipun anggadhahi cacad ingkang makatên wau botên sagêd inggih namung marga anggènipun tansah gadhah cipta awon dhatêng liyan sarta tansah rumaos langkung cilaka tinimbang  | -45--laranipun anggadhahi cacad ingkang makatên wau botên sagêd inggih namung marga anggènipun tansah gadhah cipta awon dhatêng liyan sarta tansah rumaos langkung cilaka tinimbang laré  | Kaca 45 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| laré sanès. Upaminipun nujoni dintên riyadi, angsal sandhangan punapa ganjaran saking tiyang sêpuh, guru utawi bêndaranipun, punika ing wiwitan mripatipun botên kobêr ningali bêbahanipun, tansah namataken dhatêng gadhahanipun ing sanès, bubtên katandhing kaliyan gadhahanipun piyambak, ciptanipun: ah, si embok, (guruku utawi bandaraku) iku ora adil, adhi-adhi lan kakang-kakangku apa déné bakyu (kancaku) padha olèh apik-apik, aku kok diwènèhi sing ala dhéwé.Dhatêng barang darbèkipun, laré sêdhihan punika mêdhit sangêt, botên naté purun nyênyukani ing sanès, yèn kapurih andundum nyilakani, tamtu botsih botên adil, awakipun piyambak mêndhêt rumiyin, lan milih ingkang kathah. Yèn wontên têtêpangan sanja ing griyanipun, ing batos sampun sumêlang, bok bi- | sanès. Upaminipun nujoni dintên riyadi, angsal sandhangan punapa ganjaran saking tiyang sêpuh, guru utawi bêndaranipun, punika ing wiwitan mripatipun botên kobêr ningali bêbahanipun, tansah namataken dhatêng gadhahanipun ing sanès, bubtên katandhing kaliyan gadhahanipun piyambak, ciptanipun: ah, si embok, (guruku utawi bandaraku) iku ora adil, adhi-adhi lan kakang-kakangku apa déné bakyu (kancaku) padha olèh apik-apik, aku kok diwènèhi sing ala dhéwé.Dhatêng barang darbèkipun, laré sêdhihan punika mêdhit sangêt, botên naté purun nyênyukani ing sanès, yèn kapurih andundum nyilakani, tamtu botsih botên adil, awakipun piyambak mêndhêt rumiyin, lan milih ingkang kathah. Yèn wontên têtêpangan sanja ing griyanipun, ing batos sampun sumêlang, bok bi- |  |
| -46--lih kancanipun wau gadhah mélik. Pramila yèn gêgadhahanipun katingalan, ing batos sampun sumêdhot, saya gèk dipuncandhak mawi dipuniling-ilingi, énggal anggènipun nututi nyêpêng sasisihipun, kuwatos yèn kabêkta késah. Manawi kancanipun wau dangu botên sumingkir, lajêng pados lamuran ngajak mêdal saking ing griya, sadumugining jawi cêngkèlak wangsul piyambakan pêrlu andhêlikakên sadaya gêgadhahanipun. Kancanipun katilar kapurih dolan piyambak, awatipun gadhah pêrlu sakêdhap, dados laré sêdhihan punika botên limrah sangêt, dolananipun botên angsal kaanggé ing sanès, tansah kadhêlikakên primpên, anggènipun ngêdalakên mung manawi sawêg piyambakan.Rêringanipun laré sêdhihan punika kathah sangêt, ing  | -46--lih kancanipun wau gadhah mélik. Pramila yèn gêgadhahanipun katingalan, ing batos sampun sumêdhot, saya gèk dipuncandhak mawi dipuniling-ilingi, énggal anggènipun nututi nyêpêng sasisihipun, kuwatos yèn kabêkta késah. Manawi kancanipun wau dangu botên sumingkir, lajêng pados lamuran ngajak mêdal saking ing griya, sadumugining jawi cêngkèlak wangsul piyambakan pêrlu andhêlikakên sadaya gêgadhahanipun. Kancanipun katilar kapurih dolan piyambak, awatipun gadhah pêrlu sakêdhap, dados laré sêdhihan punika botên limrah sangêt, dolananipun botên angsal kaanggé ing sanès, tansah kadhêlikakên primpên, anggènipun ngêdalakên mung manawi sawêg piyambakan.Rêringanipun laré sêdhihan punika kathah sangêt, ing  | Kaca 46 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| manah tansah mêlang-mêlang. Yèn wontên tiyang gumujêng, pangraosipun anggêgujêng, yèn dipunalêm, ing batos manah muring, margi anggadhahi panyipta yèn dipunumpak kajlomprongakên, yèn dipunajak sambranan, rumaosipun badhé kadamêl cêngèsan, saé- | manah tansah mêlang-mêlang. Yèn wontên tiyang gumujêng, pangraosipun anggêgujêng, yèn dipunalêm, ing batos manah muring, margi anggadhahi panyipta yèn dipunumpak kajlomprongakên, yèn dipunajak sambranan, rumaosipun badhé kadamêl cêngèsan, saé- |  |
| -47--stu yèn ngèwêdakên. Awakipun piyambak botên naté purun gumujêng, bênja-bênjanipun namung mèsêm, samantên punika sêmunipun têka kêcut.Manawi tampi paukuman, larè sêdhihan punika katingalipun kados narimah, kèndêl kémawon, nanging batosipun muring, pangajabipun dhatêng ingkang nyukani paukuman namung ingkang botên éca-éca, upami sagêda makatên badhé malês sanalika, nanging rèhning botên sagêd, narimah mêmujèkakên awon, mugi-mugi angsala piwalês, sukur ing têmbé sagêd malês piyambak. Manawi ingkang ngukum sampun mêngkêr késah, lah ing ngriku kawêdaling kabatosan, grundêlan mungêl-mungêl boten kantênan sampun botên wontên kèndêlipun. Yèn ingkang ngukum dhatêng malih, anggènipun kadumêlan lajêng lirih botên cêtha, yèn dipuntakèni botên sumaur, manawi kasêntak inggih kèndêl, nanging ulat tansah pêtêng, yèn katilar kèsah malih, anggènipun grundêlan inggih lajêng wiwit malih. Manawi êcrah kaliyan kanca, dipunungêl-ungêlakê- | -47--stu yèn ngèwêdakên. Awakipun piyambak botên naté purun gumujêng, bênja-bênjanipun namung mèsêm, samantên punika sêmunipun têka kêcut.Manawi tampi paukuman, larè sêdhihan punika katingalipun kados narimah, kèndêl kémawon, nanging batosipun muring, pangajabipun dhatêng ingkang nyukani paukuman namung ingkang botên éca-éca, upami sagêda makatên badhé malês sanalika, nanging rèhning botên sagêd, narimah mêmujèkakên awon, mugi-mugi angsala piwalês, sukur ing têmbé sagêd malês piyambak. Manawi ingkang ngukum sampun mêngkêr késah, lah ing ngriku kawêdaling kabatosan, grundêlan mungêl-mungêl boten kantênan sampun botên wontên kèndêlipun. Yèn ingkang ngukum dhatêng malih, anggènipun kadumêlan lajêng lirih botên cêtha, yèn dipuntakèni botên sumaur, manawi kasêntak inggih kèndêl, nanging ulat tansah pêtêng, yèn katilar kèsah malih, anggènipun grundêlan inggih lajêng wiwit malih. Manawi êcrah kaliyan kanca, dipunungêl-ungêlakê- | Kaca 47 |
| -48--n inggih kèndêl kémawon, botên purun mabêni, nanging ing batos ngincim-incim badhé malês mirangakên. Sadangunipun  | -48--n inggih kèndêl kémawon, botên purun mabêni, nanging ing batos ngincim-incim badhé malês mirangakên. Sadangunipun  | Kaca 48 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| dèrèng sagêd kalampahan pangancamipun, trimah anjothak ngèndêlaken, sêriking manah tansah karêndhêm, angèl icalipun.Laré sêdhihan punika lêngus, cugêtan manah sangêt, kêcênthok sakêdhik kémawon mrêngut, kèndêl sarwi pasang ulat, yèn dipunpitakèni sababipun inggih mêksa kèndêl kémawon, botên purun mangsuli, sanadyan kacêlakana ing tiyang sêpuh, inggih mléngos ngungkurakên. Mangkêling manah angél icalipun, sadangunipun tansah mrêngut kèndêl kémawon, dalasan ingkang botên kêlêpatan inggih kakèndêlakên. Yèn wancinipun nedha botên purun sarêng, kêdah ngantuni, malah tarkadhang botên nêdha babar pisan, dipunataga inggih nékad mogok.Pikiranipun laré awatêk sêdhihan punika randhat, nanging punapa ingkang dipunsagêdi inggih kaudi èstu, dhatêng samukawis ingkang gumêlar botên sênêng nêni- | dèrèng sagêd kalampahan pangancamipun, trimah anjothak ngèndêlaken, sêriking manah tansah karêndhêm, angèl icalipun.Laré sêdhihan punika lêngus, cugêtan manah sangêt, kêcênthok sakêdhik kémawon mrêngut, kèndêl sarwi pasang ulat, yèn dipunpitakèni sababipun inggih mêksa kèndêl kémawon, botên purun mangsuli, sanadyan kacêlakana ing tiyang sêpuh, inggih mléngos ngungkurakên. Mangkêling manah angél icalipun, sadangunipun tansah mrêngut kèndêl kémawon, dalasan ingkang botên kêlêpatan inggih kakèndêlakên. Yèn wancinipun nedha botên purun sarêng, kêdah ngantuni, malah tarkadhang botên nêdha babar pisan, dipunataga inggih nékad mogok.Pikiranipun laré awatêk sêdhihan punika randhat, nanging punapa ingkang dipunsagêdi inggih kaudi èstu, dhatêng samukawis ingkang gumêlar botên sênêng nêni- |  |
| -49--ngali, nanging samukawis ingkang katingalan inggih katamatakên èstu. Samantên ugi bab pamirêng: botên sagêd yèn kapurih anggatos-gatosakên sawarnining prakawis, nanging punapa ingkang kamirêngakên mawi kalimbang ing manah. Ingkang dados jalaranipun laré sêdhihan rêmên namatakên punapa ingkang katingalan utawi ngraos-ngraosakên punika makatên: sabên sumêrêp tuwin mirêng punapa-punapa lajêng tuwuh sêdyanipun badhé nyumêrêpi ingkang kalayan têrang, supados sagêda namtokakên badhé wontên damêlipun punapa botên, yèn mikantuki lowung, yèn dhatêng prakawis ingkang makatên, inggih punika samukawis ingkang maédahi utawi  | -49--ngali, nanging samukawis ingkang katingalan inggih katamatakên èstu. Samantên ugi bab pamirêng: botên sagêd yèn kapurih anggatos-gatosakên sawarnining prakawis, nanging punapa ingkang kamirêngakên mawi kalimbang ing manah. Ingkang dados jalaranipun laré sêdhihan rêmên namatakên punapa ingkang katingalan utawi ngraos-ngraosakên punika makatên: sabên sumêrêp tuwin mirêng punapa-punapa lajêng tuwuh sêdyanipun badhé nyumêrêpi ingkang kalayan têrang, supados sagêda namtokakên badhé wontên damêlipun punapa botên, yèn mikantuki lowung, yèn dhatêng prakawis ingkang makatên, inggih punika samukawis ingkang maédahi utawi  | Kaca 49 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| migunani, panggagasipun rikat, landhêp mawi pramana.Laré sêdhihan punika yèn manah kalêbêt, sagêd sarèh saha tlatos. Bêtahipun anggagas-gagas, ngraos-ngraosakên ngébot-éboti, pintên-pintên dintên sagêd manah dhatêng barang satunggal, pramila rêmênanipun inggih dhatêng padamêlan ingkang ngêdalakên pikiran èstu, botên rêmên dhatêng prakawis èmpèh- | migunani, panggagasipun rikat, landhêp mawi pramana.Laré sêdhihan punika yèn manah kalêbêt, sagêd sarèh saha tlatos. Bêtahipun anggagas-gagas, ngraos-ngraosakên ngébot-éboti, pintên-pintên dintên sagêd manah dhatêng barang satunggal, pramila rêmênanipun inggih dhatêng padamêlan ingkang ngêdalakên pikiran èstu, botên rêmên dhatêng prakawis èmpèh- |  |
| -50--èmpèhan. Jalaran saking punika, laré ingkang makatên rêmên dhatêng padamêlan étang, yèn dhatêng gêndhing utawi têmbang angèl wulang-wulanganipun. Ingkang sampun kalampahan ing Eropa, laré sêdhihan punika dadosipun sêpuh sagêd mêmêt dhatêng kawruh bangsaning étang, ngèlmu palintangan, tuwin kawruh pêlosopi lan sêsaminipun, awis ingkang sagêd dados juru ngarang rumpakan.Cêkaking wêwatêkanipun laré sêdhihan punika makatên: kêkathahên sumêlang lan rêringa, mèrèn, cugêtan manah, drêngki, jirih, rêmên miyambak. Saénipun: gagasan lêpas, yèn manah sarèh, tlatos, sabaran.Pawakanipun: inggil, kêra, ringkih, caya pucêt nyrêngungus, mripat buthêk, lagéyanipun, rêmên andhêkukul, yèn mlampah alon tur nuklun ningali ngandhap. | -50--èmpèhan. Jalaran saking punika, laré ingkang makatên rêmên dhatêng padamêlan étang, yèn dhatêng gêndhing utawi têmbang angèl wulang-wulanganipun. Ingkang sampun kalampahan ing Eropa, laré sêdhihan punika dadosipun sêpuh sagêd mêmêt dhatêng kawruh bangsaning étang, ngèlmu palintangan, tuwin kawruh pêlosopi lan sêsaminipun, awis ingkang sagêd dados juru ngarang rumpakan.Cêkaking wêwatêkanipun laré sêdhihan punika makatên: kêkathahên sumêlang lan rêringa, mèrèn, cugêtan manah, drêngki, jirih, rêmên miyambak. Saénipun: gagasan lêpas, yèn manah sarèh, tlatos, sabaran.Pawakanipun: inggil, kêra, ringkih, caya pucêt nyrêngungus, mripat buthêk, lagéyanipun, rêmên andhêkukul, yèn mlampah alon tur nuklun ningali ngandhap. | Kaca 50 |
| -51-Pangulahipun Dhasaring Laré SêdhihanLaré sêdhhan punika ngèwêtakên, gampil sagêdipun adamêl judhêging manah, satêmah anjèngkèlakên, turunipun laré ingkang makatên punika awis wontênipun. Laré sêdhihan punika  | -51-Pangulahipun Dhasaring Laré SêdhihanLaré sêdhihan punika ngèwêtakên, gampil sagêdipun adamêl judhêging manah, satêmah anjèngkèlakên, turunipun laré ingkang makatên punika awis wontênipun. Laré sêdhihan punika  | Kaca 51 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| angèl sagêd dipuntrêsna dhatêng guru (mardi séwaya sanèsipun) awit saking rumaosipun, guru punika rêmênipun namung badhé nganiaya. Yèn dipunsrêngêni: sêrik, dipunkalumuhi: kawastanan kalulu, dipunpardi: rumaosipun ngêngèl-êngèl, ngawrat-awrati padamêlan. Yèn dipunsupêkêti malah sêdhih, awit watêkipun ajrih tiyang. Bilih dipunsingkiri rumaosipun kasêrtu. Pramila angèl sangêt pamardinipun laré sêdhihan punika. Mênggah ing guru sarana ingkang prayogi piyambak kanggé nyênyuda cacadipun laré sêdhihan punika botên wontên sanèsipun namung tlatos, sabar, dados botên kénging wêgah lajêng botên purun mraduli, yèn ngantosa wêgah klintu sangêt, | angèl sagêd dipuntrêsna dhatêng guru (mardi séwaya sanèsipun) awit saking rumaosipun, guru punika rêmênipun namung badhé nganiaya. Yèn dipunsrêngêni: sêrik, dipunkalumuhi: kawastanan kalulu, dipunpardi: rumaosipun ngêngèl-êngèl, ngawrat-awrati padamêlan. Yèn dipunsupêkêti malah sêdhih, awit watêkipun ajrih tiyang. Bilih dipunsingkiri rumaosipun kasêrtu. Pramila angèl sangêt pamardinipun laré sêdhihan punika. Mênggah ing guru sarana ingkang prayogi piyambak kanggé **nyênyuda** cacadipun laré sêdhihan punika botên wontên sanèsipun namung tlatos, sabar, dados botên kénging wêgah lajêng botên purun mraduli, yèn ngantosa wêgah klintu sangêt, |  |
| -52-nama botên anglampahi wajib. Guru kêdah sagêd mêndhêt manahing laré, pasêmon saé têmbungipun ngêtingalna trêsnanipun, supados laré sagêd kagèndhèng, sanadyana larénipun mingkar-mingkar, inggih kêdah dipuntlatosi, nanging botên kénging tilar pangatos-atos, sampun ngantos larénipun malah lajêng êncag-êncagan, sabên badhé dipuncêlaki malah lajêng klépat késah, margi bosên mirêng pangarih-arihipun. Dados guru botên pêrlu nandukakên têmbang kathah-kathah, panariking manah kêdah saking sakêdhik, yèn brêgandangan kasêsa-sêsa malah anjêpat.Manawi wontên laré sêdhihan kalêpatan, sampun agé-agé dipunsrêngêni utawi dipunukum, kêdah ngatos-atos, sampun ngantos sagêd adamêl sêriking manah, mindhak lajêng mutung, yèn laré kêtingal ambêsêngut, kêdumêlan, prayogi éthok-éthok botên sumêrêp, sampun dipunungêli kathah-kathah. Larè  | -52-nama botên anglampahi wajib. Guru kêdah sagêd mêndhêt manahing laré, pasêmon saé têmbungipun ngêtingalna trêsnanipun, supados laré sagêd kagèndhèng, sanadyana larénipun mingkar-mingkar, inggih kêdah dipuntlatosi, nanging botên kénging tilar pangatos-atos, sampun ngantos larénipun malah lajêng êncag-êncagan, sabên badhé dipuncêlaki malah lajêng klépat késah, margi bosên mirêng pangarih-arihipun. Dados guru botên pêrlu nandukakên têmbang kathah-kathah, panariking manah kêdah saking 281sakêdhik, yèn brêgandangan kasêsa-sêsa malah anjêpat.Manawi wontên laré sêdhihan kalêpatan, sampun agé-agé dipunsrêngêni utawi dipunukum, kêdah ngatos-atos, sampun ngantos sagêd adamêl sêriking manah, mindhak lajêng mutung, yèn laré kêtingal ambêsêngut, kêdumêlan, prayogi éthok-éthok botên sumêrêp, sampun dipunungêli kathah-kathah. Larè  | Kaca 52 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| sêdhihan punika botên kènging kacêngès, mindhak lajêng sêngit dhatêng guru, kawastanan guru na- | sêdhihan punika botên kènging kacêngès, mindhak lajêng sêngit dhatêng guru, kawastanan guru na- |  |
| -53--mung badhé adamêl pangéwan-éwan kémawon, sarta malih guru botên kénging adamêl pitunaning laré ingkang makatên, awit yèn damêla kapitunan, guru wau lajêng botên kajèn, kawastanan: guru mélikan. Sarèhning laré sêdhihan punika kajêngipun namung miyambak, pitêkur, ngraos-ngraosakên supah saha ngrêkaosipun tiyang wontên ing ngalam donya, pramila supados suda padatanipun ingkang kirang prayogi wau, kêdah kêrêp kakêmpalakên kaliyan laré bingahan. Gurunipun piyambak inggih ngêmbul lan omong-omong kasêlanana panglucu, supados laré-laré sami sênêng gêr-gêran, pamurihipun laré ingkang sêdhihan wau danguning dangu inggih kêtularan sagêd gadhah manah bingahan ing sawatawis, sudaa sêdhihanipun, ananging mênggah panglucu wau, kêdah ngatos-atos, sampun ngantos lantaran nyêngès utawi nyêmoni, ingkang prayogi cariyos lucon utawi lêlampahan ingkang anggumujêngakên.Laré sêdhihan punika mutungan, guru kê- | -53--mung badhé adamêl pangéwan-éwan kémawon, sarta malih guru botên kénging adamêl pitunaning laré ingkang makatên, awit yèn damêla kapitunan, guru wau lajêng botên kajèn, kawastanan: guru mélikan. Sarèhning laré sêdhihan punika kajêngipun namung miyambak, pitêkur, ngraos-ngraosakên supah saha ngrêkaosipun tiyang wontên ing ngalam donya, pramila supados suda padatanipun ingkang kirang prayogi wau, kêdah kêrêp kakêmpalakên kaliyan laré bingahan. Gurunipun piyambak inggih ngêmbul lan omong-omong kasêlanana panglucu, supados laré-laré sami sênêng gêr-gêran, pamurihipun laré ingkang sêdhihan wau danguning dangu inggih kêtularan sagêd gadhah manah bingahan ing sawatawis, sudaa sêdhihanipun, ananging mênggah panglucu wau, kêdah ngatos-atos, sampun ngantos lantaran nyêngès utawi nyêmoni, ingkang prayogi cariyos lucon utawi lêlampahan ingkang anggumujêngakên.Laré sêdhihan punika mutungan, guru kê- | Kaca 53 |
| -54--dah ngatos-atos. Saumpamipun juru mardi sèwaya lajêng ngarih-arih, ngrêrapu, malah botên prayogi sangêt, awit larénipun nuntên tuman, saya kêrêp mutungipun dados ngani-ani. Sarananipun ingkang saé piyambak inggih punika kakapokakên lantaran éthok-éthok botên sumêrêp yèn pun sêdhihan sawêg muring, kaanggêp kados botên wontên  | -54--dah ngatos-atos. Saumpamipun juru mardi sèwaya lajêng ngarih-arih, ngrêrapu, malah botên prayogi sangêt, awit larénipun nuntên tuman, saya kêrêp mutungipun dados ngani-ani. Sarananipun ingkang saé piyambak inggih punika kakapokakên lantaran éthok-éthok botên sumêrêp yèn pun sêdhihan sawêg muring, kaanggêp kados botên wontên prakawis punapa-punapa.  | Kaca 54 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| prakawis punapa-punapa. Patrapipun juru mardi séwaya kêtingala kados botên rumaos kêlêpatan, dados larénipun inggih karêngkuh kados padintênanipun, kêtawisa yèn juru mardi botên pisan-pisan naté gadhah sêdya badhé nyêrikakên manahing laré, malah ing sasagêd-sagêd tansah badhé adamêl sênêngipun. Laré sêdhihan ingkang sawêg 11**mutu** punika wau botên prayogi kapatrapan paukuman, mindhak saya sangêt sêriking manahipun.Upami wontên laré mutung , sampun mangsa dipunêdha têka botên purun nêdha, namung mrêngut ambêgogok kémawon, punika inggih botên kénging kaarih-arih | Patrapipun juru mardi séwaya kêtingala kados botên rumaos kêlêpatan, dados larénipun inggih karêngkuh kados padintênanipun, kêtawisa yèn juru pamardi botên pisan-pisan naté gadhah sêdya badhé nyêrikakên manahing laré, malah ing sasagêd-sagêd tansah badhé adamêl sênêngipun. Laré sêdhihan ingkang sawêg 11**mutu{ng}** punika wau botên prayogi kapatrapan paukuman, mindhak saya sangêt sêriking manahipun.Upami wontên laré mutung , sampun mangsa dipunêdha têka botên purun nêdha, namung mrêngut ambêgogok kémawon, punika inggih botên kénging kaarih-arih |  |
| -55-supados purun nêdha, laré wau kaataga nêdha kados adat sabênipun, nanging yèn botên purun ngadêg, inggih sampun kaparduli, sanadyan ngantos sadintên utawi langkung inggih lajêngipun. Manawi sampun luwé, mangké ing mangsanipun nêdha inggih kaatag kados sabên, rak inggih lajêng purun. Sanadyan taksih prêngat-prêngut, sêrikipun rak sampun suda. Salajêngipun inggih kakèndêlna kémawon ngantos padhang piyambak langitipun, sampun dipunpituturi utawinipun srêngêni, rak sampun kapok piyambak.Manawi wontên laré mutung, botên prayogi kaprèntah punapa-punapa, awit ingkang mêsthi lajêng mogok, malah sagêd adamêl pakèwêding manah. Saya manawi sampun kalajêng dipunparèntahi lan larénipun mogok, mangka ingkang akèn nuntên ngèndêlakên kèmawon, punika larénipun lajêng tuman, sabên sawêg botên lêga, anggêr dipunparéntahi punapa-punapa mêsthi mogok. Laré sêdhihan ingkang mutung punika wau  | -55-supados purun nêdha, laré wau kaataga nêdha kados adat sabênipun, nanging yèn botên purun ngadêg, inggih sampun kaparduli, sanadyan ngantos sadintên utawi langkung inggih lajêngipun. Manawi sampun luwé, mangké ing mangsanipun nêdha inggih kaatag kados sabên, rak inggih lajêng purun. Sanadyan taksih prêngat-prêngut, sêrikipun rak sampun suda. Salajêngipun inggih kakèndêlna kémawon ngantos padhang piyambak langitipun, sampun dipunpituturi utawinipun srêngêni, rak sampun kapok piyambak.Manawi wontên laré mutung, botên prayogi kaprèntah punapa-punapa, awit ingkang mêsthi lajêng mogok, malah sagêd adamêl pakèwêding manah. Saya manawi sampun kalajêng dipunparèntahi lan larénipun mogok, mangka ingkang akèn nuntên ngèndêlakên kèmawon, punika larénipun lajêng tuman, sabên sawêg botên lêga, anggêr dipunparéntahi punapa-punapa mêsthi mogok. Laré sêdhihan ingkang mutung punika wau  | Kaca 55 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| inggih ugi kénging kaparéntah punapa-punapa, | inggih ugi kénging kaparéntah punapa-punapa, |  |
| -56-samantên punika yèn tumandukipun paréntah wau dhatêng laré kathah, dados botên namung dhatêng ingkang sêdhihan kémawon. Saupami laré sêdhihan punika mogok, ingkang ngêlokakên rak lajêng kancanipun piyambak. Éwa déné yén laré ingkang mutung wau mêksa botên purun tumut tumandang, ingkang mréntah kénging ngêlokakên piyambak, nanging ingkang manis, dipunkados botên wontên nalar punapa-punapa, éthok-éthok botên sumêrêp, bilih pun sêdhihan sagêd muring.Patrapipun ngicalakên cêthiling watêkipun laré sêdhihan punika sarana andhêdhêr wiji wêlasan wontên ing manahipun, rékanipunmakatên: juru pamardi kêdah nuladhani wêlasan dhatêng tiyang ingkang kêmlaratan, upami tiyang ngêmis. Yèn wontên tiyang pêpriman ingkang mêmêlas, kadosta: cala hina, cacad ingkang anjalari botên sagêd nyambut damêl, jompo sêsaminipun, kêdah dipundanani, kadhang kawis larénipun ingkang awatêk sêdhihan punika ingkang kapurih ngulungakên, | -56-samantên punika yèn tumandukipun paréntah wau dhatêng laré kathah, dados botên namung dhatêng ingkang sêdhihan kémawon. Saupami laré sêdhihan punika mogok, ingkang ngêlokakên rak lajêng kancanipun piyambak. Éwa déné yén laré ingkang mutung wau mêksa botên purun tumut tumandang, ingkang mréntah kénging ngêlokakên piyambak, nanging ingkang manis, dipunkados botên wontên nalar punapa-punapa, éthok-éthok botên sumêrêp, bilih pun sêdhihan sagêd muring.Patrapipun ngicalakên cêthiling watêkipun laré sêdhihan punika sarana andhêdhêr wiji wêlasan wontên ing manahipun, rékanipun makatên: juru pamardi kêdah nuladhani wêlasan dhatêng tiya`ng ingkang kêmlaratan, upami tiyang ngêmis. Yèn wontên tiyang pêpriman ingkang mêmêlas, kadosta: cala hina, cacad ingkang anjalari botên sagêd nyambut damêl, jompo sêsaminipun, kêdah dipundanani, kadhang kawis larénipun ingkang awatêk sêdhihan punika ingkang kapurih ngulungakên, | Kaca 56 |
| -57-yèn wontên laré nangis, tumut ngênêng-ênêngi sarana kapadosakên utawi kasambutakên dolanan, kasukanan têtêdhan lan sapanunggilanipun. Yèn wontên laré dolan ing griyanipun asring dipundumi punapa-punapa utawi kasambutan dolanan, kadosta: kênèkêr, bandha utawi sanèsipun. Dangu-dangu tiyang ingkang dhasaripun cêthil rak sagêd katularan wêlasan, wusana purun ambucal arta pêrlu kadamêl dadana utawi purun nyambutakên dolanan dhatêng kanca, sarta purun nyênyukani  | -57-yèn wontên laré nangis, tumut ngênêng-ênêngi sarana kapadosakên utawi kasambutakên dolanan, kasukanan têtêdhan lan sapanunggilanipun. Yèn wontên laré dolan ing griyanipun asring dipundumi punapa-punapa utawi kasambutan dolanan, kadosta: kênèkêr, bandha utawi sanèsipun. Dangu-dangu tiyang ingkang dhasaripun cêthil rak sagêd katularan wêlasan, wusana purun ambucal arta pêrlu kadamêl dadana utawi purun nyambutakên dolanan dhatêng kanca, sarta purun nyênyukani  | Kaca 57 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| punapa-punapa dhatêng kancanipun dolan.Laré sêdhihan punika yèn kalêrêsan pamardinipun, tamtu dados laré mugên, botên rêmên plancongan,sanja-sanja, tansah klakon wontên ing griya tur srêgêp ing padamêlan, awit ngrêtos yèn nganggur punika kirang prayogi, anjalari nuwuhakên gagasan ingkang botên prayogi. Mênawi nyambut damêl laré sêdhihan punika tlatèn, yèn gadhah sêdya inggih kaudi èstu kanthi sabaring manah ngantos kalampahan. Dhatêng wajib tumêmên, dhatêng arta kêkêta, | punapa-punapa dhatêng kancanipun dolan.Laré sêdhihan punika yèn kalêrêsan pamardinipun, tamtu dados laré mugên, botên rêmên plancongan,sanja-sanja, tansah klakon wontên ing griya tur srêgêp ing padamêlan, awit ngrêtos yèn nganggur punika kirang prayogi, anjalari nuwuhakên gagasan ingkang botên prayogi. Mênawi nyambut damêl laré sêdhihan punika tlatèn, yèn gadhah sêdya inggih kaudi èstu kanthi sabaring manah ngantos kalampahan. Dhatêng wajib tumêmên, dhatêng arta kêkêta, |  |
| -58-sagêd gêmi. Balik botên kalêrêsan pamardinipun: sampun botên wontên tiyang trêsna, botên naté purun srawungan tiyang, tansah wontên ing griya kémawon, tur damêlipun inggih namung ambêgogok kaliyan mrêngut, wontên prakawis ingkang botên dados manahipun sakêdhik kèmawon lajêng muring, kêdumêlan bêgita-bêgitu tanpa kèndêl, yèn purun srêngên nyêntak-nyêntak, yèn wicantên songol. Dhatêng tangga têpalih botên sagêd rukun, awit cêthil sangêt mawi kamoran drêngki, inggih punika ingkang kénging kawastanan botên limrah tiyang.Têngêripun Laré Adhasar SarèhanLaré ingkang kados makatên punika, botên pradulèn sangêt, kancanipun sami dolanan pêplajêngan pating gêdêbug utawi surak-surak sênêng-sênêng, inggih botên purun tumut, nrimah ngécal-écal thênguk-thênguk kaliyan omong-omongan, utawi mlampah-mlampah ambonda tangan ningali kancanipun dolanan, | -58-sagêd gêmi. Balik botên kalêrêsan pamardinipun: sampun botên wontên tiyang trêsna, botên naté purun srawungan tiyang, tansah wontên ing griya kémawon, tur damêlipun inggih namung ambêgogok kaliyan mrêngut, wontên prakawis ingkang botên dados manahipun sakêdhik kèmawon lajêng muring, kêdumêlan bêgita-bêgitu tanpa kèndêl, yèn purun srêngên nyêntak-nyêntak, yèn wicantên songol. Dhatêng tangga têpalih botên sagêd rukun, awit cêthil sangêt mawi kamoran drêngki, inggih punika ingkang kénging kawastanan botên limrah tiyang.Têngêripun Laré Adhasar SarèhanLaré ingkang kados makatên punika, botên pradulèn sangêt, kancanipun sami dolanan pêplajêngan pating gêdêbug utawi surak-surak sênêng-sênêng, inggih botên purun tumut, nrimah ngécal-écal thênguk-thênguk kaliyan omong-omongan, utawi mlampah-mlampah ambonda tangan ningali kancanipun dolanan, | Kaca 58 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -59-tarkadhang ngadêg sèndhèyan kasambi udut parpor, mênggah anggènipun ningali wau kok kagatosakên botên, namung kadamêl sambèn, ingkang kapêrlokakên anggènipun ngéca-ngéca nganggur, botên sayah, upami sawêg thênguk-thênguk, wontên têtingalan punapa-punapa, kancanipun sami rêbut dhucung ningali, inggih mêksa ngéwa-éwa anjêgogos, yèn purun mênyat inggih namung satitahipun. Dhatêng panganggé, laré sarèhan punika botên sagêd bêsus, malah kapara ékroh. Rasukan suwèk, utawi bêbêd lungsêd, inggih saé nganggé, botên isin botên punapa, dipunlokakên, wangsulanipun inggih éca kémawon, rambutipun botên mêsthi dipunjungkati, mawul-mawul kakèndêlakên kémawon, namung yèn lêga sawêg purun jungkatan, yèn ikêt-ikêtan anjêbobog kados susuh, anggènipun bêbêdan pating sêmboyot. Pangrimatipun dhatêng barang gêgadhahanipun pating bêsasik, bukunipun rêgêd pating dlêmok. Manawi dipunsaruwé: | -59-tarkadhang ngadêg sèndhèyan kasambi udut parpor, mênggah anggènipun ningali wau kok kagatosakên botên, namung kadamêl sambèn, ingkang kapêrlokakên anggènipun ngéca-ngéca nganggur, botên sayah, upami sawêg thênguk-thênguk, wontên têtingalan punapa-punapa, kancanipun sami rêbut dhucung ningali, inggih mêksa ngéwa-éwa anjêgogos, yèn purun mênyat inggih namung satitahipun. Dhatêng panganggé, laré sarèhan punika botên sagêd bêsus, malah kapara ékroh. Rasukan suwèk, utawi bêbêd lungsêd, inggih saé nganggé, botên isin botên punapa, dipunlokakên, wangsulanipun inggih éca kémawon, rambutipun botên mêsthi dipunjungkati, mawul-mawul kakèndêlakên kémawon, namung yèn lêga sawêg purun jungkatan, yèn ikêt-ikêtan anjêbobog kados susuh, anggènipun bêbêdan pating sêmboyot. Pangrimatipun dhatêng barang gêgadhahanipun pating bêsasik, bukunipun rêgêd pating dlêmok. Manawi dipunsaruwé: | Kaca 59 |
| -60-wangsulanipun: alah, ngarah apa, bésuk yèn kobêr rak iya kêna ditata manèh.Yèn dipunsrêngêni, upami margi crobonipun, botên mabêni nanging inggih botên mogok, namung mangsuli gloyam-glayêm nuntên gliyak-gliyak anglampahi dhawuh. Pramila awis guru utawi tiyang sêpuh sagêd muring saèstu dhatêng laré ingkang kados makatên.Laré sarèhan punika inggih nrimahan, pramila sagêd  | -60-wangsulanipun: alah, ngarah apa, bésuk yèn kobêr rak iya kêna ditata manèh.Yèn dipunsrêngêni, upami margi crobonipun, botên mabêni nanging inggih botên mogok, namung mangsuli gloyam-glayêm nuntên gliyak-gliyak anglampahi dhawuh. Pramila awis guru utawi tiyang sêpuh sagêd muring saèstu dhatêng laré ingkang kados makatên.Laré sarèhan punika inggih nrimahan, pramila sagêd  | Kaca 60 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| rukun kaliyan kanca. Dipuncêngès inggih botên purun muring, dipunpoyoki tèblèg, yèn kaobong dipunojok-ojoki kapurih nêpsu, wangsulanipun: pêrluné apa kêrêngan, tiwas lara ora olèh apa-apa, wong dipoyoki ora kêlong bae. Yèn wontên dundum-dunduman, angsal sakêdhik piyambak inggih narimah, dados wontên punapa-punapa purun ngawon.Dhatêng dolanan ingkang ngêdalakên kringêt, laré sarèhan punika sampun botên rêmên babar pisan, nanging yèn kaajak inggih purun, namung pêrlu nglêgani ka- | rukun kaliyan kanca. Dipuncêngès inggih botên purun muring, dipunpoyoki tèblèg, yèn kaobong dipunojok-ojoki kapurih nêpsu, wangsulanipun: pêrluné apa kêrêngan, tiwas lara ora olèh apa-apa, wong dipoyoki ora kêlong bae. Yèn wontên dundum-dunduman, angsal sakêdhik piyambak inggih narimah, dados wontên punapa-punapa purun ngawon.Dhatêng dolanan ingkang ngêdalakên kringêt, laré sarèhan punika sampun botên rêmên babar pisan, nanging yèn kaajak inggih purun, namung pêrlu nglêgani ka- |  |
| -61--nca. Nanging anggènipun dolanan inggih namungsasakécanipun. Bilih botên kalêrêsan, mangka lajêng dipunsrêngêni, wangsulanipun: wong aku ora bisa dolanan jênèh diêjak. Dados laré sarèhan punika kêrêp adamêl cuwaning kanca, pramila inggih botên patos dipunrêmêni, nanging dipunsêngit inggih botên, awit nurutan, nrimahan.Kamulyanipun laré sarèhan punika namung yèn sagêd nganggur ngéca-éca, sukur bagé mawi ngadhêp nyamikan, dados sampun têrang manawi botên majêng dhatêng padamêlan. Yèn gadhah kuwajiban, nyambut damêl inggih purun, nanging namung sasakécanipun, kêrêp katilar sês, omong. Dipunsrêngênan, anggènipun tumandang malih inggih satitahipun, trimah gliyak-galiyak anggêr tumandang. Yèn botên dipuncêmêthi mawi ujaran utawi sanèsipun, kêsèd dipunsaya ngrêda, padamêlanipun botên kènging kaajêng-ajêng rampungipun. Laré sarèhan punika katêranganipun kêsèd, puthik  | -61--nca. Nanging anggènipun dolanan inggih namungsasakécanipun. Bilih botên kalêrêsan, mangka lajêng dipunsrêngêni, wangsulanipun: wong aku ora bisa dolanan jênèh diêjak. Dados laré sarèhan punika kêrêp adamêl cuwaning kanca, pramila inggih botên patos dipunrêmêni, nanging dipunsêngit inggih botên, awit nurutan, nrimahan.Kamulyanipun laré sarèhan punika namung yèn sagêd nganggur ngéca-éca, sukur bagé mawi ngadhêp nyamikan, dados sampun têrang manawi botên majêng dhatêng padamêlan. Yèn gadhah kuwajiban, nyambut damêl inggih purun, nanging namung sasakécanipun, kêrêp katilar sês, omong. Dipunsrêngênan, anggènipun tumandang malih inggih satitahipun, trimah gliyak-galiyak anggêr tumandang. Yèn botên dipuncêmêthi mawi ujaran utawi sanèsipun, kêsèd dipunsaya ngrêda, padamêlanipun botên kènging kaajêng-ajêng rampungipun. Laré sarèhan punika katêranganipun kêsèd, puthik  | Kaca 61 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| nyambut damêl, namung badhé nganggur, majêngipun yèn dhatêng | nyambut damêl, namung badhé nganggur, majêngipun yèn dhatêng |  |
| -62-tilêm utawi nêdha. Yèn tilêm bêtah sangêt, trimah sadhawah-dhawahipun, botên kumêdah milih papan. Yèn sagêd angsal papan saé langkung utami, botênipun, sanadyana tilêm wontên ing parumputan kémawon, wontên ing séla lètèr abantal rasukan, mangka gèk mawi ayom, raosipun sampun kados wontên ing têmpat tidhur kasur cukèn kaapit ing guling kalih.Manawi nêdha, laré sarèhan punika inggih alon, dangu sangêt, tur taksih mawi anjarag dipunéca-éca, nanging télap-télêp, wusananipun têlas kathah piyambak, dados ludhuk namanipun. Sampun tadhahipun lathah, anggènipun nêdha rindhik, pramila lajêng rampung kantun piyambak, pramila sapunika kènging kanggè titikan. Laré ingkang dangu anggènipun nêdha punika pancèn laré sarèhan, dados ing sabarang damêl inggih randhat.Mênggah bab pikiranipun, laré sarèhan punika kêndho, sumêrêp utawi mirêng punapa-punapa botê- | -62-tilêm utawi nêdha. Yèn tilêm bêtah sangêt, trimah sadhawah-dhawahipun, botên kumêdah milih papan. Yèn sagêd angsal papan saé langkung utami, botênipun, sanadyana tilêm wontên ing parumputan kémawon, wontên ing séla lètèr abantal rasukan, mangka gèk mawi ayom, raosipun sampun kados wontên ing têmpat tidhur kasur cukèn kaapit ing guling kalih.Manawi nêdha, laré sarèhan punika inggih alon, dangu sangêt, tur taksih mawi anjarag dipunéca-éca, nanging télap-télêp, wusananipun têlas kathah piyambak, dados ludhuk namanipun. Sampun tadhahipun lathah, anggènipun nêdha rindhik, pramila lajêng rampung kantun piyambak, pramila sapunika kènging kanggè titikan. Laré ingkang dangu anggènipun nêdha punika pancèn laré sarèhan, dados ing sabarang damêl inggih randhat.Mênggah bab pikiranipun, laré sarèhan punika kêndho, sumêrêp utawi mirêng punapa-punapa botê- | Kaca 62 |
| -63--n purun namatakên utawi anggatosakên, wêgah anggagas-gagas, bêbasan: mata mlorok ora andêlok, kuping mênga ora ngrungokaké, tur taksih kawêwahan botên gadhah kêkêncênganing manah, sêdya luhur malih gadhaha, trimah pathok urip. Dados laré sarèhan punika awis ingkang sagêd muluk. Sarèhning manah tansah sarèh, yèn wontên baya pakèwêd utawi prakawis ruwêd asring kènging dipunpinta sraya,  | -63--n purun namatakên utawi anggatosakên, wêgah anggagas-gagas, bêbasan: mata mlorok ora andêlok, kuping mênga ora ngrungokaké, tur taksih kawêwahan botên gadhah kêkêncênganing manah, sêdya luhur malih gadhaha, trimah pathok urip. Dados laré sarèhan punika awis ingkang sagêd muluk. Sarèhning manah tansah sarèh, yèn wontên baya pakèwêd utawi prakawis ruwêd asring kènging dipunpinta sraya, awit  | Kaca 63 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| awit pikiran ajêg kados adat sabênipun, sagêd sarèh, sagêd langkung wêning tinimbang kaliyan tiyang sanés.Mêmanahanipun laré ingkang sarèhan punika botên pradulèn. Wontên têtingalan gêgirisi botên éwah polatanipun. Dados ningali kasangsaraning sanès punika inggih botên sagêd trênyuh manahipun, dhatêng tiyang kêsrakat botên kraos wêlas, sumêrêp tiyang susah botên badhé béla sungkawa utawi kêtuwuhan sêdya purun anglipur. | pikiran ajêg kados adat sabênipun, sagêd sarèh, sagêd langkung wêning tinimbang kaliyan tiyang sanés.Mêmanahanipun laré ingkang sarèhan punika botên pradulèn. Wontên têtingalan gêgirisi botên éwah polatanipun. Dados ningali kasangsaraning sanès punika inggih botên sagêd trênyuh manahipun, dhatêng tiyang kêsrakat botên kraos wêlas, sumêrêp tiyang susah botên badhé béla sungkawa utawi kêtuwuhan sêdya purun anglipur. |  |
| -64-Cêkaking dhêdhasaranipun laré sarèhan punika: rêmên nganggur ngéca-éca. Kêndho ing panggagas la ing damêl, botên patos gadhah wêlasan, botên sagêd supêkêt kaliyan 167kanca, saénipun: sabaran, sarèh, purun ngawon.Pawakanipun: kêndho, lêmês, gampil lêmanipun, polatanipun pangiloning manah ingkang botên gadhah karkat, déné yèn lumampah alon, sasakécanipun.PangulahipunDhêdhasaraningLaré SaréhanPanuntunipun laré saréhan punika kêdah kanthi tlatos saking sakêdhik, botên kènging kêpanjangên jangkah, prayogi alon-alon. Yèn maringi garapan sampun kangèlên, sampun kêkathahên, mindhak wêgah, satêmah padamêlanipun wau kalêrwakakên babar pisan, awit dhasaring laré pancèn kêsèd, wêgahan, radi bodho mawi kirang kêncênging manah. Tiyang mulang la- | -64-Cêkaking dhêdhasaranipun laré sarèhan punika: rêmên nganggur ngéca-éca. Kêndho ing panggagas la ing damêl, botên patos gadhah wêlasan, botên sagêd supêkêt kaliyan 167kanca, saénipun: sabaran, sarèh, purun ngawon.Pawakanipun: kêndho, lêmês, gampil lêmanipun, polatanipun pangiloning manah ingkang botên gadhah karkat, déné yèn lumampah alon, sasakécanipun.PangulahipunDhêdhasaraning Laré SaréhanPanuntunipun laré saréhan punika kêdah kanthi tlatos saking sakêdhik, botên kènging kêpanjangên jangkah, prayogi alon-alon. Yèn maringi garapan sampun kangèlên, sampun kêkathahên, mindhak wêgah, satêmah padamêlanipun wau kalêrwakakên babar pisan, awit dhasaring laré pancèn kêsèd, wêgahan, radi bodho mawi kirang kêncênging manah. Tiyang mulang la- | Kaca 64 |
| -65--ré punika kêdah ngêmong, katurutakên dhêdhasaranipun. Déné  | -65--ré punika kêdah ngêmong, katurutakên dhêdhasaranipun. Déné  | Kaca 65 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| pangêmongipun laré sarèhan punika sarananipun tlatos, gliyak**-**gliyak anggêr tumindak, dangu-dangu rak inggih kêdugèn ingkang sinêdya. Panyamêthining laré punika limrahipun mawi têmbung pangalêman, ganjaran utawi srêngên. Nanging yèn laré sarèhan dipunmakatênakên, botên badhé têdhas, awit laré kirang pradulèn, dipunalêma inggih botên sagêd mongkog, lan botên lajêng mêmpêng murih angsal pangalêmbana malih. Dipunganjara inggih botên majêng, jalaran botên angsal ganjaran inggih botên prihatos. Kasrêngênan inggih namung mlèngèh. Jampinipun ingkang sayogi: paukuman. Namung paukuman wau botên pisan kènging mêdal saking sêrênging manah, botên sanès amung saking kêbêtahipun, dados saking sucining sêdya. Awrat anthongi paukuman mêsthi kémawon kamurwat kaliyan undha-usuking kalêpatanipun, utaminipun sampun awrat sangêt-sangêt, samantên punika bilih botên pancèn kêsangêtên larénipun, mila | pangêmongipun laré sarèhan punika sarananipun tlatos, gliyak**-**gliyak anggêr tumindak, dangu-dangu rak inggih kêdugèn ingkang sinêdya. Panyamêthining laré punika limrahipun mawi têmbung pangalêman, ganjaran utawi srêngên. Nanging yèn laré sarèhan dipunmakatênakên, botên badhé têdhas, awit laré kirang pradulèn, dipunalêma inggih botên sagêd mongkog, lan botên lajêng mêmpêng murih angsal pangalêmbana malih. Dipunganjara inggih botên majêng, jalaran botên angsal ganjaran inggih botên prihatos. Kasrêngênan inggih namung mlèngèh. Jampinipun ingkang sayogi: paukuman. Namung paukuman wau botên pisan kènging mêdal saking sêrênging manah, botên sanès amung saking kêbêtahipun, dados saking sucining sêdya. Awrat anthongi paukuman mêsthi kémawon kamurwat kaliyan undha-usuking kalêpatanipun, utaminipun sampun awrat sangêt-sangêt, samantên punika bilih botên pancèn kêsangêtên larénipun, mila |  |
| -66-paukuman sagêd ngajêngakên, amargi laré sarèhan punika kasênênganipun badhé ngéwa-éwa, dados ajrih dhatêng paukuman, sarèhning sampun badhé manggih rêkaos, mila lajêng milih nglampahi kuwajiban, awit punika langkung ènthèng tinimbang kaukum, wusana ngindhakakên kasrêgêpan. Nanging 12**pusana** sarananipun ngajêngakên laré sarèhan punika: paukuman thok, botên. Sarana sanèsipun tamtu inggih mitulungi, upami têmbang pangalêmbana, katandukakên sasampunipun laré kêtingal ragi majêng. Malah yèn larénipun sampun kêtingal gadhah sênêng dhatêng kawajibanipun, utawi ngrêtos dhatêng  | -66-paukuman sagêd ngajêngakên, amargi laré sarèhan punika kasênênganipun badhé ngéwa-éwa, dados ajrih dhatêng paukuman, sarèhning sampun badhé manggih rêkaos, mila lajêng milih nglampahi kuwajiban, awit punika langkung ènthèng tinimbang kaukum, wusana ngindhakakên kasrêgêpan. Nanging 12**(w)usana** sarananipun ngajêngakên laré sarèhan punika: paukuman thok, botên. Sarana sanèsipun tamtu inggih mitulungi, upami têmbang pangalêmbana, katandukakên sasampunipun laré kêtingal ragi majêng. Malah yèn larénipun sampun kêtingal gadhah sênêng dhatêng kawajibanipun, utawi ngrêtos dhatêng  | Kaca 66 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| wajib, paukuman punika prayogi kasudaa anggènipun ngêcakakên.Jaman sapunika jaman majêng, ugêr badhé wontên iksamên, kadosta iksamên, kwiksêbul, nungsang jêmpalik kados têmpaling polahipun laré ingkang sami badhé nglêbêti, murih sagêd dipunkatampèn. Gurunipun inggih tumut prihatos, kêncêng sangêt pamardinipun, wulanganipun kawangsulan tapis, yèn nyukani garapan ka- | wajib, paukuman punika prayogi kasudaa anggènipun ngêcakakên.Jaman sapunika jaman majêng, ugêr badhé wontên iksamên, kadosta iksamên, kwiksêbul, nungsang jêmpalik kados têmpaling polahipun laré ingkang sami badhé nglêbêti, murih sagêd dipunkatampèn. Gurunipun inggih tumut prihatos, kêncêng sangêt pamardinipun, wulanganipun kawangsulan tapis, yèn nyukani garapan ka- |  |
| -67--thah, para murid ngantos sami nglêmbaur sinau. Ingkang makatên punika ngrisakakên badan, ngêndhokakên èngêtan, para sarjana kathah ingkang botên cocog dhatêng pamardi ingkang kêncêng-kêncêng sangêt, nanging tumrap laré sarèhan , pamardi ingkang makatên wau prayogi, dados laré kêpêksa marsudi, yèn botên makatên awang-awangên sarta wêgah ngudi piyambak, sanadyana badhé iksamên inggih ngéca-éca, batosipun: wong iksamên iku rak bêgjan, ora mêsthi anggêr pintêr dadi, anggêr bodho mlêndho. Ingatasipun laré srêgêp, yèn badhé iksamên lajêng mawi dipunsukani ngaso punika prayogi, sagêda umbar dolan-dolan, dolanan ngêdalakên kringêt murih bêning pikiranipun, botên bêbêg, awit botên susah kaplêndir, sampun rumaos piyambak, ngudi muring sagêd dipundados, malah tarkadhangan, dipunsukani ngaso mêksa botên purun nganggur, ambantêr sinaunipun, lah punika kêdah kaawisan kêncêng, kapêksaa sênêng-sênêng, sarêng laré sarèhan wawratipun kapêksa-pêksa marsudi kémawon mêksa | -67--thah, para murid ngantos sami nglêmbaur sinau. Ingkang makatên punika ngrisakakên badan, ngêndhokakên èngêtan, para sarjana kathah ingkang botên cocog dhatêng pamardi ingkang kêncêng-kêncêng sangêt, nanging tumrap laré sarèhan , pamardi ingkang makatên wau prayogi, dados laré kêpêksa marsudi, yèn botên makatên awang-awangên sarta wêgah ngudi piyambak, sanadyana badhé iksamên inggih ngéca-éca, batosipun: wong iksamên iku rak bêgjan, ora mêsthi anggêr pintêr dadi, anggêr bodho mlêndho. Ingatasipun laré srêgêp, yèn badhé iksamên lajêng mawi dipunsukani ngaso punika prayogi, sagêda umbar dolan-dolan, dolanan ngêdalakên kringêt murih bêning pikiranipun, botên bêbêg, awit botên susah kaplêndir, sampun rumaos piyambak, ngudi muring sagêd dipundados, malah tarkadhangan, dipunsukani ngaso mêksa botên purun nganggur, ambantêr sinaunipun, lah punika kêdah kaawisan kêncêng, kapêksaa sênêng-sênêng, sarêng laré sarèhan wawratipun kapêksa-pêksa marsudi kémawon mêksa | Kaca 67 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -68-botên purun, mèndah pun akèndêlna kémawon tênèh malah saya kêsèd. Kasukanan libur inggih botên kathah damêlipun, tiyang botên purun dolan-dolan, bal-balan sêsaminipun, namung nrimah thênguk-thênguk.Yèn pamardinipun laré saréhan punika kados ingkang kasêbut ing nginggil, tamtu sagêd lowung. Sanadyan larénipun botên sagêd dados onjo, nanging alon-alonan mêksa purun sêtya ing kawajiban.TêtimbanganipunDhêdhasaranWarniSakawanKasêbut ing Nginggil Béda-bédanipun Dhêdhasaraning watêk 13**wani** sakawan wau yèn kapurih namtokakên ingkang maton, angèl sangêt, jalaran botên sadaya laré ingkang tunggil dhêdhasaran punika wontênipun undha-usuk, malah badhé ambadhé dhêdhasaraning laré satunggal-satunggalipun punika botên tamtu gampil, wêwah-wêwah lair punika kêrê- | -68-botên purun, mèndah pun akèndêlna kémawon tênèh malah saya kêsèd. Kasukanan libur inggih botên kathah damêlipun, tiyang botên purun dolan-dolan, bal-balan sêsaminipun, namung nrimah thênguk-thênguk.Yèn pamardinipun laré saréhan punika kados ingkang kasêbut ing nginggil, tamtu sagêd lowung. Sanadyan larénipun botên sagêd dados onjo, nanging alon-alonan mêksa purun sêtya ing kawajiban.TêtimbanganipunDhêdhasaranWarniSakawanKasêbut ing Nginggil Béda-bédanipun Dhêdhasaraning watêk 13**wa{r}ni** sakawan wau yèn kapurih namtokakên ingkang maton, angèl sangêt, jalaran botên sadaya laré ingkang tunggil dhêdhasaran punika wontênipun undha-usuk, malah badhé ambadhé dhêdhasaraning laré satunggal-satunggalipun punika botên tamtu gampil, wêwah-wêwah lair punika kêrê- | Kaca 68 |
| -69--p gèsèh lan kabatosanipun. Jalaran manawi rumaos dipunulatakên sapolah-polahipun, pasêmon saha lairipun lajêng kaéwahan kasaèkakên punika éwah kajêngipun piyambak, margi saking isin, yèn badhé gampil panitikipun wêwatêkaning laré, namatna laré ingkang sawêg dolanan utawi sawêg sênêng-sênêng kaliyan kancanipun, tanpa rumaos kaawasakên ing tiyang utawi kasumêrêpan ing panginggilipun. Ing ngriku Dhêdhasaraning wêwatêkan kêtingal ing sawantahipun. Laré  | -69--p gèsèh lan kabatosanipun. Jalaran manawi rumaos dipunulatakên sapolah-polahipun, pasêmon saha lairipun lajêng kaéwahan kasaèkakên punika éwah kajêngipun piyambak, margi saking isin, yèn badhé gampil panitikipun wêwatêkaning laré, namatna laré ingkang sawêg dolanan utawi sawêg sênêng-sênêng kaliyan kancanipun, tanpa rumaos kaawasakên ing tiyang utawi kasumêrêpan ing panginggilipun. Ing ngriku Dhêdhasaraning wêwatêkan kêtingal ing sawantahipun. Laré bingahan punika yèn  | Kaca 69 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| bingahan punika yèn dolanan sinambi gêgujêngan, sêmbranan, yèn dipunèlikakên inggih manut, nanging prèngèsipun taksih, anggènipun gêgujêngan lajêng colongan, dènè yèn ingkang gêgujêngan wau kancanipun, sarta ugi dipunélikakên, lajêng numpangi tumut muring-muring, nanging inggih kaliyan gumujêng. Mênggah ingkang mêsthi ngélik-ngélikakên punika laré ingkang watêkipun kêrasan, ing manah mangkêl, malah kêdah muring, yèn wontên laré dolanan botên anglampahi wajibipun, awit laré kêrasan watê- | dolanan sinambi gêgujêngan, sêmbranan, yèn dipunèlikakên inggih manut, nanging prèngèsipun taksih, anggènipun gêgujêngan lajêng colongan, dènè yèn ingkang gêgujêngan wau kancanipun, sarta ugi dipunélikakên, lajêng numpangi tumut muring-muring, nanging inggih kaliyan gumujêng. Mênggah ingkang mêsthi ngélik-ngélikakên punika laré ingkang watêkipun kêrasan, ing manah mangkêl, malah kêdah muring, yèn wontên laré dolanan botên anglampahi wajibipun, awit laré kêrasan watê- |  |
| -70--kipun kêdah badhé mréntah kêdah mangagêngi, sarta badanipun piyambak inggih anglampahi wajib, nindakakên lêrês. Laré bingahan punika yèn dêdolanan kêrêp dipunuring-uring dhatêng laré kêrasan, margi anggènipun sêmbrana, sarêng laré sarèhan kêrêp dipunêsoni anggènipun kirang trampil, sêmu aras-arasên. Wasana laré sêdhihan kêrêp dipunsêntak, margi anggènipun bingungan, lajêng mutung, saya dipunoso-oso, nuntên bibar botên purun tumut malih. Tuladha sanès, murih saya têrang bédanipun dhêdhasaring laré, inggih punika upami prakawis bab kabingahan, laré ingkang dhasaripun bingahan, yèn sawêg bingah tanpa timbang sênêngipun, jaragan ingkang dipunudi namung sagêda bingahing manah. Laré ingkang bingahan punika inggih ambujêng kabingahan, nanging ing manah taksih kirang marêm. Déné laré sarèhan, botên bêtah kasênêngan, anggêr botên nandhang kasusahan ing manah sampun marêm. Balik laré sêdhihan botên naté gadhah manah bingah. | -70--kipun kêdah badhé mréntah kêdah mangagêngi, sarta badanipun piyambak inggih anglampahi wajib, nindakakên lêrês. Laré bingahan punika yèn dêdolanan kêrêp dipunuring-uring dhatêng laré kêrasan, margi anggènipun sêmbrana, sarêng laré sarèhan kêrêp dipunêsoni anggènipun kirang trampil, sêmu aras-arasên. Wasana laré sêdhihan kêrêp dipunsêntak, margi anggènipun bingungan, lajêng mutung, saya dipunoso-oso, nuntên bibar botên purun tumut malih. Tuladha sanès, murih saya têrang bédanipun dhêdhasaring laré, inggih punika upami prakawis bab kabingahan, laré ingkang dhasaripun bingahan, yèn sawêg bingah tanpa timbang sênêngipun, jaragan ingkang dipunudi namung sagêda bingahing manah. Laré ingkang bingahan punika inggih ambujêng kabingahan, nanging ing manah taksih kirang marêm. Déné laré sarèhan, botên bêtah kasênêngan, anggêr botên nandhang kasusahan ing manah sampun marêm. Balik laré sêdhihan botên naté gadhah manah bingah. | Kaca 70 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -71-Mênggah prakawis dhatêng kasusahan. Makatên: Dhatêng kasusahan ingkang sampun kapêngkêr, laré ingkang bingahan saha sarèhan ènggal kasupènipun, béda kaliyan laré sêdhihan. Prakawis ingkang sampun kêpêngkêr dangu taksih kaèngêt-éngêt dipungagas-gagas. Upami wontên laré sêdhihan kaukum ing guru, punika raosing manah ngantos dangu taksih anjarêm kémawon, botên gampil sagêdipun wangsul supêkêtipun dhatêng guru, ing manah tansah ngandhut sêrik. Déné laré kêrasan, saupami tampi paukuman, inggih dangu sagêd dipuntrêsna malih dhatêng guru, nanging sadangunipun botênkatingal susah, ing manah malah mongkog, déné kuwawi nadhahi dukaning guru tanpa mawi girising manah. Saupami wontên laré sakawan, wêwatêkanipun béda-béda, sami kalêpatan. Agêng aliting kalêpatan sami, nuntên tampi paukuman ugi kasami. Ing ngriku ingkang sangêt prihatosipun ngantos sagêd nangis kawêlas asih laré ingkang bingahan, nanging sakêdhap kémawon mantun, kancanipun taksih sami susuh, sampun sa- | -71-Mênggah prakawis dhatêng kasusahan. Makatên: Dhatêng kasusahan ingkang sampun kapêngkêr, laré ingkang bingahan saha sarèhan ènggal kasupènipun, béda kaliyan laré sêdhihan. Prakawis ingkang sampun kêpêngkêr dangu taksih kaèngêt-éngêt dipungagas-gagas. Upami wontên laré sêdhihan kaukum ing guru, punika raosing manah ngantos dangu taksih anjarêm kémawon, botên gampil sagêdipun wangsul supêkêtipun dhatêng guru, ing manah tansah ngandhut sêrik. Déné laré kêrasan, saupami tampi paukuman, inggih dangu sagêd dipuntrêsna malih dhatêng guru, nanging sadangunipun botênkatingal susah, ing manah malah mongkog, déné kuwawi nadhahi dukaning guru tanpa mawi girising manah. Saupami wontên laré sakawan, wêwatêkanipun béda-béda, sami kalêpatan. Agêng aliting kalêpatan sami, nuntên tampi paukuman ugi kasami. Ing ngriku ingkang sangêt prihatosipun ngantos sagêd nangis kawêlas asih laré ingkang bingahan, nanging sakêdhap kémawon mantun, kancanipun taksih sami susuh, sampun sa- | Kaca 71 |
| -72--gêd gumujêng, dadosipun guyungis, awit mripat taksih kaca-kaca, mênggah jalaranipun, pangangên-angêning laré bingahan punika kumrambyang, ing sakêdhap nétra ingkang kagagas sampun warni-warni, sadaya bab kabingahan, pramila susahipun inggih énggal kêpêngkêr, déné larè sarèhan, inggih lêrêp kraos susah, nanging botên patosa, salêbaripun kaukum sampun botên  | -72--gêd gumujêng, dadosipun guyungis, awit mripat taksih kaca-kaca, mênggah jalaranipun, pangangên-angêning laré bingahan punika kumrambyang, ing sakêdhap nétra ingkang kagagas sampun warni-warni, sadaya bab kabingahan, pramila susahipun inggih énggal kêpêngkêr, déné larè sarèhan, inggih lêrêp kraos susah, nanging botên patosa, salêbaripun kaukum sampun botên  | Kaca 72 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| purun manah. Balik laré ingkang sêdhihan, kathah ingkang karaos-raos ing manah, ulat mrêngut pêtêng botên ical, susahipun kaimbêt ngantos dangu. Sarêng laré ingkang kêrasan, kathah bêntèripun kaliyan susahipun, ing batos malah sumbar yèn botên badhé mundur. Laré punika gêsangipun namung manah ingkang sawêg kêlampahan, nanging mêksa botên maligi. Laré bingahan punika inggih asring anggagas ing pawingkingipun, tamtu kémawon ingkang kamanah anggènipun kalampahan sagêd mulya, sênênging gêsangipun. Laré kêrasan manawi kapinujon anggagas jaman bènjingipun, ingkang kaajêng-ajêng kalampahaning sêdyanipun ingkang luhur-luhur, sa- | purun manah. Balik laré ingkang sêdhihan, kathah ingkang karaos-raos ing manah, ulat mrêngut pêtêng botên ical, susahipun kaimbêt ngantos dangu. Sarêng laré ingkang kêrasan, kathah bêntèripun kaliyan susahipun, ing batos malah sumbar yèn botên badhé mundur. Laré punika gêsangipun namung manah ingkang sawêg kêlampahan, nanging mêksa botên maligi. Laré bingahan punika inggih asring anggagas ing pawingkingipun, tamtu kémawon ingkang kamanah anggènipun kalampahan sagêd mulya, sênênging gêsangipun. Laré kêrasan manawi kapinujon anggagas jaman bènjingipun, ingkang kaajêng-ajêng kalampahaning sêdyanipun ingkang luhur-luhur, sa- |  |
| -73--gêda misuwur namanipun. Laré sarèhan botên purun manah têmbé wingkingipun, ingkang kagagas namung sawêg ingkang kêlampahan, yèn wontên laré ngrêmbag prakawis ingkang dèrèng kêkalampahan, usulipun: cah, jaman êmbèn buri sapa sing wêruh. Déné laré sêdhihan, inggih asring ngraos-ngraosakên punapa ingkang badhé dhumawah ing badanipun, nanging ing sêmu tansah kuwatos, gèk gêsangipun calon sangsara, raosing manah lajêng bosên gêsang. Mênggah dhatêng bangsa têmbangan, rêrêpén sêsaminipun, botên wontên ingkang ngungkuli laré bingahan. Nyambut damêl kémawon sinambi rêngêng-rêngêng, gêndhingan, singsot. Laré kêrasan inggih sênêng dhatêng rêrêpèn, nanging botên patosa. Balik laré sêdhihan, kénging kawastanan mêngsah. Badhé golang-galong kados laré bingahan  | -73--gêda misuwur namanipun. Laré sarèhan botên purun manah têmbé wingkingipun, ingkang kagagas namung sawêg ingkang kêlampahan, yèn wontên laré ngrêmbag prakawis ingkang dèrèng kêkalampahan, usulipun: cah, jaman êmbèn buri sapa sing wêruh. Déné laré sêdhihan, inggih asring ngraos-ngraosakên punapa ingkang badhé dhumawah ing badanipun, nanging ing sêmu tansah kuwatos, gèk gêsangipun calon sangsara, raosing manah lajêng bosên gêsang. Mênggah dhatêng bangsa têmbangan, rêrêpén sêsaminipun, botên wontên ingkang ngungkuli laré bingahan. Nyambut damêl kémawon sinambi rêngêng-rêngêng, gêndhingan, singsot. Laré kêrasan inggih sênêng dhatêng rêrêpèn, nanging botên patosa. Balik laré sêdhihan, kénging kawastanan mêngsah. Badhé golang-galong kados laré bingahan  | Kaca 73 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| rumaos isin, ajrih yèn dipungêgujêng, sarêng laré sarèhan, purunipun tumut têmbangan, namung yèn kêpêksa. Swaranipun laré bingahan ingkang kathah saé, bêning, | rumaos isin, ajrih yèn dipungêgujêng, sarêng laré sarèhan, purunipun tumut têmbangan, namung yèn kêpêksa. Swaranipun laré bingahan ingkang kathah saé, bêning, |  |
| -74-sagêd inggil. Yèn laré kêrasan, agêng, ulêm. Laré sarèhan, swaranipun cêkapan, dados salimrahipun kémawon. Déné laré sêdhihan, yèn purun nêmbang, swaranipun bléro. Yèn sami déné sinau gêndhing, ingkang ènggal sagêd inggih laré bingahan, nuntên laré kêrasan. Laré sarèhan lan laré sêdhihan dhawah ngandhap, botên sagêd yèn kaudi andadosipun. Têngêran satunggal êngkas, ingkang kénging kadamêl angyêktosi wêwatêkanipun laré, inggih punika manawi nuju ginêman kaliyan panginggilan, ingkang dipunajèni sarta awis kêpanggih. Laré ingkang bingahan, sanadyan damêlipun calunthangan, tilar dudugi botên mraduli dhatêng sintên-sintên, ing ngriku mêksa katingal isin, pakèwêd anggènipun nanduki, mawi andhingkluk tuwin pados sambèn, awit tanganipun badhé sarawéyan kados adat sabên botên sagêd, pramila namung dolanan driji, kukulan sapanunggilanipun, nanging sakêdhap kémawon ajrihipun ical, nuntên katinga- | -74-sagêd inggil. Yèn laré kêrasan, agêng, ulêm. Laré sarèhan, swaranipun cêkapan, dados salimrahipun kémawon. Déné laré sêdhihan, yèn purun nêmbang, swaranipun bléro. Yèn sami déné sinau gêndhing, ingkang ènggal sagêd inggih laré bingahan, nuntên laré kêrasan. Laré sarèhan lan laré sêdhihan dhawah ngandhap, botên sagêd yèn kaudi andadosipun. Têngêran satunggal êngkas, ingkang kénging kadamêl angyêktosi wêwatêkanipun laré, inggih punika manawi nuju ginêman kaliyan panginggilan, ingkang dipunajèni sarta awis kêpanggih. Laré ingkang bingahan, sanadyan damêlipun calunthangan, tilar dudugi botên mraduli dhatêng sintên-sintên, ing ngriku mêksa katingal isin, pakèwêd anggènipun nanduki, mawi andhingkluk tuwin pados sambèn, awit tanganipun badhé sarawéyan kados adat sabên botên sagêd, pramila namung dolanan driji, kukulan sapanunggilanipun, nanging sakêdhap kémawon ajrihipun ical, nuntên katinga- | Kaca 74 |
| -75--l sakéca, tarkadhang manah ngantos kêladuk, ical taklimipun. Yèn laré kêrasan botên makatên, sanadyana ajrih utawi isin mêksa dipuntatag-tatagakên, sagêda nutupi isinipun. Manawi laré sêdhihan kosok wangsul, clingusipun kêtingal sangêt, plingkuran pangkêrêdan ajrih wicantên, yèn purun namung klêsik**-**klêsik sarwi andhêkukul. Sarêng laré sarèhan botên  | -75--l sakéca, tarkadhang manah ngantos kêladuk, ical taklimipun. Yèn laré kêrasan botên makatên, sanadyana ajrih utawi isin mêksa dipuntatag-tatagakên, sagêda nutupi isinipun. Manawi laré sêdhihan kosok wangsul, clingusipun kêtingal sangêt, plingkuran pangkêrêdan ajrih wicantên, yèn purun namung klêsik**-**klêsik sarwi andhêkukul. Sarêng laré sarèhan botên gadhah ajrih botên  | Kaca 75 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| gadhah ajrih botên punapa, namung sasakécanipun piyambak, dados tékadan tanpa kamanah. Batosipun: uwong padha uwong, sing diwêdèni apané. Punika béda-bédanipun dhêdhasaraning wêwatêkan warni sakawan wau. Saupami kapurih milih, angèl anggènipun mastani. Awit sadaya sami wontên awon saénipun, tur awon saénipun wau manca warni abéda-béda botên mêsthi tunggil bangsa, mawi-mawi pangulahipun. Patrap pangulahing dhêdhasaran punika kadamêl cêkak makatên: ingkang sampun saé kasampurnanakê- | punapa, namung sasakécanipun piyambak, dados tékadan tanpa kamanah. Batosipun: uwong padha uwong, sing diwêdèni apané. Punika béda-bédanipun dhêdhasaraning wêwatêkan warni sakawan wau. Saupami kapurih milih, angèl anggènipun mastani. Awit sadaya sami wontên awon saénipun, tur awon saénipun wau manca warni abéda-béda botên mêsthi tunggil bangsa, mawi-mawi pangulahipun. Patrap pangulahing dhêdhasaran punika kadamêl cêkak makatên: ingkang sampun saé kasampurnanakê- |  |
| -76--n, ingkang awon kapapas, sagêda saé sêminipun, têrangipun mawi upami ing ngandhap punika. Tiyang suguh punika punika awon, kêdah kapap, kaulahan, supados puguhipun namung dhatêng prakawis ingkang lêrês, namanipun kêkahing budi, botên purun ngéwahi sêdyanipun, manawi sampun kêtawis lêrês. Lah punika tuwuhipun ingkang saé. Kajawi sarana warni kalih punika, wontên akal satunggal êngkas, ingkang kénging kanggé nyaékakên dhêdhasaran, inggih punika sarana kalêbêtan wêwatêkan sanès. Upami: laré sêdhihan punika botên naté bingar, tansah susah, punika kêdah katumpês saking sakadhik. Panumpêsipun wau sarana kadhadharan wiji bungahan, sagêda ngayomi tuwuhing dhasar sêdhihan. Supados prakawis punika sagêd têrang, badhé kaorèhakên ing ngandhap punika. | -76--n, ingkang awon kapapas, sagêda saé sêminipun, têrangipun mawi upami ing ngandhap punika. Tiyang suguh punika punika awon, kêdah kapap, kaulahan, supados puguhipun namung dhatêng prakawis ingkang lêrês, namanipun kêkahing budi, botên purun ngéwahi sêdyanipun, manawi sampun kêtawis lêrês. Lah punika tuwuhipun ingkang saé. Kajawi sarana warni kalih punika, wontên akal satunggal êngkas, ingkang kénging kanggé nyaékakên dhêdhasaran, inggih punika sarana kalêbêtan wêwatêkan sanès. Upami: laré sêdhihan punika botên naté bingar, tansah susah, punika kêdah katumpês saking sakadhik. Panumpêsipun wau sarana kadhadharan wiji bungahan, sagêda ngayomi tuwuhing dhasar sêdhihan. Supados prakawis punika sagêd têrang, badhé kaorèhakên ing ngandhap punika. | Kaca 76 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| -77-CampuripunDhêdhasaransarta PanyampuripunWêwatêkanSasampunipun para maos nupiksa bab dhêdhasaraning wêwatêkanipun laré ingkang kasêbut ing nginggil punika wau, bok manawi lajêng kagungan adrêng badhé ngyêktosakên. Malah sadangunipun maos kémawon tarkadhang sampun kéngêtan dhatêng muridipun, karaos-raosakên: si aku kaé kaya-kaya watêké bungahan, tandhané: ....... nanging têkan ora pati cocog karo ing buku kéné. Lah apa bocah kêrasan. Lo teka iya ora pati mèmpêr, lah kapriyé baé dhêdhasaran**é**.Pamanahing makatên punika lêrês, awit laré bingahan botên mêsti watêkipun cèplês kados ingkang kasêbut ing buku punika, jalaranipun botên sanès namung margi pancèn larénipun punika sanès laré bingahan salugunipun, dados dhasaripun bingahan sampun kacaru- | -77-CampuripunDhêdhasaransarta PanyampuripunWêwatêkanSasampunipun para maos nupiksa bab dhêdhasaraning wêwatêkanipun laré ingkang kasêbut ing nginggil punika wau, bok manawi lajêng kagungan adrêng badhé ngyêktosakên. Malah sadangunipun maos kémawon tarkadhang sampun kéngêtan dhatêng muridipun, karaos-raosakên: si aku kaé kaya-kaya watêké bungahan, tandhané: ....... nanging têkan ora pati cocog karo ing buku kéné. Lah apa bocah kêrasan. Lo teka iya ora pati mèmpêr, lah kapriyé baé dhêdhasaran**é**.Pamanahing makatên punika lêrês, awit laré bingahan botên mêsti watêkipun cèplês kados ingkang kasêbut ing buku punika, jalaranipun botên sanès namung margi pancèn larénipun punika sanès laré bingahan salugunipun, dados dhasaripun bingahan sampun kacaru- | Kaca 77 |
| -78--ban dhasaran sanès. Malah tiyang ingkang landhêp sumêrêpipun. Têrkadhang botên têmtu énggal sagêd dipunamtokakên dhêdhasaranipun laré, awit wêwatêkanipun laré ingkang dipunyêktosi punika asring sampun campur bawur mulêt. Laré ingkang makatên punika dhawah têngah, bingahan èstu: botên, kêrasan yêktos inggih botên, laré sêdhihan: sanès, laré sarèhan inggih sanès. Dados laré punika wontên ingkang bingahan sêmu kêrasan, samantên ugi walikanipun: wontên ingkang kêrasa, nanging wontên ambêt-ambêtipun bingahan sakêdhik. Makatên pasaminipun. Mênggah ingkang limrahan,  | -78--ban dhasaran sanès. Malah tiyang ingkang landhêp sumêrêpipun. Têrkadhang botên têmtu énggal sagêd dipunamtokakên dhêdhasaranipun laré, awit wêwatêkanipun laré ingkang dipunyêktosi punika asring sampun campur bawur mulêt. Laré ingkang makatên punika dhawah têngah, bingahan èstu: botên, kêrasan yêktos inggih botên, laré sêdhihan: sanès, laré sarèhan inggih sanès. Dados laré punika wontên ingkang bingahan sêmu kêrasan, samantên ugi walikanipun: wontên ingkang kêrasa, nanging wontên ambêt-ambêtipun bingahan sakêdhik. Makatên pasaminipun. Mênggah ingkang limrahan,  | Kaca 78 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| laré punika dhêdhasaranipun dhawah têngah, awis ingkang bingahan, kêrasam sêdhihan utawi sarèhan ing sawantahipun.Laré ingkang watêkipun dhawah têngah punika dhêdhasaranipun sampun caruban warni kalih utawi tiga, tarkadhang malah warni sakawan pisan. Éwa sêmantên mêksa wontên satunggaling kang munggul, lah punika talajêr- | laré punika dhêdhasaranipun dhawah têngah, awis ingkang bingahan, kêrasam sêdhihan utawi sarèhan ing sawantahipun.Laré ingkang watêkipun dhawah têngah punika dhêdhasaranipun sampun caruban warni kalih utawi tiga, tarkadhang malah warni sakawan pisan. Éwa sêmantên mêksa wontên satunggaling kang munggul, lah punika talajêr- |  |
| -79--ing dhêdhasaran ing sawau-wau. Watêking manungsa punika ingkang saé inggih ingkang sampun carub dhêdhasaranipun. Yèn wontên tiyang ingkang anggadhahi dhêdhasaran warni sakawan pisan, mangka ngêrtos panganggénipun, punika ingkang utami. Yèn ngudi kadugèning sêdya sagêd nganggé dhasaripun kêrasan, yèn sawêg kêkêmpalan nganggé dhasaripun bingahan, manawi manah ingkang angèl nganggé dhasaripun susahan, déné yèn manah kumrungsung lajêng nganggé dhasaripun sarèhan. Makatên punika saénipun tiyang kanggénan dhêdhasaran warni sakawan, carub dados satunggal.Dhêdhasaran ingkang botên prayogi piyambak punika manawi namung warni satunggal, jalaran tiyang punika watêkipun warni-warni, tiyang ingkang watêkipun namung ngênggèni satunggal, botên sagêd mong kinêmong kaliyan tiyang sanès. Tiyang ingkang bingahan dêlês, kêkêmbanging risak, sabab sêmbrana, botên gadhah prihatos, margi botên naté susah punika wau. Tiyang ingkang kêrasan tulèn, têmtu kamêngsah ing kathah, awit kajêngi- | -79--ing dhêdhasaran ing sawau-wau. Watêking manungsa punika ingkang saé inggih ingkang sampun carub dhêdhasaranipun. Yèn wontên tiyang ingkang anggadhahi dhêdhasaran warni sakawan pisan, mangka ngêrtos panganggénipun, punika ingkang utami. Yèn ngudi kadugèning sêdya sagêd nganggé dhasaripun kêrasan, yèn sawêg kêkêmpalan nganggé dhasaripun bingahan, manawi manah ingkang angèl nganggé dhasaripun susahan, déné yèn manah kumrungsung lajêng nganggé dhasaripun sarèhan. Makatên punika saénipun tiyang kanggénan dhêdhasaran warni sakawan, carub dados satunggal.Dhêdhasaran ingkang botên prayogi piyambak punika manawi namung warni satunggal, jalaran tiyang punika watêkipun warni-warni, tiyang ingkang watêkipun namung ngênggèni satunggal, botên sagêd mong kinêmong kaliyan tiyang sanès. Tiyang ingkang bingahan dêlês, kêkêmbanging risak, sabab sêmbrana, botên gadhah prihatos, margi botên naté susah punika wau. Tiyang ingkang kêrasan tulèn, têmtu kamêngsah ing kathah, awit kajêngi- | Kaca 79 |
| -80--pun kêdah katurut botên kénging kapabênan, yèn papréntah  | -80--pun kêdah katurut botên kénging kapabênan, yèn papréntah  | Kaca 80 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| wantêr. Inggih yèn kalêrêsa angsal tiyang nurutan, têmtu badhé manut kémawon, lêrês lêpat linampahan, balik yén kêtanggor tiyang nalar, saupami botên cocog kaliyan pamanggihipun piyambak arak mêsthi mabêni. Yèn ingkang kaparèntah botên purun ngawoni, wasananipun inggih 14**ngwontênakên** mêmêngsahan. Déné tiyang ingkang sêdhihan sajatos sampun botên limrah tiyang, kanca-kancanipun dipunpaékani sadaya.Sarèhning watêk ingkang saé punika ingkang sampun caruban, pramila ing sadèrèngipun lungsè kêdah kaudi campuring wêwatekan warni sakawan wau. Dados wajibipun para tiyang sêpuh lan guru kêdah anggatosakên wêwatêkanipun laré satunggal-tunggalipun, yèn sampun nuntên kaudi ya icaling watêk ingkang kirang prayogi margi kabêkta saking dhêdhasaran, lajêng kadhêdhêra nawiji sanès, ingkang tuwuhipun sagêd anjangkêpi dhêdhasaranipun lami. Déné dhêdhasaran ingkang saé kaudi ya andado- | wantêr. Inggih yèn kalêrêsa angsal tiyang nurutan, têmtu badhé manut kémawon, lêrês lêpat linampahan, balik yén kêtanggor tiyang nalar, saupami botên cocog kaliyan pamanggihipun piyambak arak mêsthi mabêni. Yèn ingkang kaparèntah botên purun ngawoni, wasananipun inggih 14**ng{a}wontênakên** mêmêngsahan. Déné tiyang ingkang sêdhihan sajatos sampun botên limrah tiyang, kanca-kancanipun dipunpaékani sadaya.Sarèhning watêk ingkang saé punika ingkang sampun caruban, pramila ing sadèrèngipun lungsè kêdah kaudi campuring wêwatekan warni sakawan wau. Dados wajibipun para tiyang sêpuh lan guru kêdah anggatosakên wêwatêkanipun laré satunggal-tunggalipun, yèn sampun nuntên kaudi ya icaling watêk ingkang kirang prayogi margi kabêkta saking dhêdhasaran, lajêng kadhêdhêra nawiji sanès, ingkang tuwuhipun sagêd anjangkêpi dhêdhasaranipun lami. Déné dhêdhasaran ingkang saé kaudi ya andado- |  |
| -81--si pun. Mupung taksih laré, dèrèng ngoyod watêkipun bêktan ingkang kirang utami, kêdah kadhauta, sarta dhêdhasaran ingkang sagêd saé taksih kénging kaêluk kalêncêngakên. Yèn sampun sêpuh: kasèp, botên kathah damêlipun. Saupami dhêdhasaranipun satunggaling laré sampun katamat-tamatakên, nanging mêksa botên kêpanggih sawantahipun, punika inggih botên dados punapa, malah kalêrêsan, pratandha sampun carub, kantun ningali trubusipun ingkang awon utawi saé. Ingkang saé kalanjaran, ingkang awon kapapas.Kajawi namatakêndhêdhasaraning wêwatêkan, para  | -81--si pun. Mupung taksih laré, dèrèng ngoyod watêkipun bêktan ingkang kirang utami, kêdah kadhauta, sarta dhêdhasaran ingkang sagêd saé taksih kénging kaêluk kalêncêngakên. Yèn sampun sêpuh: kasèp, botên kathah damêlipun. Saupami dhêdhasaranipun satunggaling laré sampun katamat-tamatakên, nanging mêksa botên kêpanggih sawantahipun, punika inggih botên dados punapa, malah kalêrêsan, pratandha sampun carub, kantun ningali trubusipun ingkang awon utawi saé. Ingkang saé kalanjaran, ingkang awon kapapas.Kajawi namatakêndhêdhasaraning wêwatêkan, para  | Kaca 81 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| mardi séwaya taksih kêdah namatakên kasarasaning laré. Laré ingkang sêsakitan, kêtingalipun têmtu sêdhihan, lah sêdhihan ingkang makatên, pangulahipun béda sangêt kalihan sêdhihan dhasar. Ingkang pêrlu langkung rumiyin kêdah kajagi sarasipun, yèn sampun ical sasakitipun, ing ngriku sawêg katingal saluguning dhêdhasaran. Samantên ugi laré ingkang sawêg kasusahan, | mardi séwaya taksih kêdah namatakên kasarasaning laré. Laré ingkang sêsakitan, kêtingalipun têmtu sêdhihan, lah sêdhihan ingkang makatên, pangulahipun béda sangêt kalihan sêdhihan dhasar. Ingkang pêrlu langkung rumiyin kêdah kajagi sarasipun, yèn sampun ical sasakitipun, ing ngriku sawêg katingal saluguning dhêdhasaran. Samantên ugi laré ingkang sawêg kasusahan, |  |
| -82-têmtu rêmên miyambak, katingal sêdhih. Jampinipun ingkang prayogi inggih punika panglipur, sagêda ical rumiyin susahipun. Laré sarèhan punika kadamêl racak sami lêma, yèn ngantos kêlêman, andadosakên wêwah kêsèdipun, prayogi kasusutakên ing sawatawis. Anamung saupami badan ragi katingal kêra, botên prayogi sangêt, awit ing ngatasipun laré sarèhan, kêrasa kêdhik kémawon sampun mratandhani yèn suda kathah kasarasaning badanipun.Panyarubipun wêwatêkan punika warni-warni panindakipun, upami: sarana panglantih ing guru tuwin tiyang sêpuh. Punika sampun kacariyosakên ing bab pangulahing dhêdhasaran. Kaping kalih sarana tuladhaning guru sarta tiyang sêpuh. Punika pêrlu sangêt botên kènging katilar. Guru lan tiyang sêpuh kêdah nuladhani saé dhatêng laré, supados dipuntiru ing larénipun, awit sampun limrahipun laré rêmên niru patrap padatanipun guru utawi tiyang sêpuh. Manawi guru utawi tiyang sêpuh nuladhani ing- | -82-têmtu rêmên miyambak, katingal sêdhih. Jampinipun ingkang prayogi inggih punika panglipur, sagêda ical rumiyin susahipun. Laré sarèhan punika kadamêl racak sami lêma, yèn ngantos kêlêman, andadosakên wêwah kêsèdipun, prayogi kasusutakên ing sawatawis. Anamung saupami badan ragi katingal kêra, botên prayogi sangêt, awit ing ngatasipun laré sarèhan, kêrasa kêdhik kémawon sampun mratandhani yèn suda kathah kasarasaning badanipun.Panyarubipun wêwatêkan punika warni-warni panindakipun, upami: sarana panglantih ing guru tuwin tiyang sêpuh. Punika sampun kacariyosakên ing bab pangulahing dhêdhasaran. Kaping kalih sarana tuladhaning guru sarta tiyang sêpuh. Punika pêrlu sangêt botên kènging katilar. Guru lan tiyang sêpuh kêdah nuladhani saé dhatêng laré, supados dipuntiru ing larénipun, awit sampun limrahipun laré rêmên niru patrap padatanipun guru utawi tiyang sêpuh. Manawi guru utawi tiyang sêpuh nuladhani ing- | Kaca 82 |
| -83--kang kirang prayogi, têmtu larénipun katut, awit para mardi  | -83--kang kirang prayogi, têmtu larénipun katut, awit para mardi  | Kaca 83 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| séwaya punika upaminipun lanjaran, manawi lanjaran lurus, ingkang rumambat utawi nurut inggih jêjêg, balik lanjaranipun béngkong, uwit ingkang kalanjaran inggih katut, piwulang punika kêdah kanthi tuladha. Sanadyan para mardi séwaya akathah-kathaha piwulangipun, bêbasan lambé satumang kari samêrng manawi botên katuladhanan, piwulangipun inggih badhé tanpa guna, malah piwulangipun dipunéwani, kawastanan tiyang sêpuh punapa, sagêd mituturi, badanipun piyambak botên sagêd nglampahi. Sarèhning para mardi séwaya punika dados tuladha, dados wêwatêkanipun piyambak inggih kêdah saé, pramila ugi pêrlu nyinau dhêdhasaran lan wêwatêkanipun piyambak sarta lajêng kalêpasan. (bab wêwatêkaning tiyang sêpuh sapangulahipun sisan badhé kacariyosakên ing pérangan ingkang kaping kalih).Sarana kaping tiganipun ingkang dados panyarubing wêwatêkan laré, inggih punika kêkêmpalan sami déné | séwaya punika upaminipun lanjaran, manawi lanjaran lurus, ingkang rumambat utawi nurut inggih jêjêg, balik lanjaranipun béngkong, uwit ingkang kalanjaran inggih katut, piwulang punika kêdah kanthi tuladha. Sanadyan para mardi séwaya akathah-kathaha piwulangipun, bêbasan lambé satumang kari samêrng manawi botên katuladhanan, piwulangipun inggih badhé tanpa guna, malah piwulangipun dipunéwani, kawastanan tiyang sêpuh punapa, sagêd mituturi, badanipun piyambak botên sagêd nglampahi. Sarèhning para mardi séwaya punika dados tuladha, dados wêwatêkanipun piyambak inggih kêdah saé, pramila ugi pêrlu nyinau dhêdhasaran lan wêwatêkanipun piyambak sarta lajêng kalêpasan. (bab wêwatêkaning tiyang sêpuh sapangulahipun sisan badhé kacariyosakên ing pérangan ingkang kaping kalih).Sarana kaping tiganipun ingkang dados panyarubing wêwatêkan laré, inggih punika kêkêmpalan sami déné |  |
| -84-laré. Samukawis ingkang béda-béda punika manawi kaêmor lajêng tular-tinular. Samantên ugi wêwatêkaning laré, anggêr gogosokan sami laré têmtu wêwatêkanipun inggih tular-tinular, sagêd anjalari carubing wêwatêkan, dados saé. Upaminipun: laré ingkang sêdhihan, punika sabên-sabên kuwalahên ngraosakên kasusahanipun, tarkadhang lajêng purun pados panglipur murugi panggènanipun laré kêmpalan sami gêrgêran. Yèn ingkang makatên wau kêrêp kalampahanipun, danguning dangu sêdhihanipun suda.Laré ingkang sarèhan punika kêsèd, aras-arasên nyambut  | -84-laré. Samukawis ingkang béda-béda punika manawi kaêmor lajêng tular-tinular. Samantên ugi wêwatêkaning laré, anggêr gogosokan sami laré têmtu wêwatêkanipun inggih tular-tinular, sagêd anjalari carubing wêwatêkan, dados saé. Upaminipun: laré ingkang sêdhihan, punika sabên-sabên kuwalahên ngraosakên kasusahanipun, tarkadhang lajêng purun pados panglipur murugi panggènanipun laré kêmpalan sami gêrgêran. Yèn ingkang makatên wau kêrêp kalampahanipun, danguning dangu sêdhihanipun suda.Laré ingkang sarèhan punika kêsèd, aras-arasên nyambut  | Kaca 84 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| damêl. Sarêng kêmpal kaliyan laré kathah, kêrêp kapêksa angguyupi kanca anggènipun sami dolanan, wusana gadhah karêmênan dhatêng dolanan, suda anggènipun rêmên thênguk-thênguk. Kajawi punika inggih kêrêp kapêksa ngrujuki kanca anggènipun dêdamêlan, upami: damêl panggungan omah-omahan, lah inggih kapêksa tumut réka-réka, sagêd nyudakakên kêsèdipun. | damêl. Sarêng kêmpal kaliyan laré kathah, kêrêp kapêksa angguyupi kanca anggènipun sami dolanan, wusana gadhah karêmênan dhatêng dolanan, suda anggènipun rêmên thênguk-thênguk. Kajawi punika inggih kêrêp kapêksa ngrujuki kanca anggènipun dêdamêlan, upami: damêl panggungan omah-omahan, lah inggih kapêksa tumut réka-réka, sagêd nyudakakên kêsèdipun. |  |
| -85-Laré bingahan punika rêmênipun namung badhé suka-suka kémawon, nglucu, cêngès-cêngèsan. Yèn ingkang kacêngès punika kêtanggor laré kêrasan utawi sêdhihan, têmtu lajêng mrêkitik, andadosakên crah, wusana ing pawingkingipun kapok, manawi gêgujêngan lajêng mawi dugi-dugi.Prakawis laré kêrasan, punika kajêngipun tansah badhé mangagêngi, kanca**-**kancanipun piyambak sami dipunrèhi. Nanging punapa laré sadaya purun kaêrèh sami déné kanca. Têmtunipun botên. Mangka laré kêrasan punika kêrêp kirang dudugi, dhatêng sêsami asring sawiyah, lah kathah mêngsahipun, badhé kakrubut ing kathah. Punika lajêng kêndhak.Wontên malih sababipun laré kêmpalan sami laré punika agêng paédahipun, inggih punika sinau mêkak kamurkan lan ambucal watêk ingkang awon, pramila makatên, jalaran laré kêmpal kaliyan laré kathah punika kêdah mong kinêmong. Yèn badhé tulus anggènipun kêmpal, kadhang kawis kêdah purun ngawon. Sarta malih | -85-Laré bingahan punika rêmênipun namung badhé suka-suka kémawon, nglucu, cêngès-cêngèsan. Yèn ingkang kacêngès punika kêtanggor laré kêrasan utawi sêdhihan, têmtu lajêng mrêkitik, andadosakên crah, wusana ing pawingkingipun kapok, manawi gêgujêngan lajêng mawi dugi-dugi.Prakawis laré kêrasan, punika kajêngipun tansah badhé mangagêngi, kanca**-**kancanipun piyambak sami dipunrèhi. Nanging punapa laré sadaya purun kaêrèh sami déné kanca. Têmtunipun botên. Mangka laré kêrasan punika kêrêp kirang dudugi, dhatêng sêsami asring sawiyah, lah kathah mêngsahipun, badhé kakrubut ing kathah. Punika lajêng kêndhak.Wontên malih sababipun laré kêmpalan sami laré punika agêng paédahipun, inggih punika sinau mêkak kamurkan lan ambucal watêk ingkang awon, pramila makatên, jalaran laré kêmpal kaliyan laré kathah punika kêdah mong kinêmong. Yèn badhé tulus anggènipun kêmpal, kadhang kawis kêdah purun ngawon. Sarta malih | Kaca 85 |
| -86-laré ingkang cacad watêkipun têmtu kasêrtu ing sanès, asring  | -86-laré ingkang cacad watêkipun têmtu kasêrtu ing sanès, asring  | Kaca 86 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| mawi kadamêl poyokan. Yèn badhé kêmpal kaliyan laré kathah dados kapêksa nilar watêkipun ingkang awon wau.Sanadyan wontên ing salêbêting pamulangan, malah tarkadhang sawêg dipunwulang, laré punika inggih asring gojèg, gêgujêngan utawi omong-omongan kaliyan jèjèranipun linggih. Guru ingkang mangêrtos, têmtu laré punika botên kénging milih papan piyambak-piyambak ing sasênêngipun, ingkang mranata kêdah guru. Pranatanipun wau ingkang prayogi tumrap pangêmoring wêwatêkan makatên: laré ingkang sêdhihan kajèjèrakên kaliyan laré bingahan, pêrlunipun: ingkang bingahan supados suda anggènipun rêmên gêgujêngan lan sanès-sanèsipun, malah katularan watêkipun laré sêdhihan ing sawatawis, puruna radi antêng, anggatosakên dhatêng piwulang. Déné laré ingkang susahan kêtularan bingahan, awit laré ingkang susahan punika mêmêlas, botên sagêd gadhah kasênênga- | mawi kadamêl poyokan. Yèn badhé kêmpal kaliyan laré kathah dados kapêksa nilar watêkipun ingkang awon wau.Sanadyan wontên ing salêbêting pamulangan, malah tarkadhang sawêg dipunwulang, laré punika inggih asring gojèg, gêgujêngan utawi omong-omongan kaliyan jèjèranipun linggih. Guru ingkang mangêrtos, têmtu laré punika botên kénging milih papan piyambak-piyambak ing sasênêngipun, ingkang mranata kêdah guru. Pranatanipun wau ingkang prayogi tumrap pangêmoring wêwatêkan makatên: laré ingkang sêdhihan kajèjèrakên kaliyan laré bingahan, pêrlunipun: ingkang bingahan supados suda anggènipun rêmên gêgujêngan lan sanès-sanèsipun, malah katularan watêkipun laré sêdhihan ing sawatawis, puruna radi antêng, anggatosakên dhatêng piwulang. Déné laré ingkang susahan kêtularan bingahan, awit laré ingkang susahan punika mêmêlas, botên sagêd gadhah kasênênga- |  |
| -87--n ing gêsangipun. Saupami laré bingahan kaêmor sami bingahan, têmbung saya andados, guru prasasat botên kobêr mulang, saupami wontên laré susahan, jèjèripun inggih sêdhihan, punika kirang prayogi sangêt, awit têmtu sami sujana sinujanan, saya sangêt susahipun.Laré kêrasan utaminipun kaêmor lan laré sarèhan, supados ingkang sarèhan katularan kêrasanipun kêdhik, puruna tumut mêmpêng sinau. Bathinipun laré kêrasan kaêmor lan laré sarèhan sagêd kêtularan sabar, tur malih angsal kanca ingkang nurutan, dados botên ngawontênakên cêcongkrahan. Béda kaliyan yèn kaêmor lan laré ingkang ugi kêrasan, têmtu tansah  | -87--n ing gêsangipun. Saupami laré bingahan kaêmor sami bingahan, têmbung saya andados, guru prasasat botên kobêr mulang, saupami wontên laré susahan, jèjèripun inggih sêdhihan, punika kirang prayogi sangêt, awit têmtu sami sujana sinujanan, saya sangêt susahipun.Laré kêrasan utaminipun kaêmor lan laré sarèhan, supados ingkang sarèhan katularan kêrasanipun kêdhik, puruna tumut mêmpêng sinau. Bathinipun laré kêrasan kaêmor lan laré sarèhan sagêd kêtularan sabar, tur malih angsal kanca ingkang nurutan, dados botên ngawontênakên cêcongkrahan. Béda kaliyan yèn kaêmor lan laré ingkang ugi kêrasan, têmtu tansah  | Kaca 87 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| sami sabên rêgêjêgan, awit salah satunggal botên wontên ingkang purun ngawon. Bilih laré sarèhan kêmpal kaliyan laré ingkang ugi sarèhan, O, punika kêkêmbangipun badhé sami saya sangêt kêsèdipun. Dados cêkakipun, laré ingkang kajèjèrakên punika prayogi ingkang kosok wangsul dhêdhasaranipun. | sami sabên rêgêjêgan, awit salah satunggal botên wontên ingkang purun ngawon. Bilih laré sarèhan kêmpal kaliyan laré ingkang ugi sarèhan, O, punika kêkêmbangipun badhé sami saya sangêt kêsèdipun. Dados cêkakipun, laré ingkang kajèjèrakên punika prayogi ingkang kosok wangsul dhêdhasaranipun. |  |
| -88Sarana sanès malih ingkang kénging kanggé nyarubi dhêdhasaraning laré inggih punika dolanan mawarni-warni. Laré bingahan prayogi kapilihakên dolanan ingkang ngêdalakên nalar, supados kulina purun manah-manah. Samantên ugi laré kêrasan inggih prayogi kasukanan dolanan bangsanipun punika, supados sampun kasambi ugal-ugalan. Laré sêdhihan lan laré sarèhan utaminipun dolanan ingkang ngébahakên badan, pêrlunipun: laré ingkang dhasar sêdhihan wau supados kêtungkul, sampun ngantos kobêr anggagas ingkang botên-botên, sarta muarh ragi sigrak sakêdhik. Déné laré sarèhan kasukanan dolanan ingkang ngébahakên badan, punika supados sagêd cukat sakêdhik.Buku punika warni-warni isinipun, wontên ingkang ngêwrat kawruh, wontên ingkang namung cariyos kémawon. Déné buku cariyos punika inggih warni-warni, wontên ingkang kaduk lucu, wontên ingkang sêrêng, wontên ingkang nrênyuhakên manah, punika sadaya mawi-mawi cariyos sarta dhêdhasaranipun ingkang ngarang. Yèn makatên ti- | -88Sarana sanès malih ingkang kénging kanggé nyarubi dhêdhasaraning laré inggih punika dolanan mawarni-warni. Laré bingahan prayogi kapilihakên dolanan ingkang ngêdalakên nalar, supados kulina purun manah-manah. Samantên ugi laré kêrasan inggih prayogi kasukanan dolanan bangsanipun punika, supados sampun kasambi ugal-ugalan. Laré sêdhihan lan laré sarèhan utaminipun dolanan ingkang ngébahakên badan, pêrlunipun: laré ingkang dhasar sêdhihan wau supados kêtungkul, sampun ngantos kobêr anggagas ingkang botên-botên, sarta muarh ragi sigrak sakêdhik. Déné laré sarèhan kasukanan dolanan ingkang ngébahakên badan, punika supados sagêd cukat sakêdhik.Buku punika warni-warni isinipun, wontên ingkang ngêwrat kawruh, wontên ingkang namung cariyos kémawon. Déné buku cariyos punika inggih warni-warni, wontên ingkang kaduk lucu, wontên ingkang sêrêng, wontên ingkang nrênyuhakên manah, punika sadaya mawi-mawi cariyos sarta dhêdhasaranipun ingkang ngarang. Yèn makatên ti- | Kaca 88 |
| -89--yang maos sêrat punika paédahipun gèsèh-gèsèh. Pramila laré punika manawi badhé maos buku kêdah kapilihakên ingkang sagêd nyaèkakên dhêdhasaran, upaminipun: laré sêdhihan  | -89--yang maos sêrat punika paédahipun gèsèh-gèsèh. Pramila laré punika manawi badhé maos buku kêdah kapilihakên ingkang sagêd nyaèkakên dhêdhasaran, upaminipun: laré sêdhihan  | Kaca 89 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| prayogi maos sêratan ingkang isi lêlucon ing sawatawis. Laré sarèhan kapilihna sêrat ingkang sagêd nênangi manah dhatêng katabêrèn. Laré bingahan kapilihna sêrat ingkang ragi sêrêng, ing sawatawis ngêdalakên kanalaran. Laré kêrasan kapadosakên sêrat ingkang nélakakên paédahipun tiyang sabar.Tiyang maos buku punika saminipun kêkêmpalan kaliyan ingkang ngarang, pramila para mardi séwaya kêdah ngatos-atos anggènipun milihakên buku, kêdah kamanah punapa badhé maédahi punapa malah mitunani, saupami laré bingahan kauja maos buku cariyos ingkang isinipun nyariyosakên lêlampahan aéng-aéngan utawi lêlucon thok, margi punika ingkang dipunrêmêni, jêr cocog kaliyan dhêdhasaranipun, punika kadadosanipun kirang prayogi sangêt, awit prasasa- | prayogi maos sêratan ingkang isi lêlucon ing sawatawis. Laré sarèhan kapilihna sêrat ingkang sagêd nênangi manah dhatêng katabêrèn. Laré bingahan kapilihna sêrat ingkang ragi sêrêng, ing sawatawis ngêdalakên kanalaran. Laré kêrasan kapadosakên sêrat ingkang nélakakên paédahipun tiyang sabar.Tiyang maos buku punika saminipun kêkêmpalan kaliyan ingkang ngarang, pramila para mardi séwaya kêdah ngatos-atos anggènipun milihakên buku, kêdah kamanah punapa badhé maédahi punapa malah mitunani, saupami laré bingahan kauja maos buku cariyos ingkang isinipun nyariyosakên lêlampahan aéng-aéngan utawi lêlucon thok, margi punika ingkang dipunrêmêni, jêr cocog kaliyan dhêdhasaranipun, punika kadadosanipun kirang prayogi sangêt, awit prasasa- |  |
| -90--t ngasah panyipta ingkang sampun landhêp, anjalari sêmbrana panggu réndaning pamikir, nuwuhakên kajêng anèh-anèhan. Laré sêdhihan bilih maos cariyos ingkang nglangut ngêrês-êrêsi botên prayogi sangêt, mindhak ngindhakakên sêdhihanipun. Sêrat ingkang makatên punika prayoginipun kacêpêngakên ing laré bingahan, supados rumaosa, yèn tiyang punika botên sajêgipun gêsang tansah sagêd bingah-bingah. Wajibing ngagêsang kêdah ihtiyar nglara ati.Sampun cêkap samantên kémawon atur kula, para mardi sèwaya tamtunipun ing sapunika sampun nyakup pratikêlipun tiyang nyaèkakên wêwatêkaning laré. Ugêr niyat têmtu lajêng sagêd pados akal sanèsipun malih ingkang nuntun dhatêng kautaman. | -90--t ngasah panyipta ingkang sampun landhêp, anjalari sêmbrana panggu réndaning pamikir, nuwuhakên kajêng anèh-anèhan. Laré sêdhihan bilih maos cariyos ingkang nglangut ngêrês-êrêsi botên prayogi sangêt, mindhak ngindhakakên sêdhihanipun. Sêrat ingkang makatên punika prayoginipun kacêpêngakên ing laré bingahan, supados rumaosa, yèn tiyang punika botên sajêgipun gêsang tansah sagêd bingah-bingah. Wajibing ngagêsang kêdah ihtiyar nglara ati.Sampun cêkap samantên kémawon atur kula, para mardi sèwaya tamtunipun ing sapunika sampun nyakup pratikêlipun tiyang nyaèkakên wêwatêkaning laré. Ugêr niyat têmtu lajêng sagêd pados akal sanèsipun malih ingkang nuntun dhatêng kautaman. | Kaca 90 |
| Asilipun Transliterasi Standar | Asilipun Suntingan Standar | Kaca |
| Wasana pamuji kula, mugi para putra saha para muridipun priyantun-priyantun ingkang ngarsakakên maos lan nyinau buku punika kalampahan dados tiyang pêthingan, yèn mangsanipun sawêg sênêng kadosa laré bingahan, yèn gadhah sêdya utami kêncênga kados laré kêra- | Wasana pamuji kula, mugi para putra saha para muridipun priyantun-priyantun ingkang ngarsakakên maos lan nyinau buku punika kalampahan dados tiyang pêthingan, yèn mangsanipun sawêg sênêng kadosa laré bingahan, yèn gadhah sêdya utami kêncênga kados laré kêra- |  |
| -91--san, yèn marsudi ing kawruh tlatosa 15**kasos** laré sêdhihan, lan mêmanahanipun tansah sagêda sabar kados laré sarèhan. | -91--san, yèn marsudi ing kawruh tlatosa 15**ka(d)os** laré sêdhihan, lan mêmanahanipun tansah sagêda sabar kados laré sarèhan. | Kaca 91 |