**LAPORAN HASIL RISET AWAL**

Sebagai tugas mata kuliah Riset dan Praktik Pembelajaran PGSD

Dosen pengampu: Bapak Dr. Haryanto, M.Pd



**Oleh :**

**LOVINIANTIKA CAHYANING SUSENO**

**19712251036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DASAR**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2020**

**Lampiran 1**

**Lembar Observasi Awal Pembelajaran Keterampilan Berbicara**

**Tempat :Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa hari/tanggal : Senin, 24 Februari 2020**

**Kelas : 4F observer : Loviniantika C S**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspek yang diamati** | **Ya** | **tidak** | **Catatan** |
| **1** | Proses belajar satu kelas penuh Pembelajaran keterampilan berbicara dipimpin oleh guru dengan menstimulasi seluruh siswa. | **√** |  | Sudah muncul |
| **2** | Diskusi kelas Pembelajaran keterampilan berbicara dilakukan dengan dialog atau debat tentang persoalan-persoalan utama. |  | **√** | Tidak muncul |
| **3** | Pengajuan pertanyaan Siswa aktif meminta penjelasan untuk mengembangkan keterampilan berbicara. | **√** |  | Sudah muncul |
| **4** | Kegiatan belajar kolaboratifPemberian tugas dalam pembelajaran keterampilan berbicara dikerjakan secara bersama dalam kelompok. |  | **√** | Tidak muncul |
| **5** | Kegiatan belajar mandiri Aktivitas belajar dilakukan secara perseorangan untuk mengembangkan keterampilan berbicara individu. |  | **√** | Tidak muncul |
| **6** | Kegiatan belajar kooperatifKegiatan dalam pembelajaran keterampilan berbicara membantu siswa memahami perasaan, nilai-nilai, dan sikap. |  | **√** | Tidak muncul |
| **7** | Pengembangan keterampilanPembelajaran keterampilan berbicara dilakukan dengan mempelajari dan mempraktikkan keterampilan, baik teknis maupun non teknis. |  | **√** | Tidak muncul |

**Lampiran 2**

**Hasil Wawancara Awal Pembelajaran Keterampilan Berbicara**

1. **Pertanyaan : Bagaimana pembelajaran keterampilan berbicara di kelas 4F ?**

Jawaban : Pembelajaran keterampilan berbicara biasanya saya sisipkan bersama keterampilan lain, akan tetapi kadang anak-anak masih malu-malu untuk mengungkapkan pendapatnya secara lisan dan cenderung pasif.

1. **Metode apa yang sering ibu gunakan selama ini dalam pembelajaran berbicara?**

Jawaban : metode diskusi dan tanya jawab saat presentasi. Pada saat presentasi saya berikan nilai tambahan bagi mahasiswa yang aktif bertanya ataupun menambahkan jawaban, ini merupakan metode yang cukup efektif untuk meningkatkan kemauan mahasiswa untuk berbicara di mata kuliah ini.

1. **Menurut ibu apa yang menyebabkan keterampilan berbicara mahasiswa rendah?**

Jawaban : Sebagian mahasiswa penguasaan materinya masih kurang, dan mereka juga cenderung malu-malu untuk mengungkapkan pendapatnya saat diskusi.

1. **Apakah ibu pernah menggunakan model pembelajaran kooperatif untuk melatih keterampilan berbicara mahasiswa?**

Jawaban : untuk mata kuliah sastra ini model pembelajaran yang digunakan ceramah, presentasi, diskusi, dan praktik bercerita mbak,

1. **Mengapa ibu tidak menggunakan bermacam-macam teknik belajar kooperatif?**

Jawaban : karena menyesuaikan dengan RPS dan jadwal perkuliahan maka akan memakan waktu yang lebih lama apabila menggunakan bermacam-mascam Teknik pembelajaran kooperatif.

1. **Bagaimana pendapat ibu jika menggunakan model pembelajaran kooperatif *talking stick* untuk pembelajaran keterampilan berbicara di kelas ?**

Jawaban : silahkan mbak, diharapkan bias memberikan pengaruh yang positif terhadap keterampilan berbicara mahasiswa di kelas ini

**Lampiran 3**

**Rubrik Penilaian Keterampilan Berbicara**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang dinilai** | **Sub aspek** | **Indikator** | **Skor** |
| 1 | kebahasaan | a. Pelafalan bunyi | * + 1. Pelafalan bunyi tepat dan bebas dari lafal kedaerahan
 | 3 |
| * + 1. Pelafalan bunyi tepat tetapi kadang ada lafal kedaerahan
 | 2 |
| * + 1. Pelafalan bunyi didominasi lafal kedaerahan
 | 1 |
| b. Intonasi | 1) intonasi suara sesuai dengan pernyataan | 3 |
| 2) intonasi suara kadang tidak sesuai dengan pernyataan | 2 |
| * + 1. Intonasi suara hanya datar saja
 | 1 |
| c. Pilihan kata | 1) pilihan kata tepat untuk menegaskan asti serta bervariasi | 3 |
| 2) pilihan kata mudah dimengerti tetapi tidak bervariasi | 2 |
| 3) pilihan kata kurang sesuai untuk menyatakan makna | 1 |
| d. Struktur Kalimat | 1) struktur kalimat benar dan lengkap | 3 |
| 2) struktur kalimat lengkap tetapi terbolak-balik | 2 |
| 3) struktur kalimat tidak lengkap | 1 |
| 2 | Non kebahasaan | a. Kenyaring an suara | 1) kenyaringan suara wajar sehingga enak didengar | 3 |
| 2) kenyaringan suara wajar namun kadang terlalu keras/terlalu pelan | 2 |
| 3) suara tidak enak untuk didengarkan | 1 |
|  |  | b. Kelancara n  | 1) lancer dalam memulai, mengembangkan, dan mengakhiri pembicaraan | 3 |
| 2) lancer dalam berbicara namun kadang terburu-buru atau jeda terlalu lama | 2 |
| 3) terbata-bata dalam berbicara | 1 |
|  |  | c. Sikap | 1) sikap duduk tegak, sopan, dan percaya diri | 3 |
| 2) sikap duduk baik namun kurang percaya diri | 2 |
| 3) sikap malu-malu dan tidak percaya diri | 1 |
|  |  | d. Mimik | 1) mengubah ekspresi wajah sesuai perubahan pernyataan yang disampaikan | 3 |
| 2) muncul ekspresi namun tidak mendukung pernyataan yang disampaikan | 2 |
| 3) tidak muncul ekspresi sama sekali | 1 |
|  |  | e. Gerakgerik | 1) gerak tubuh dan gerak tangan embantu penegasan | 3 |
| 2) ada gerakan tubuh atau tangan tetapi tidak mendukung pernyataan yang disampaikan | 2 |
| 3) tidak ada gerakan tubuh | 1 |
|  |  | f. Santun berbicara | 1) menggunakan Bahasa yang baik dalam menyapa, mengkonfirmasi dan menggunakan salam saat membuka dan menutup oembicaraan | 3 |
| 2) menggunakan Bahasa yang wajar namun tidak mengucapkan salam saat membuka/menutup oembicaraan | 2 |
| 3) tidak memperlihatkan santun ebrbicara | 1 |

**Lampiran 4**

**Pre test offering 4F**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Aspek yang dinilai** | **Jumlah** | **Nilai** |
| **Kebahasaan** | **Non Kebahasaan** |
| **1a** | **1b** | **1c** | **1d** | **2a** | **2b** | **2c** | **2d** | **2e** | **2f** |
|  | Annisa Juli Febrianti | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **1** | **3** | **2** | **20** | **6,6** |
|  | Oktavia Candra Ningrum | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **20** | **6,6** |
|  | Anugrah Lintang Pratista | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | Nafiatun Sangadah | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **18** | **6** |
|  | Lisiana Nur Isnaeni | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Adhista Birmang Jaya | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **18** | **6** |
|  | Engga Listia Niyangsih | **2** | **1** | **2** | **1** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **20** | **6,6** |
|  | Irma Firdayanti | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **23** | **7,6** |
|  | Enggar Damayanti | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **17** | **5,6** |
|  | Aci Ariska | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **15** | **5** |
|  | Dyah Ratna Wirasanti | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **24** | **8** |
|  | Nurul Latifah | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | Maya Ronika Valentina Siagian | **1** | **2** | **3** | **3** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Ernanda Pradita | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Riyanti Widyaningsih | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **22** | **7,3** |
|  | Bella Fitia | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **16** | **5,3** |
|  | Putri Melani | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **16** | **5,3** |
|  | Dicky Pradita | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **17** | **5,6** |
|  | Feri Wahyu Prasetiya | **2** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **15** | **5** |
|  | Rizky Aprin Sutrisna | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **2** | **18** | **6** |
|  | Listia Adiani | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **16** | **5,3** |
|  | Virda Oktavia Virira | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | Almeida Nurmalasari | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **17** | **5,6** |
|  | Agus Prasetya Abadi | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Intan Fikri Ahzamy | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **18** | **6** |
|  | Syiara Fany Amanda Putri | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Marlina Sari | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | Ulfa Aulia | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **18** | **6** |
|  | Dini Nurcahningrum | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **1** | **2** | **3** | **2** | **2** | **18** | **6** |
|  | Vellina Meidika Fitri S | **2** | **1** | **1** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Ayub Dwi Yoga Ramadhan | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **3** | **1** | **2** | **2** | **20** | **6,6** |
|  | Fiki Nur Isnaini | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | Shandy Fatayatun Ratnaning Agusty | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Tari Mahetri | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **17** | **5,6** |
|  | Sarmila Angraini | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | Maria Magdalena Mala | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **18** | **6** |
|  | Chiska Amellia | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | Jenni Marjus Rinna | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **18** | **6** |
|  | Ilham Dwi Kurnia Aji | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **17** | **5,6** |
| **Jumlah** | **246** |
| **Nilai Terendah** | **5** |
| **Nilai Tertinggi** | **8** |
| **Rata-rata** | **6,3** |

**Pre test kelompok control (4I)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Aspek yang dinilai** | **Jumlah** | **Nilai** |
| **Kebahasaan** | **Non Kebahasaan** |
| **1a** | **1b** | **1c** | **1d** | **2a** | **2b** | **2c** | **2d** | **2e** | **2f** |
|  | **Cholid Anwar H** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **2** | **21** | **7** |
|  | **Fitria Nur Khofifah** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | **Elfia Ayu Rosiana** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **1** | **2** | **2** | **20** | **6,7** |
|  | **Tutik Maiyani** | **2** | **3** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **20** | **6,7** |
|  | **Dhimas Unggul Novansyah** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **3** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | **Melani Nur Afifah** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **17** | **5,6** |
|  | **Maria Veronika P.Ritan** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **22** | **7,3** |
|  | **Suci Rahmawati** | **3** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **20** | **6,7** |
|  | **Ikhtiari Triza** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | **Ditya Yulika Kurnia** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **20** | **6,7** |
|  | **Igra Herawati** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **21** | **7** |
|  | **Septiana Ervin** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **21** | **7** |
|  | **Winda Retno Ningtyas** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | **Falah Sendy Septian** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | **Tanti Rahmawati** | **3** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **20** | **6,7** |
|  | **Berlian N A** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | **Vera Indriyana** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **22** | **7,3** |
|  | **Muhammad Hafidh** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **2** | **21** | **7** |
|  | **Diah Lestari** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | **Patrisia Novita Senggo** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **1** | **1** | **2** | **2** | **20** | **6,7** |
|  | **Hafidz Nur Setiadi** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **1** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | **Raden Iqbal Muhammad Thoriq** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **1** | **2** | **2** | **20** | **6,7** |
|  | **Arnata Harry Pramudya** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **23** | **6,7** |
|  | **Alifah Susilowati** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **23** | **6,3** |
|  | **Puput Mega P** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **20** | **7** |
|  | **Muhammad Nanang Fatoni** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **19** | **7,3** |
|  | **Dinda Restu Fauzia** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **21** | **6,7** |
|  | **Riko Panji Atmoko** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **22** | **6,3** |
|  | **Muhammad Fauzan Alif** | **3** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **20** | **7,3** |
|  | **Ekin Suranta Sembiring** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | **Galit Biwaragana** | **3** | **2** | **3** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **3** | **3** | **22** | **7,3** |
|  | **Nourrisma Ayu** | **2** | **3** | **2** | **3** | **1** | **1** | **3** | **2** | **3** | **2** | **22** | **7,3** |
|  | **Bagas Jatikawentar** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **22** | **7,3** |
|  | **Permata Nisa A** | **1** | **2** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **15** | **5** |
|  | **Degues Pandhu P** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **25** | **8,3** |
|  | **Angga Wibisono** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **25** | **8,3** |
|  | **Marwan Fahrozi** | **2** | **3** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **20** | **6,7** |
|  | **Tita Puspitalia** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **3** | **2** | **19** | **6,3** |
|  | **Mabruroh** | **1** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **17** | **5,6** |
| **Jumlah** | 258 |
| **Nilai Terendah** | **5** |
| **Nilai Tertinggi** | **8,3** |
| **Rata-rata** | **6,6** |

**Post test kelompok control (4I)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Aspek yang dinilai** | **Jumlah** | **Nilai** |
| **Kebahasaan** | **Non Kebahasaan** |
| **1a** | **1b** | **1c** | **1d** | **2a** | **2b** | **2c** | **2d** | **2e** | **2f** |
|  | **Cholid Anwar H** | **2** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | 21 | **7** |
|  | **Fitria Nur Khofifah** | **2** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | 21 | **7** |
|  | **Elfia Ayu Rosiana** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | 18 | **6** |
|  | **Tutik Maiyani** | **1** | **2** | **3** | **1** | **1** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | 20 | **6,7** |
|  | **Dhimas Unggul Novansyah** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | 18 | **6** |
|  | **Melani Nur Afifah** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | 16 | **5,3** |
|  | **Maria Veronika P.Ritan** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **2** | 23 | **7,6** |
|  | **Suci Rahmawati** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | 20 | **6,7** |
|  | **Ikhtiari Triza** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | 21 | **7** |
|  | **Ditya Yulika Kurnia** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | 19 | **6,3** |
|  | **Igra Herawati** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | 20 | **6,7** |
|  | **Septiana Ervin** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **3** | 17 | **5,7** |
|  | **Winda Retno Ningtyas** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | 24 | **8** |
|  | **Falah Sendy Septian** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | 23 | **7,6** |
|  | **Tanti Rahmawati** | **3** | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | 20 | **6,7** |
|  | **Berlian N A** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | 23 | **7,6** |
|  | **Vera Indriyana** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 23 | **7,6** |
|  | **Muhammad Hafidh** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **2** | 21 | **7** |
|  | **Diah Lestari** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **3** | 19 | **6,3** |
|  | **Patrisia Novita Senggo** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **1** | **1** | **2** | 21 | **7** |
|  | **Hafidz Nur Setiadi** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **1** | **2** | **2** | 21 | **7** |
|  | **Raden Iqbal Muhammad Thoriq** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **1** | **2** | **2** | 21 | **7** |
|  | **Arnata Harry Pramudya** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | 23 | **7,6** |
|  | **Alifah Susilowati** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | 25 | **8,3** |
|  | **Puput Mega P** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | 20 | **6,7** |
|  | **Muhammad Nanang Fatoni** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | 20 | **6,7** |
|  | **Dinda Restu Fauzia** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **1** | **2** | 23 | **7,6** |
|  | **Riko Panji Atmoko** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | 23 | **7,6** |
|  | **Muhammad Fauzan Alif** | **3** | **2** | **2** | **2** | **1** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | 22 | **7,3** |
|  | **Ekin Suranta Sembiring** | **2** | **3** | **1** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | 22 | **7,3** |
|  | **Galit Biwaragana** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | 23 | **7,6** |
|  | **Nourrisma Ayu** | **2** | **3** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | 23 | **7,6** |
|  | **Bagas Jatikawentar** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | 23 | **7,6** |
|  | **Permata Nisa A** | **1** | **2** | **1** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | 17 | **5,6** |
|  | **Degues Pandhu P** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | 24 | **8** |
|  | **Angga Wibisono** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | 25 | **8,3** |
|  | **Marwan Fahrozi** | **2** | **3** | **2** | **2** | **1** | **1** | **2** | **3** | **2** | **2** | 20 | **6,7** |
|  | **Tita Puspitalia** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **1** | **2** | **3** | **2** | 21 | **7** |
|  | **Mabruroh** | **2** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | 20 | **6,7** |
| **Jumlah** | **267** |
| **Nilai Terendah** | **5,3** |
| **Nilai Tertinggi** | **8,3** |
| **Rata-rata** | **6,84** |

**Lampiran 5**

**Post test offering 4F**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama** | **Aspek yang dinilai** | **Jumlah** | **Nilai** |
| **Kebahasaan** | **Non Kebahasaan** |
| **1a** | **1b** | **1c** | **1d** | **2a** | **2b** | **2c** | **2d** | **2e** | **2f** |
|  | Annisa Juli Febrianti | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **24** | **8** |
|  | Oktavia Candra Ningrum | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **24** | **8** |
|  | Anugrah Lintang Pratista | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **28** | **9,3** |
|  | Nafiatun Sangadah | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **26** | **8,6** |
|  | Lisiana Nur Isnaeni | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **24** | **8** |
|  | Adhista Birmang Jaya | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **23** | **7,6** |
|  | Engga Listia Niyangsih | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **25** | **8,3** |
|  | Irma Firdayanti | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **30** | **10** |
|  | Enggar Damayanti | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **25** | **8,3** |
|  | Aci Ariska | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | Dyah Ratna Wirasanti | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **30** | **10** |
|  | Nurul Latifah | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **24** | **8** |
|  | Maya Ronika Valentina Siagian | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **25** | **8,3** |
|  | Ernanda Pradita | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **22** | **7,3** |
|  | Riyanti Widyaningsih | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **25** | **8,3** |
|  | Bella Fitia | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | Putri Melani | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **26** | **8,6** |
|  | Dicky Pradita | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **24** | **8** |
|  | Feri Wahyu Prasetiya | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **21** | **7** |
|  | Rizky Aprin Sutrisna | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **24** | **8** |
|  | Listia Adiani | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **24** | **8** |
|  | Virda Oktavia Virira | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **29** | **9,6** |
|  | Almeida Nurmalasari | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **26** | **8,6** |
|  | Agus Prasetya Abadi | **2** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **25** | **8,3** |
|  | Intan Fikri Ahzamy | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | Syiara Fany Amanda Putri | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **22** | **7,3** |
|  | Marlina Sari | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **30** | **10** |
|  | Ulfa Aulia | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **25** | **8,3** |
|  | Dini Nurcahningrum | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **26** | **8,6** |
|  | Vellina Meidika Fitri S | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **24** | **8** |
|  | Ayub Dwi Yoga Ramadhan | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **28** | **9,3** |
|  | Fiki Nur Isnaini | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **30** | **10** |
|  | Shandy Fatayatun Ratnaning Agusty | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **24** | **8** |
|  | Tari Mahetri | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **26** | **8,6** |
|  | Sarmila Angraini | **3** | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **25** | **8,3** |
|  | Maria Magdalena Mala | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | Chiska Amellia | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **24** | **8** |
|  | Jenni Marjus Rinna | **2** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
|  | Ilham Dwi Kurnia Aji | **2** | **3** | **2** | **2** | **3** | **2** | **3** | **2** | **2** | **2** | **23** | **7,6** |
| **Jumlah** | **314,9** |
| **Nilai Terendah** | **7** |
| **Nilai Tertinggi** | **10** |
| **Rata-rata** | **8** |

**Lampiran 6**

**Lembar Observasi Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif *Talking Stick* dalam Proses Pembelajaran**

Berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia !

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek yang diamati | Indicator | Pertemuan 1 | Pertemuan 2 | catatan |
| Ya  | tidak | Ya  | tidak |
| 1 | Kegiatan Awal |
| 1. Berdoa
 | Berdoa sebelum pelajaran dimulai | √ |  | √ |  |  |
| 1. Apersepsi
 | Pengajuan pertanyaan untuk menggali pengalaman mahasiswa dan melatih keterampilan berbicara dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari. | √ |  | √ |  |  |
| 2. | Kegiatan inti |
|  | 1. penyampaian materi awal
 | Dosen menyampaikan materi pokok kepada mahasiswa | √ |  | √ |  |  |
| 1. diskusi kelompok
 | Mahasiswa berdiskusi secara berkelompok terkait materi lebih mendalam | √ |  | √ |  |  |
| 1. pergiliran tongkat
 | Pergiliran tongkat dengan diiringi lagu | √ |  | √ |  |  |
| 1. mempresentasikan hasil diskusi
 | Mahasiswa yang mendapat tongkat mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas | √ |  | √ |  |  |
| 1. evaluasi dan kesimpulan
 | Dosen memberikan evaluasi dan kesimpulan | √ |  | √ |  |  |
|  | Kegiatan akhir |
|  | * 1. kesimpulan
 | Membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa dalam pembelajaran keterampilan berbicara. | √ |  | √ |  |  |
|  | 1. tindak lanjur
 | Merencanakan kegiatan pembelajaran keterampilan berbicara selanjutnya. | √ |  | √ |  |  |

Keterangan:

Ya : muncul

Tidak : tidak muncul

**Lampiran 1.5 Lembar Observasi**

**Lembar Observasi Penggunaan Model Konvensional dalam Proses Pembelajaran**

Berilah tanda (√) pada kolom yang tersedia !

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aspek yang diamati | Indicator | Pertemuan 1 | Pertemuan 2 | catatan |
| Ya  | tidak | Ya  | tidak |
| 1 | Kegiatan Awal |
| 1. Berdoa
 | Berdoa sebelum pelajaran dimulai | √ |  | √ |  |  |
| 1. Apersepsi
 | Pengajuan pertanyaan untuk menggali pengalaman mahasiswa dan melatih keterampilan berbicara dikaitkan dengan materi yang akan dipelajari. | √ |  | √ |  |  |
| 2. | Kegiatan inti |
|  | 1. penyampaian materi awal
 | Dosen menyampaikan materi pokok kepada mahasiswa | √ |  | √ |  |  |
| 1. Presentasi
 | Kelompok penyaji mempresentasikan hasil pekerjaannya | √ |  | √ |  |  |
| 1. Sesi tanya jawab
 | Mahasiswa bertanya dan kelompok penyaji menjawab pertanyaan | √ |  | √ |  |  |
| 1. evaluasi dan kesimpulan
 | Dosen memberikan evaluasi dan kesimpulan | √ |  | √ |  |  |
|  | Kegiatan akhir |
|  | * 1. kesimpulan
 | Membuat rangkuman dengan melibatkan mahasiswa dalam pembelajaran keterampilan berbicara. | √ |  | √ |  |  |
|  | 1. tindak lanjut
 | Merencanakan kegiatan pembelajaran keterampilan berbicara selanjutnya. | √ |  | √ |  |  |

Keterangan:

Ya : muncul

Tidak : tidak muncul

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**PROGRAM STUDI : Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**MATA KULIAH : Sastra Anak**

**DOSEN PENGAMPU :Loviniantika Cahyaning Suseno,S.Pd**

1. **DESKRIPSI MATA KULIAH**

**Mata Kuliah ini mengkaji konsep serta apresiasi sastra anak. Konsep sastra anak tersebut meliputi hakikat, ciri, manfaat, serta genre sastra anak antara lain puisi, sastra tradisional, fiksi, nonfiksi, komik, dan drama, serta apresiasi sastra anak. Strategi penyajian mata kuliah ini meiputi ceramah, tanya jawab, diskusi, presentasi, serta penugasan.**

**II. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH**

1. **Sikap : Mahasiswa manpu menghayati hakikat sastra anak sehingga mampu menunjukkan sikap bertakwa kepada Tuhan YME serta menunjukkan sikap religius serta secara terus menerus meningkatkan kualitas dirinya di tengah kehidupan masyarakat, khususnya dalam tingkat Pendidikan Guru Sekolah Dasar.**
2. **Pengetahuan : mahasiswa menguasai teori dan memiliki pemahaman pengetahuan yang utuh tentang hakikat dan karakteristik sastra anak serta kontribusi sastra anak dan pendidikan karakter bagi pengembangan kepribadian anak, Pemahaman dan pengkritisan berbagai genre sastra anak dan pemilihan bacaan sastra anak, pemahaman dan pengembangan bermacam sastra anak untuk literasi awal, pemahaman, analisis, dan penilaian terhadap genre-genre sastra anak yang meliputi sastra tradisional, fiksi, puisi, komik, dan buku bacaan nonfiksi, serta pemahaman tentang strategi pembelajaran sastra anak dan praktik bercerita**
3. **Keterampilan : mahasiswa mampu menerapkan pemahaman tentang sastra anak secara mandiri, bermutu, dan terukur berdasarkan ajaran Tamansiswa, serta memberdayakan potensi kebudayaan nasional di lingkungan sekolah dan masyarakat.**

**III. MATRIK RENCANA PEMBELAJARAN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **PERTEMUAN KE** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** | **BAHAN KAJIAN** | **BENTUK/MODEL PEMBELAJARAN** | **TEKNIK PENILAIAN** | **REFERENSI** |
| Tata Muka | Online |
| I | Memahami desain, deskripsi, dan seluk beluk perkuliahan | Overview perkuliahan, cakupan, target, metode dan evaluasinya | CeramahTanya jawab |  | Non tes | Sugihastuti. 1996. *Serba-serbi cerita anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar |
| II | Memahami hakikat, ciri, serta manfaat sastra anak | 1. Hakikat sastra anak
2. Ciri Sastra Anak
3. Manfaat sastra anak
 | Ceramah Tanya jawab Diskusi |  | Non tes | Sarumpaet, K.R. 1976. *Bacaan anak-anak suatu penyelidikan pendahuluan ke dalam hakikat, sifat, dan corak bacaan anak-anak serta minat anak pada bacaan*. Jakarta: Pustaka Jaya. |
| III | Memahami *genre* dan contoh sastra anak | *Genre* dan contoh sastra anak | CeramahTanya jawabDiskusi |  | Non tes | Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Dunia Anak*. Yogyakarta: UGM Press. |
| IV | 1. Memahami hakikat puisi
2. Memahami ciri puisi
3. Memahami jenis puisi
 | 1. Hakikat puisi
2. Ciri puisi
3. Jenis puisi
 | PresentasiTanya jawabDiskusi |  | Non tes | Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Dunia Anak*. Yogyakarta: UGM Press. |
| V | 1. Memahami hakikat sastra tradisional
2. Memahami ciri sastra tradisional
3. Memahami jenis sastra tradisional
 | 1. Hakikat sastra tradisional
2. Ciri sastra tradisional
3. Jenis sastra tradisional
 | PresentasiTanya jawabDiskusi |  | Non tes | Danandjaya, James. 1991. *Foklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti |
| VI | 1. Memahami hakikat fiksi
2. Memahami ciri fiksi
3. Memahami jenis fiksi
 | 1. Hakikat fiksi
2. Ciri fiksi
3. Jenis fiksi
 | PresentasiTanya jawabDiskusiModel pembelajaran *talking stick* |  | Non tes | Sugihastuti. 1996. *Serba-serbi cerita anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. |
| VII | 1. Memahami hakikat nonfiksi
2. Memahami ciri nonfiksi
3. Memahami jenis nonfiksi
 | 1. Hakikat nonfiksi
2. Ciri nonfiksi
3. Jenis nonfiksi
 | PresentasiTanya jawabDiskusiModel pembelajaran *talking stick* |  | Non tes | ..................... 2000. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. |
| VIII | UTS |
| IX | 1. Memahami hakikat komik
2. Memahami ciri komik
3. Memahami jenis komik
 | 1. Hakikat komik
2. Ciri komik
3. Jenis komik
 | PresentasiTanya jawabDiskusi |  | Non tes | Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Dunia Anak*. Yogyakarta: UGM Press. |
| X | 1. Memahami hakikat drama
2. Memahami ciri drama
3. Memahami jenis drama
 | 1. Hakikat drama
2. Ciri drama
3. Jenis drama
 | PresentasiTanya jawabDiskusi |  | Non tes | Sarumpaet, K.R. 1976. *Bacaan anak-anak suatu penyelidikan pendahuluan ke dalam hakikat, sifat, dan corak bacaan anak-anak serta minat anak pada bacaan*. Jakarta: Pustaka Jaya. |
| XI | 1. Memahami hakikat apresiasi sastra anak
2. Memahami manfaat apresiasi sastra anak
 | 1. Hakikat apresiasi sastra anak
2. Manfaat apresiasi sastra anak
 | CeramahTanya jawabDiskusi |  | Non tes | Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. |
| XII | 1. Memahami jenis apresiasi sastra anak
2. Memahami contoh apresiasi sastra anak
 | 1. Jenis apresiasi sastra anak
2. Contoh apresiasi sastra anak
 | CeramahTanya jawabDiskusi |  | Non tes | ..................... 2000. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. |
| XIII | Berkreasi membuat karya sastra anak | Latihan membuat karya sastra anak | Penugasan |  | Non tes | Slamet, St. Y. 2007. *Dasar-dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press. |
| XIV | Berkreasi membuat karya sastra anak | Latihan membuat karya sastra anak | Penugasan |  | Non tes | Slamet, St. Y. 2007. *Dasar-dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press. |
| XV | Memahami materi perkuliahan Sastra Anak | Evaluasi perkuliahan, perlengkapan tugas, dan persiapan UAS | CeramahTanya jawabDiskusi |  | Non tes | Sugihastuti. 1996. *Serba-serbi cerita anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. |
| XVI | UAS |

**IV. BOBOT PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **ASPEK** | **JENIS TAGIHAN** | **NILAI MAKSIMAL** | **BOBOT** |
| 1 | Kemampuan kognitif & Afektif | Penugasan | 0-100 | 40 % |
| UTS | 0-100 | 20 % |
| UAS | 0-100 | 30 % |
| 2 | Kehadiran | Hadir 100 % | 100 | 10 % |
| Tidak hadir satu kali | 90 |
| Tidak hadir dua kali | 80 |
| Tidak hadir tiga kali | 70 |
| Tidak hadir empat kali | 60 |

**V. SUMBER BACAAN**

Danandjaya, James. (1991) . *Foklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti

Nurgiyantoro, Burhan. (2005) . *Sastra Anak: Pengantar Dunia Anak*. Yogyakarta: UGM Press.

...................... (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. (2007). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sarumpaet, K.R. (1976). *Bacaan Anak-Anak Suatu Penyelidikan Pendahuluan ke dalam Hakikat, Sifat, dan Corak Bacaan Anak-Anak Serta Minat Anak pada Bacaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Slamet, St. Y. (2007). *Dasar-dasar Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.

Sugihastuti. (1996). *Serba-serbi cerita anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

**Dokumentasi Penelitian**



Gambar 1. Kegiatan Presentasi  Gambar 2. Diskusi dan sesi tanya jawab



Gambar 3. Pelaksanaan model *talking stick* Gambar 4. Pelaksanaan model *talking stick*



Gambar 5. Penguatan materi Gambar 6. Penguatan materi