

Petunjuk bagi (Calon) Penulis
Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling

Naskah artikel yang ditulis untuk Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling meliputi hasil kajian dan diutamakan hasil penelitian tentang bimbingan dan konseling, pendidikan, dan yang terkait dengan bimbingan dan konseling yang belum pernah diterbitkan sebelumnya.

1. Naskah ditulis menggunakan Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dan *disubmit online* ke: journal2.um.ac.id/index.php/jkbbk, jika anda mengalami kesulitan silakan menghubungi kami di jkbbk.fip@um.ac.id atau 08125978272
2. Naskah diketik dengan format *esai* dalam 1 kolom, menggunakan huruf Times New Roman, ukuran 11 poin, dengan spasi 1,5 pada kertas A4 maksimal 20 halaman, rata kiri-kanan, *soft-file* naskah dalam format Microsoft Word maksimal versi 2007.
3. **Judul:** ditulis dengan huruf kapital pada tiap awal kata, ukuran 14 poin, rata tengah, maksimal 20 kata.
4. **Nama penulis** naskah artikel: dicantumkan tanpa gelar akademik, 11 poin, rata tengah.
5. **Alamat korespondensi:** berisi alamat email korespondensi, nama dan alamat afiliasi/ lembaga asal penulis, 10 poin, rata tengah.
6. **Abstrak:** ditulis dalam Bahasa Inggris dan/ atau Bahasa Indonesia, abstrak ditulis dalam satu paragraf maksimal 250 kata. Abstrak berisi tujuan, metode, dan hasil penelitian.
7. **Kata kunci:** berisi kata-kata kunci yang menggambarkan naskah artikel, maksimal 5 kata kunci.
8. Sistematika penulisan naskah **artikel hasil penelitian:**
 - a. **Pendahuluan:** berisi latar belakang, hasil kajian pustaka sebagai dasar rumusan masalah, hipotesis dan tujuan penelitian. Bagian ini disajikan **tanpa judul bagian** dan dipaparkan dalam bentuk paragraf
 - b. **Metode:** bagian ini berisi tentang rancangan penelitian, subyek penelitian, instrumen, prosedur pengumpulan data, dan analisis data
 - c. **Hasil:** berisi temuan penelitian yang didapatkan dari data penelitian dan berkaitan dengan hipotesis
 - d. **Pembahasan:** berisi diskusi hasil penelitian dan perbandingan dengan teori dan atau penelitian sejenis
 - e. **Simpulan:** berisi jawaban atas hipotesis, tujuan penelitian, temuan penelitian serta saran terkait ide lebih lanjut dari penelitian. Bagian simpulan disajikan dalam bentuk paragraf
 - f. **Daftar rujukan:** bagian ini hanya memuat sumber-sumber yang dirujuk. Sumber rujukan sedapat mungkin merupakan sumber primer terbitan **10 tahun terakhir** (setidaknya 80% rujukan berupa artikel dari jurnal ilmiah). Setiap artikel minimal memiliki **15 rujukan**.
9. Sistematika penulisan artikel hasil telaah: **judul; nama penulis; alamat korespondensi; abstrak; kata kunci; pendahuluan** (tanpa judul); **bahasan utama** (dapat dibagi ke dalam beberapa sub bagian); **simpulan; daftar rujukan**
10. Peringkat judul bagian dinyatakan dengan jenis huruf yang berbeda (semua judul bagian dan sub-bagian dicetak **tebal** atau **tebal dan miring**), dan tidak menggunakan angka/nomor pada judul bagian:

PERINGKAT I (HURUF KAPITAL SEMUA, TEBAL, RATA KIRI)
Peringkat 2 (Huruf Besar di Awal Kata, Tebal, Rata Kiri)
Peringkat 3 (Huruf Besar di Awal Kata, Tebal-Miring, Rata Kiri)
11. Tabel: penulisan tabel harus diberi identitas berupa nomor dan judul yang ditempatkan diatas tabel, ditulis tebal, ukuran huruf 11 poin, rata kiri. Posisi tabel diletakkan rata kiri-kanan, huruf pertama pada setiap kata di judul tabel ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata sambung. Data dalam tabel ditulis dengan spasi tunggal, ukuran huruf 10 poin. Tabel hanya menggunakan garis horisontal. Penulisan tabel harus disebutkan dalam paragraf.

12. Gambar: penyajian gambar harus menggunakan resolusi memadai dan diberi identitas berupa nomor dan judul yang ditempatkan di atas tabel, ditulis tebal, ukuran huruf 11 poin, rata kiri. Penyajian gambar harus disebutkan dalam paragraf
13. Penulisan kutipan dan daftar rujukan ditulis menggunakan gaya *American Psychological Association* (APA) edisi ke enam, diurutkan secara **alfabetis** dan **kronologis**, disarankan menggunakan aplikasi manajer referensi semacam **Mendeley**. Berikut contoh penulisan daftar pustaka menggunakan *American Psychological Association* (APA) edisi ke enam:

Sparrow, D.G. (2010). *Motivasi Bekerja dan Berkarya*. Jakarta: Citra Cemerlang. →**Buku**

Winkel, W. S., & Hastuti, M. S. (2005). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Media Abadi. →**Buku**

Maher, B. A. (Ed.). (1964–1972). *Progress in Experimental Personality Research* (6 vols.). New York: Academic Press. →**Buku dengan editor**

Luria, A. R. (1969). *The Mind of A Mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books. (Original work published 1965) →**Buku terjemahan (penulis Luria, A. R., penterjemah L. Solotaroff)**

Setyaputri, N., Lasan, B., & Permatasari, D. (2016). Pengembangan Paket Pelatihan “Ground, Understand, Revise, Use (GURU)-Karier” untuk Meningkatkan Efikasi Diri Karier Calon Konselor. *Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling*, 1(4), 132-141. Diambil dari <http://journal.um.ac.id/index.php/bk/article/view/6783> → **Jurnal online**

Shelly, D. R. (2010). Periodic, Chaotic, and Doubled Earthquake Recurrence Intervals on The Deep San Andreas Fault. *Science*, 328(5984), 1385-1388. →**Jurnal cetak**

Wilkinson, R. (1999). Sociology As A Marketing Feast. In M. Collis, L. Munro, & S. Russell (Eds.), *Sociology for the New Millennium*. Paper presented at The Australian Sociological Association, Monash University, Melbourne, 7-10 December (pp. 281-289). Churchill: Celts. →**Proceeding**

Makmara. T. (2009). *Tuturan Persuasif Wiraniaga dalam Berbahasa Indonesia: Kajian etnografi komunikasi*. (Unpublished master's thesis) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia. →**Tesis**

United Arab Emirates architecture. (n.d.). Retrieved June 17, 2010, from UAE Interact website: <http://www.uaeinteract.com/> →**Website**

Menteri Perhubungan Republik Indonesia. (1992). *Tiga Undang-Undang: Perkeretaapian, Lalu Lintas, dan Angkutan Jalan Penerbangan Tahun 1992*. Jakarta. CV. Eko Jaya. →**Dokumen Pemerintah**
14. Segala sesuatu yang menyangkut perizinan pengutipan atau penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah atau ihwal lain yang terkait dengan HAKI yang dilakukan oleh penulis artikel, berikut konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penuh penulis artikel.
15. Dewan redaksi berhak menolak naskah berdasarkan masukan dari Mitra Bebestari dan membuat perubahan yang diperlukan atau penyesuaian terkait dengan penulisan tanpa mengubah substansi. *Editing* substansi akan dikonsultasikan dengan penulis terlebih dahulu.
16. Setiap artikel yang dikirimkan ke kantor editorial Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling **tidak dipungut biaya** apapun. Biaya pemrosesan artikel dan biaya publikasi ditanggung penerbit Jurnal Kajian Bimbingan dan Konseling.

