



Al Arabi

Al-Arabi: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language

Vol. 4 No. 1 - June 2020



استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" في تعليم اللغة العربية بمادة الحوار وأثره في قدرة التلاميذ عليه

Astri Anisa¹, Lina Marlina¹, Dedih Wahyudin¹,

Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung

astrianisa3@gmail.com linamarlina7671@gmail.com

dedihwahyudin@gmail.com

المستخلص: الأغراض من هذا البحث هي معرفة قدرة التلاميذ على الحوار قبل وبعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" ومعرفة الأثر بينهما. والمنهج في هذا البحث هي المنهج التجريبية بتصميم التجريبية القبليّة. ومن النتائج المحسولة من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" تدل على درجة كافية بقيمة المتوسط 63.82. و بعد استخدامها تدل على درجة جيدة بقيمة المتوسط 70.00. و يؤثر في قدرة التلاميذ على الحوار حيث إن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية يعني 7.55 < 2.00.

كلمات المفتاح: قدرة التلاميذ؛ مادة الحوار؛ استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up"

Abstract: The purpose of this research is to study students' abilities in hiwar before and after using Pop Up Card visual media and understand the relationship between the two. This research method is an Experiment with Quasi-Experimental Design. The results of this study are about the ability of students before using visual media Pop Up Cards to achieve sufficient ability with an average value of 63.82. And finally it can reach 70, 00. And the importance of students'

ability towards hiwar where the calculated T value is greater than the T table value which is $7.55 > 2.00$.

Keyword: *Student Ability; Hiwar Theory; Use of Pop Up Card Visual media*

المقدمة

كانت اللغة العربية في اندونيسي منذ القرن 13 م. في الماضي كان تدريس اللغة العربية مجرد على تعمي ق فهم الشريعة الإسلامية في القرآن والحديث. لذلك، فهم اللغة العربية وتدرسيها من أمر ضروري. وهذا اليوم، معظم اتجاه تدريس اللغة العربية يتطور، و يقوم بتدرسيها جميع المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية (أولى النهى، 2012: 55-56).

كما هو المعروف، الأغراض الأساسية من تعلم اللغة العربية لتكشيف و تطوير قدرة التلاميذ على الاستعمال اللغة شفاهيا كان أو تحريريا. القدرة على استعمال اللغة تسم "بمهارة اللغة"، منها مهارة الإستماع والكلام القراءة و الكتابة، و كلها مرتبط احد بالآخر (أولى النهى، 2012: 83-84).

ومن المشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام وهي مادة الحوار، وبعد أن قامت الكاتبة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية في شهر أكتوبر تاريخ 24 سنة 2017 تبدو أن قدرة تلاميذ في الفصل الحادى عشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية على التكلم منخفضة. حيث أن عملية تعليم الحوار في هذه المدرسة غير تامة. يجري تعليم الحوار في هذه المدرسة بقراءة النصوص أمام الفصل فحسب، لا يعطي المدرس التلميذ فرصة للتكلم. فيصبح تعليم الحوار مملا حيث لا يدافع التلاميذ على التعلم. وهذا الأمر يتأثر في قدرة التلاميذ على التكلم منخفضة. وبجانب ذلك، كثير من التلاميذ الذين يواملون الى قيمتهم 75% اقل من KKM و 15% اكثر منه.

ومن بعض البحوث المناسبة وجدت الباحثة عن المقالة: فاني نديا حردجو :
 نموذج التعلم *Student Teams Achievement Divisions* بالوسائل *Pop Up Card*
 لترقية إنجاز التعلّم بيولوجيا الفصل الحادي عشرالعلوم الطبيعية بمدرسة العالية
 سيليواعي بوغور. تربية العلوم ... الجامعة الحكومية سورابايا 2017 . أما الطريقة
 المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة البحث الإجرائي الصفي ، بالمبحث 23 التلاميذ
 الفصل الحادي عشرالعلوم الطبيعية بمدرسة العالية سيليواعي بوغور. هذاالبحث
 يهدف لترقية إنجاز التعلّم بيولوجيا بإستخدام النموذج *Student Teams Achievement*
Divisions بالوسائل *Pop Up Card (STAD)* . وقامت الكاتبة بعملية التعليم والتعلم في
 هذا البحث اثنان أدوار ويحتوي كل دور على الخطوات الأتية: (1) الخطة (2) العمل (3)
 الملاحظة (4) التأمل. والنتائج المحصولة من هذا البحث هي أن واقعة الإختبار في الدور
 الأول بتطبيق وسائل البطاقة هي أن التلاميذ يحصلون على نجاح التعليم على قدر
 70,1٪ بعملية التلاميذ قيمة المتوسط 78,01٪، وفي الدور الثاني 77,0٪ بعملية التلاميذ
 قيمة المتوسط 84,46٪. وهذا بمعنى أن النتائج استخدام النموذج التعلم *Student*
Teams Achievement Divisions بالوسائل *Pop Up Card* قطعاً ترقية عملية و إنجاز
 التعلّم بيولوجيا الفصل الحادي عشرالعلوم الطبيعية بمدرسة العالية سيليواعي بوغور
 (فاني نديا حردجو. 2017 : 136).

كورنيا حانا ماينج ساري : ترقية قدرة على تكتب التمثيلية بإستخدام الوسائل
Pop Up Card في الفصل الثامن المدرسة الثانوية إيمانويل باتو. تعليم اللغة وأدب
 الإندونيسي و قضاء في كلية أدب الجامعة الحكومية مالنج. من المعلوم، أن في تعليم اللغة
 الإندونيسيا، مهارة الكتابة مهمة لتدقق العقلية. وبجانب ذلك، أما أغراض من هذا
 البحث هي لترقية العملية و إنجاز على تكتب التمثيلية في الفصل السابع المدرسة الثانوية
 بإستخدام الوسائل *Pop Up Card* . أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة
 البحث الإجرائي الصفي ، وقامت الكاتبة بعملية التعليم والتعلم في هذا البحث بدورين،
 ويحتوي كل دور على الخطوات الأتية: (1) الخطة (2) العمل (3) الملاحظة (4) التأمل.
 والنتائج المحصولة من هذا البحث هي أن واقعة الإختبار في الدور الأول بتطبيق وسائل

البطاقة هي أن التلاميذ يحصلون على نجاح التعليم على قدرة التلاميذ قبل قيمة المتوسط 67,5٪ و بعد الدور الأول 75٪، وفي الدور الثاني 82,4٪. وهذا بمعنى أن النتائج في ترقية قدرة على الكتابة التمثيلية باستخدام الوسائل *Pop Up Card* في الفصل السابع المدرسة الثانوية إيمانويل باتو (كورنيا حانا مايانج ساري: 2016).

من المظاهر السابقة فيلزم على المدرس أن يجدد عملية التعليم باستخدام الوسائل وطرق التعليم المشوّقة. وإنّ الوسائل التعليم ثلاثة، هي وسيلة السمعية كالمدّيع ووسيلة البصرية كالصورة ووسيلة السمعية والبصرية كالفيلم (محمّد علي الخولي، 2010 : 165). وقال محمّد علي الخولي (1982 : 182) إنّ الصور وسيلة بصرية تستخدم ليكون محور المحادثة من نشاط شفوية أخرى.

فلذلك، أغراض من هذا البحث هي معرفة قدرة التلاميذ على الحوار قبل و بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية "*Pop Up*" ومعرفة الأثر بينهما. والمنهج في هذا البحث هي المنهج التجريبية بتصميم التجريبية القبليّة.

منهج البحث

المدخل الذي يستخدم في هذا البحث هو *Logico Hipotetico Verifikatif* كميّة الفلسفة الوضعية، حيث البحث أن يستجيب لمعايير عقلانية أساسية و تجربة و ملموس (ياياسوريانا، 2009 : 84). والطريقته هي طريقة شبه تجريبية. يعني *Nonequivalent Control Group Design*.

و خطط البحث

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
0	0	ك1	أ
0	0	ك2	ب

(نانا شويده سكماداناتا، 2007: 207)

التقرير: أ: فصل تجربة

ب: فصل ضابط

1كا : استخدام بطاقة *Pop Up*

2كا : غير استخدام بطاقة *Pop Up*

المنهج في هذا البحث هي المنهج التجريبية بتصميم التجريبية القبليّة. وتستخدم الكاتبة تصميم التجريبية القبليّة بمجموعة الثانية تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

و المجتمع الإحصائيّ البحث فهو تلاميذ الفصل الحدي عشر علم الطبيعة نحو فصل تجريبية وعددهم 34 نفراً لماً تلاميذ الفصل الحدي عشر تلاميذ الفصل الحدي عشر علم الاجتماع نحو فصل ضابط وعددهم 31 نفراً. و العينية بطريقة *Nonprobability Sampling* بمنهج *Sampling Purposive*. وهو طريقة تعيين العينية بحساب معيّن (سوكيونو، 2013: 124). بعد يعرف عددهم أقل من 100 نفراً، فالعينية هي جميع التلاميذ فصل علم الطبيعة و فصل علم الاجتماع بجميع كلهم 65 نفراً.

أما الأساليب جمع بيانات البحث هي الملاحظة والمقابلة والاستفتاء والاختبار. واما اساليب تحليل بيانات البحث فهي الامتحان *Homogenitas*، و الامتحان استواء البيانات، والامتحان *Komparasional*. و مصادر البيانات في هذا البحث إلى قسمين، البيانات الأولى في هذا البحث فهو التلاميذ من الفصل حادي عشر في مدرسة الرشيدية العالية الإسلامية باندونج. والثانية محصورة من مدرس اللغة العربية في تلك المدرسة.

نتائج البحث ومناقشتها

مفهوم تعليم اللغة العربية

التعليم في معناه اللغوي يدل على كيفية إيصال المواد الدراسية إلى التلاميذ. كما قال محبين شاه (2014: 34) إن التعليم هو العملية التربوية المخطوطة قبلها وتتجه إلى الغرض والتخطيط لتيسير الدراسة. وأما اللغة العربية فهي لغة العروبة والإسلام (عبد العليم إبراهيم، 1968: 38). فضلاً عن ذلك أن اللغة العربية لغة القرآن والسنة النبوية التي إصطفى الله دون غيرها من لغة. وهي شيء مهم للناس لأن بها يستطيعون أن يفهموا القرآن والسنة النبوية كمصادرهم في حياة الدنيا للحصول على النجاة في الدنيا والآخرة، وهناك العلوم الدينية الإسلامية كثير من نصوصها مكتوبة باللغة العربية.

والهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية هو إتقان التعبير لأنه أداة التفاهم ومعيار الفهم، ومتى تضافرت فروع اللغة العربية على إتقان التعبير ومتى وعى المرء لغته وفهم دقائقها ومراميها كان اتصاله بالبيئة وما يحيط به كبيرا ومنتجا (جودت الركابي، 1998 : 23).

بناء على البيان السابق تستنتج الكاتبة أن أهداف تعليم اللغة العربية منها أن يستوعب التلاميذ المهارات الأربع وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

مفهوم الحوار العربي

الحوار في معجم المنور من كلمة " حار – يحور " بمعنى رجع وتحير ونقس. وكلمة " حاور " بمعنى جاوبه أو جادله و"الحوار" بمعنى الردّ. ومن المعلوم أن تعليم مهارة الكلام في المدرسة يقدّم احدها في مادة الحوار. كان الشكل من هذه مادة الحوار هو الأسئلة والأجوبة مزوجة بين شخصين أو الأكثر باستخدام التراكيب المعينة. وقال عزيز فخر الرازي وأيرتا مهبو الدين (2011 : 134) إن الحوار شكل من الأشكال نص التعلم يتضمن فيه المحاورّة بين الشخصين أو الأكثر.

وقديّن أن أهداف تعليم الحوار منها أن يكون التلاميذ لهم مهارة الكلام إذا كانت بيئة التعليم في المدرسة فعالية. أما أهداف تعليم مهارة الكلام هي:

1. تطوير وعي الطفل بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية.
2. إثراء ثروته اللفظية الشفهية.
3. تقويم روابط المعنى عنده.
4. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.
5. تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.
6. تحسين هجائه ونطقه.
7. استخدامه للتعبير القصصي المسلي (علي أحمد مدكور، 2006 : 117).

مفهوم قدرة التلاميذ على الحوار العربي

في معجم اللغة الاندونيسية الكامل (KBBI) قدرة من كلمة "قدر" وهي الطاقة (القدرة): (1) الاستطاعة، المهارة، القوة، (2) والثروة. والقدرة في اللغة الإنجليزية "competence" بمعنى (1) المهارة، الأهلية (2) حق التنفيذ. فالقدرة بمعنى مهارة أيضا. وقال محبين شاه (2014: 117) إنّ المهارة لا تنحصر على الحركة فحسب ولكنها أوسع منها، مثل ممارسة توظيف العقل المتصف بالحركة. وقال محمد علي الخولي (1981: 2) إنّ القدرة مهارة حاضرة تقابلها التي تشير إلى ما يمكن أن يفعله الفرد إذا نال التدريب المناسب.

قال بنيامين إن القدرة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، سوجانا (2003: 48-55) هي القدرة المعرفية والقدرة الوجدانية والقدرة الحركية. القدرة المعرفية هي القدرة التي تشمل على أنشطة العقلية. وفقا بيلوم (Bloom) وكلما يتعلق بأنشطة العقلية فيقال بقدر المعرفية. والقدرة الوجدانية هي القدرة التي تشمل على أنشطة السلوك والقيم. القدرة الحركية القدرى التي تتعلق بمهارات أو قدرة الشخص على العمل بعد أن يتسلم التدريب المعين.

مفهوم بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up"

الوسائل البصرية هي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها (أوريل بحر الدين، 2011: 159). أما البطاقة هي ورقة كثافة يتضمّن الصورة او الكتابة معيّن الذي ينتفع أن تطوّر و نماء في تعلّم اللغة العربية تسلية (سفتونو، في مجلة نوفينتي 2014: 77). وأن الصورة هي جامع مختلفة الرسم التي تستخدم في تعليم اللغة (أحمد إيزان، 2011: 176).

وأهمية بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" كالأهمية تستخدم الوسائل ليضع عملية التعليمية ساقرب سهلا ومعنا لتلاميذ (أجيف حيرماون، 2011: 225). أن خطوات استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" في التعليم الحوار باستخدام طريقة سمعية وشفوية (أجيف حيرماون، 2013: 189)، هي ما يلي:

1. اشرح المدرس الأهداف التعليمية
 2. اعراض المدرس بالوسيلة بطاقة "Pop Up" وينظر التلاميذ اليها إما من المفردات او الصور
 3. اعطاء المدرس الحوار المتعلق بالصور
 4. انطاق المدرس الحوار ويكرره التلاميذ
 5. ارشاد المدرس التلاميذ ليعرف ما لا يفهمون من المفردات
 6. امرا المدرس بالتلاميذ (مثنى مثنى) للمحادثة امام الفصل بما يفهمون من الحوار
 7. اعطاء المدرس النتيجة للتلاميذ ويشرح لهم الخلاصة ويختتم الدراسة.
- إنّ المزية من وسيلة بطاقة الصورة كما قالها كرستيانجسيح في مجلة نوفينتي (2014: 77) صورة تبين على فهم التلاميذ حتى حين يبين المدرس المادة يفهم التلاميذ الدراسة المقصودة.

قدرة التلاميذ على الحوار قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" كما هو المكتوب في تحقيق البحث يعني كيف تكون قدرة التلاميذ على الحوار قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up". ولتحقيقها تقوم الكاتبة بالاختبار القبلي إلى التلاميذ. تنظر الباحثة على نتائج التلاميذ من الدرجة الذكاءه يعني الدرجة الأعلى (مجموعة من الطلاب في مستوى الأعلى من الذكاء)، والدرجة المتوسطة (مجموعة من الطلاب في مستوى المتوسطة من الذكاء)، والدرجة الأدنى (مجموعة من الطلاب في أدنى مستوى الذكاء). بالرمز عند راهايو (2015: 121) كالتالي:

الدرجة الأعلى : متوسط + 1 الانحراف المعياري

الدرجة المتوسطة : متوسط - 1 الانحراف المعياري الى متوسط + 1 الانحراف المعياري

الدرجة الأدنى : > متوسط - 5,0 الانحراف المعياري

ولمعرفة مقياس القيمة للاختبار القبلي و بعدي تستخدم الكاتبة تفسير النتيجة كماقال محبين شاه (2014: 30) في ما يأتي:

النتيجة 100 - 80 = جيد جدا

النتيجة 79 - 70 = جيد

النتيجة 69 – 60 = كاف

النتيجة 59 – 50 = منخفض

النتيجة 49 - 0 = منخفض جدا

فحصت الكاتبة على نتائج التلاميذ كما يأتي :

نتائج التلاميذ في تعليم الحوار قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up"

المتوسط في كل اللقاء	اللقاء الثالث	اللقاء الثاني	اللقاء الأول	اسم التلميذ	النمرة
55	60	50	55	أ	1
58.33	60	50	65	ب	2
70	75	70	65	ت	3
55	60	55	50	ث	4
58.33	55	60	60	ج	5
60	70	65	45	ح	6
55	60	55	50	خ	7
75	75	75	75	د	8
68.33	70	70	65	ذ	9
56.67	65	55	50	ر	10
51.67	60	50	45	ز	11
65	70	65	60	س	12
56.67	60	55	55	ش	13
73.33	80	70	70	ص	14
68.33	70	70	65	ض	15
71.67	75	70	70	ط	16
58.33	70	55	50	ظ	17

80	85	80	75	ع	18
61.67	65	60	60	غ	19
61.67	70	60	55	ف	20
63.33	65	60	65	ق	21
75	80	75	70	ك	22
63.33	75	60	55	ل	23
55	60	55	50	م	24
55	60	55	50	ن	25
68.33	70	70	65	و	26
63.33	65	60	65	هـ	27
73.33	75	75	70	لا	28
65	70	65	60	ء	29
78.33	80	80	75	ي	30
53.33	60	55	45	أ	31
63.33	60	65	65	ب	32
73.33	75	75	70	ت	33
60	70	65	45	ث	34
2170	2320	2155	2035	مجموع النتائج	
63.82	68.24	63.38	59.85	متوسط	
7.86				ع	

من الجدول السابق، وجدت الكاتبة أن النتيجة هي :

الدرجة الأعلى : متوسط + 1 الانحراف المعياري

$$71.68 = (7.86) 1 + 63.82$$

الدرجة المتوسطة : (متوسط - 1 الانحراف المعياري) الى (متوسط + 1 الانحراف المعياري)

$$71.68 = (7.86) 1 + 63.82 \text{ و } 55.96 = (7.86) 1 - 63.82$$

وإذا نظر إلى نتائج الاختبارات، فنعرف أن عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة الأعلى < 71.68 وجود 8 شخص، و عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة المتوسط بين 71.68 و 55.96 وجود 19 شخص، و عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة الأدنى > 55.96 وجود 7 شخص.

قدرة التلاميذ على الحوار بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" كما هو المكتوب في تحقيق البحث أيضا يعني كيف تكون قدرة التلاميذ على الحوار بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية. "Pop Up" ولتحقيقها تقوم الكاتبة بالاختبار بعد إلى التلاميذ. تنظر الكاتبة على نتائج التلاميذ بخطوات كالإجابة في تحقيق البحث الاول .

فحصلت الباحثة على نتائج التلاميذ كما يأتي :

نتائج التلاميذ في تعليم الحوار بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up"

المتوسط في كل اللقاء	اللقاء الثالث	اللقاء الثاني	اللقاء الأول	اسم التلميذ	النمرة
61.67	70	60	55	أ	1
63.33	70	60	60	ب	2
73.33	80	75	65	ت	3
61.67	70	60	55	ث	4
66.67	70	65	65	ج	5
65	75	70	50	ح	6

61.67	70	60	55	خ	7
81.67	85	80	80	د	8
75	80	75	70	ذ	9
65	70	65	60	ر	10
58.33	70	55	50	ز	11
75	85	80	60	س	12
61.67	70	60	55	ش	13
78.33	85	80	70	ص	14
76.67	80	75	75	ض	15
75	80	70	75	ط	16
76.67	80	75	75	ظ	17
85	90	85	80	ع	18
66.67	70	65	65	غ	19
68.33	75	70	60	ف	20
65	70	65	60	ق	21
75	80	75	70	ك	22
65	70	65	60	ل	23
61.67	70	60	55	م	24
61.67	70	60	55	ن	25

76.67	80	75	75	و	26
66.67	70	65	65	هـ	27
81.67	85	85	75	لا	28
71.67	80	70	65	ء	29
81.67	85	80	80	ي	30
60	70	60	50	أ	31
68.33	70	65	70	ب	32
80	85	80	75	ت	33
68.33	75	70	60	ث	34
2380.02	2585	2360	2195	مجموع النتائج	
70.00	76.03	69.41	64.56	متوسط	
7.57				ع	

من الجدول السابق، وجدت الكاتبة أن النتيجة هي:

الدرجة الأعلى: متوسط + 1 الانحراف المعياري

$$77.57 = 70.00 + 1(7.57)$$

الدرجة المتوسطة: (متوسط - 1 الانحراف المعياري) إلى (متوسط + 1 الانحراف المعياري)

$$77.57 = 70.00 + 1(7.57) \text{ و } 62.43 = 70.00 - 1(7.57)$$

وإذا ننظر إلى نتائج الاختبارات، فنعرف أن عدد التلاميذ حصلوا على

الدرجة الأعلى < 77.57 وجود 6 شخص، و عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة المتوسط

بين 62.43 و 77.57 وجود 20 شخص، و عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة الأدنى >

62.43 وجود 8 شخص.

- بعد القيام بالبحث التجريبي عن استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" في تعليم اللغة العربية بمادة الحوار في قدرة التلاميذ عليه، فتحصل على النتائج الآتية:
1. إن قدرة التلاميذ على الحوار قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" في الفصل الحادي عشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبيرو باندونج، تدل على درجة كافية بقيمة المتوسط 63.82 من الاختبار القبلي.
 2. إن قدرة التلاميذ على الحوار بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" في الفصل الحادي عشر بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبيرو باندونج، تدل على درجة جيدة بقيمة المتوسط 70.00 من الاختبار البعدي.
 3. إن وجود أثر استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" في تعليم اللغة العربية بمادة الحوار في قدرة التلاميذ عليه. دلّ عليه امتحان الفرضية أن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية تعني $2.00 < 7.55$.

الخاتمة

من النتائج المحسولة من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ قبل استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" تدل على درجة كافية بقيمة المتوسط 63.82 من الاختبار القبلي. وقدرة التلاميذ على الحوار بعد استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" تدل على درجة جيدة بقيمة المتوسط 70.00 من الاختبار البعدي. وإن استخدام بطاقة الوسائل البصرية "Pop Up" يؤثر في قدرة التلاميذ على الحوار حيث إن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية يعني $2.00 < 7.55$.

ومن مزاولة هذا البحث على التعليم كما يلي: يرجى أن تزيد نتيجة هذا البحث المزاولة في التربية وتسهم الفكرة عن طريقة تعليم اللغة العربية ويرجى أن ترقى نتيجة هذا البحث على مهنة المدرس في التعليم وبحث الإجراء الصفي ينمي العملية الابتكارية في التعليم.

المراجع

- Ali Al-Khuli, Muhamad. 2010. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: baSan.
- Fakhrurrozi, Aziz., & Mahyuddin, E. 2011. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: CV. PUSTAKA CENDEKIA UTAMA.
- Hardjo, F. N., Retnowati, R., & Rostikawati, T. 2017. Model Pembelajaran Student Teams Achievement Divisions dengan Media Pop Up Card untuk Meningkatkan Hasil Belajar Biologi Kelas XI IPA 1 SMA Siliwangi Bogor. JPPS (Jurnal Penelitian Pendidikan Sains), Vol. 6, No. 2.
- Hermawan, Acep. 2011. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hermawan, Acep. 2013. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Izzan, Ahmad. 2011. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Humaniora.
- Kariadinata, Rahayu., & Abdurahman, M. 2015. Dasar-Dasar Statistika Pendidikan. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Kurnia Hana, Mayangsari. 2016. Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Media Pop Up Card Pada Siswa Kelas VIII SMP Immanuel Kota Batu, Laporan Penelitian Universitas Negeri Malang
- Noviyanti, Linda., Santoso, K., & Aini Habibah, N. 2014. Keefektifan Penggunaan Kartu Bergambar Berbentuk Pop Up Card Pada Pembelajaran Siswa SMP. Lembaran Ilmu Kependidikan, Vol. 43, No. 2.
- Nuha, Ulin. 2012. Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: DIVA Press.
- Sudjana, Nana. 2003. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Suryana, Yaya. (2009). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Azkia Pustaka Utama.

Syah, Muhibin. 2014. Psikologi Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Syaodih Sukmadinata, Nana. 2007. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

أوريل, ب. 2011. *مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*. مالانج: مطبعة جامعة مالانج مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية.

احمد مذكور، علي. 2006. *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة: دار الفكر العربي.

الركابي، جودت. 1998. *طرق تدريس اللغة العربية*. دمشق: دار الفكر.

العليم ابراهيم، عبد. 1968. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف بمصر.

محمد, ع. ا. 1981. *اساليب تدريس اللغة العربية*. الرياض: المملكة العربية السعودية.

محمد, ع. ا. 1982. *اساليب تدريس اللغة العربية*. الرياض: المملكة العربية السعودية.