Al-Arabi: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language
Available online at:
http://journal2.um.ac.id/index.php/alarabi/index
P-ISSN: 1693-3257, E-ISSN: 2541-1500
Vol.8 (2) (2024) 14–36

تأثير الوسيلة السمعية البصرية في تعلم مهارة الاستماع للغة العربية على مختلف المستويات

Ta'tsir al-wasilah as-sam'iyyah al-bashariyyah fi ta'allum maharah al-istima' li al-lughah al-'arabiyyah 'ala mukhtalif al-mustawayat.

Ali Farhan [a]* & Asep Sopian [b]

[a,b] *Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia*
Jl. Dr. Setiabudhi 229, Bandung, Indonesia

Submitted: 02-06-2024 Accepted: 27-12-2024 Published: 31-12-2024

ABSTRACT

This study aims to identify the general trends in the impact of audio-visual media. The research examines the effects of audio-visual media on listening skills and motivation in Arabic language learning, considering educational levels, research design, and the types of audio-visual media used. The results indicate that at the primary school level, animation media such as Animaker and cartoons are highly effective in enhancing listening skills and student motivation, as they offer an interactive and enjoyable learning experience. At the junior high school level, the use of interactive videos and popular platforms like YouTube shows significant improvements in listening skills and fosters student engagement through media that is familiar to their daily lives. At the senior high school level, the integration of complex content such as films and YouTube videos enhances listening skills and motivates students by connecting language learning to real-world contexts. Meanwhile, in higher education, more authentic audio-visual media, such as subtitled videos and films, help develop deeper listening skills, expand vocabulary, and encourage self-reflection through exposure to culturally rich content. Motivation for learning also progresses steadily, starting from an interest in animation at the primary level to an appreciation for contextual content at the higher education level. Overall, the study highlights the importance of adapting the type of audio-visual media according to the developmental stages of learners, thus supporting optimal listening skills and learning motivation at each educational level. The findings underscore the need for a targeted approach in media selection, considering the alignment between media and students' real-world interactions.

KEYWORDS: Audio-visual; motivations; arabic listening skills; learning media

مستخلص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الاتجاهات العامة لتأثير الوسيلة السمعية البصرية. يبحث البحث في تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارات الاستماع والتحفيز في تعلم اللغة العربية، مع مراعاة المستويات التعليمية، وتصميم البحث، وأنواع الوسيلة السمعية البصرية المستخدمة .تشير النتائج إلى أنه في مستوى المدرسة الابتدائية، تعتبر وسيلة الرسوم المتحركة مثل *Animaker* والرسوم الكرتونية فعالة للغاية في تعزيز مهارات الاستماع وتحفيز الطلاب، حيث تقدم تجربة تعليمية تفاعلية وممتعة. أما في مستوى المدرسة الإعدادية، فإن استخدام الفيديوهات التفاعلية والمنصات الشائعة مثل *YouTube* يظهر تحسنًا كبيرًا في مهارات الاستماع ويعزز تفاعل الطلاب من خلال

* Corresponding author name: Ali Farhan
E-mail address: alifarhan@upi.edu

وسيلة مألوفة لحياتهم اليومية. وفي مستوى المدرسة الثانوية، يسهم دمج المحتوى المعقد مثل الأفلام وفيديوهات *YouTube* في تحسين مهارات الاستماع وتحفيز الطلاب من خلال ربط تعلم اللغة بسياقات العالم الحقيقي .وفي التعليم العالي، تساعد الوسيلة السمعية البصرية الأكثر أصالة، مثل الفيديوهات ذات الترجمة المصاحبة والأفلام، في تطوير مهارات الاستماع بعمق، وتوسيع المفردات، وتشجيع التأمل الذاتي من خلال التعرض لمحتوى غني ثقافيًا . كما تتطور دوافع التعلم بشكل تدريجي، بدءًا من الاهتمام بالرسوم المتحركة في المرحلة الابتدائية إلى تقدير المحتوى السياقي في التعليم العالي. وبشكل عام، تسلط الدراسة الضوء على أهمية تكييف نوع الوسيلة السمعية البصرية وفقًا لمراحل النمو لدى المتعلمين، مما يدعم مهارات الاستماع المثلى وتحفيز التعلم في كل مستوى تعليمي. وتؤكد النتائج على ضرورة اتباع نهج مستهدف في اختيار الوسيلة، مع مراعاة التوافق بين الوسيلة وتفاعلات الطلاب مع العالم الحقيقي.

الكلمات الرئيسية: الوسيلة السمعية البصرية؛ الدوافع؛ مهارة الاستماع باللغة العربية؛ وسيلة التعليم

APA 7th Citation:
Farhan, A. & Sopian, A. (2024). Ta'tsir al-wasilah as-sam'iyyah al-bashariyyah fi ta'allum maharah al-istima' li al-lughah al-'arabiyyah 'ala mukhtalif al-mustawayat. *Al-Arabi: Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language*, *Vol.8* (2), 14-36
DOI: http://dx.doi.org/10.17977/um056v8i2p14-36

المقدمة

اللغة العربية في المدارس تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية هي مادة إلزامية للطلاب في المدارس من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثانوية. يهدف تعليم اللغة العربية إلى تمكين الطلاب من إتقان نظام الصوتيات وبنية اللغة العربية بشكل جيد، وأن يكون الطلاب قادرين على استخدام اللغة العربية تلقائيًا سواء للتعبير عن الأفكار والتجارب بسهولة، وأن يفهموا محتوى اللغة العربية من حيث الثقافة والقيم والعادات (Al-Fauzan, 2004). وتشمل أهداف تعليم اللغة العربية ما يلي: 1) إتقان عناصر اللغة العربية، مثل جوانب الصوت، والمفردات والتعابير، والبنية. 2) استخدام اللغة العربية في التواصل الفعال. 3) فهم الثقافة العربية، بما في ذلك الأفكار، والقيم، والعادات، والأخلاق، والفن (Muradi, 2014). يتفق الرأيان المذكوران أعلاه على أن دراسة اللغة العربية تهدف إلى تمكين الطلاب من إتقان نظام الصوتيات وبنية اللغة العربية ليتمكنوا من التعبير عن أفكارهم وتجاربهم بسهولة وكذلك أن يكون لديهم فهم للثقافة والعادات العربية.

إن اللغة هي مزيج متسلسل بين مهارتين. أولاً، المهارة الإنتاجية، وهي عملية تتم لدى المتحدث وتنتج رموزًا لغوية ذات معنى وفائدة (Atiqoh, 2018). بالإضافة إلى ذلك، فإن المهارة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة تواصل سواء شفويًا أو كتابيًا(Nisa', 2018). المهارة الإنتاجية هي القدرة اللغوية المستخدمة لنقل المعلومات أو الأفكار شفويًا أو كتابيًا(Taubah, 2019) . وبالتالي، يمكن القول أن المهارة الإنتاجية تبدأ من الرموز اللغوية التي تُترجم إلى لغة تواصل وتستخدم لنقل المعلومات أو الأفكار شفهيًا أو كتابيًا. المهارة التي تشمل المهارة الإنتاجية هي مهارة الكتابة ومهارة التحدث (Taubah & Dhaifi, 2020) .

ثانيًا، المهارة الاستقبالية هي القدرة التي تتم لدى المستمع الذي يستقبل الرموز اللغوية ذات المعنى والفائدة والتي يتم نقلها من قبل المتحدث عبر الأدوات اللفظية وتُستقبل عبر الأدوات السمعية (Atiqoh, 2018). المهارة الاستقبالية هي القدرة على فهم كلام الآخرين وفهم النصوص (Nisa', 2018). وتشمل المهارة الاستقبالية القدرة اللغوية المستخدمة لفهم المعلومات التي يقدمها الآخرون سواء عبر اللغة الشفوية أو المكتوبة(Taubah, 2019) . وبالتالي، فإن المهارة الاستقبالية تشمل استقبال الرموز اللغوية عبر الحواس والتي تتم معالجتها فيما بعد لتصبح معلومات يمكن فهمها من قبل المستمع. المهارة التي تشمل المهارة الاستقبالية هي مهارة الاستماع ومهارة القراءة(Taubah & Dhaifi, 2020) .

بناءً على دراسة أجراها Al Ghozali & Mathoriyah (2020)، تبيّن أن هناك العديد من الطلاب الذين يعانون من صعوبة في فهم مواد اللغة العربية. وقد تم تعزيز ذلك بدراسة أجرتها Juryatina & Amrin (2021) حيث أشارت إلى أن الطلاب يجدون صعوبة في فهم مواد اللغة العربية، ونقص الاهتمام يجعل تركيز الطلاب سهل التشتيت مما يصعّب تعلم اللغة العربية. كما أشار Hikmah et al (2022) إلى أن اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية لا يزال ضعيفًا للغاية، مما يجعل من الصعب على الطلاب استيعاب المواد المقدمة لهم. وبناءً على هذه الأمور، يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية لا يزال يواجه بعض التحديات، منها صعوبة الطلاب في فهم مواد اللغة العربية، وأيضًا نقص اهتمام الطلاب بتعلم هذه اللغة.

لمواجهة هذه التحديات، تم تطوير العديد من الوسيلة، أحدها هو الوسيلة السمعية البصرية (الفيديو). وفقًا (Nazrailman et al., 2024)، فإن الوسيلة السمعية البصرية هي نوع من الوسيلة المستخدمة في الأنشطة التعليمية من خلال إشراك السمع والبصر معًا في عملية أو نشاط واحد. الوسيلة السمعية البصرية هي وسائط تحتوي على عناصر الصور والصوت التي تُعرض في وقت واحد أثناء نقل الرسائل أو المعلومات(Nurhasanah, 2024). تُعد الوسيلة السمعية البصرية نوعًا من الوسيلة التي تحتوي بالإضافة إلى عنصر الصوت، عنصر الصورة الذي يمكن رؤيته، مثل مقاطع الفيديو، والأفلام بمختلف أحجامها، والشرائح، والصوت، وغيرها (Khadijah et al., 2021) .

توضح Cahyani et al (2024)أنه باستخدام الوسيلة السمعية البصرية، يصبح بإمكان الطلاب فهم المواد بسهولة أكبر، مما يسهم في تحقيق أهداف التعلم ويجعل عملية التعلم أكثر تنوعًا دون الاعتماد فقط على الشرح الشفهي من المعلم، مما يجعل الأنشطة التعليمية أكثر جاذبية ويحفّز اهتمام الطلاب بالتعلم. وفقًا ل(Insani et al (2023 ، فإن استخدام الوسيلة السمعية البصرية يساعد في زيادة تفاعل الطلاب مع الدروس، مما يجعل التعلم أكثر تفاعلية ويسهل على الطلاب فهم المواد المجردة، ويتيح للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطًا ونقدًا في فهم المواد المقدمة. وتُظهر دراسة أجراها Hoinbala (2022)أن هناك فرقًا كبيرًا في تحسين نتائج تعلم الطلاب بين المجموعة التي تعلمت باستخدام الوسيلة السمعية البصرية والمجموعة التي تعلمت بالطريقة التقليدية. المجموعة التي استخدمت الوسيلة السمعية البصرية كمدخل أصيل أظهرت تحسنًا أكبر في نتائج تعلمهم مقارنة بالمجموعة الضابطة.

تُظهر دراسات مختلفة حول تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية نتائج متنوعة، بناءً على السكان وتصميم البحث وطرق التدريس. لذلك، هناك حاجة إلى مراجعة الأدبيات لمعرفة اتجاه تأثير الوسيلة السمعية البصرية بشكل عام. تدرس هذه الدراسة تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع والدافعية في اللغة العربية من حيث المستوى التعليمي وتصميم البحث ونوع الوسيلة السمعية البصرية المستخدمة.

طريقة البحث

يستند هذا البحث إلى منهجية Arksey dan O'Malley (2005)، التي تطبق الشفافية وتركز على موثوقية النتائج البحثية. تتضمن مراحل البحث ما يلي: (1) تحديد أسئلة البحث الأولية، (2) اختيار الدراسات، (3) جمع البيانات، و(4) تلخيص وتقديم نتائج مراجعة الأدبيات حول استخدام الوسيلة السمعية البصرية.

1. **تحديد صياغة مشكلة البحث**

تتمثل مشكلة البحث في النقاط التالية:

- تأثير الوسيلة السمعية البصرية على دافعية الطلاب بالنظر إلى المراحل التعليمية.
- تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع لدى الطلاب بالنظر إلى المراحل التعليمية.

2. **تقنية جمع المقالات**

يحلل هذا البحث مقالات علمية منشورة تتعلق باستخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية خلال الفترة من 2020 إلى 2024. تم البحث بشكل منهجي باستخدام "جوجل سكولار" و"ساينس دايركت". الكلمات المفتاحية المستخدمة في البحث موضحة في الجدول التالي:

الجدول ١. استراتيجية البحث عن المقالات

No	Kata Kunci
1	"audio visual" AND "keterampilan menyimak"
2	"video" AND "motivasi"
3	"audio visual" AND "listening skill"
4	"video" AND "motivation"

المقالات المشمولة في البحث يجب أن تتوفر فيها الشروط التالية:

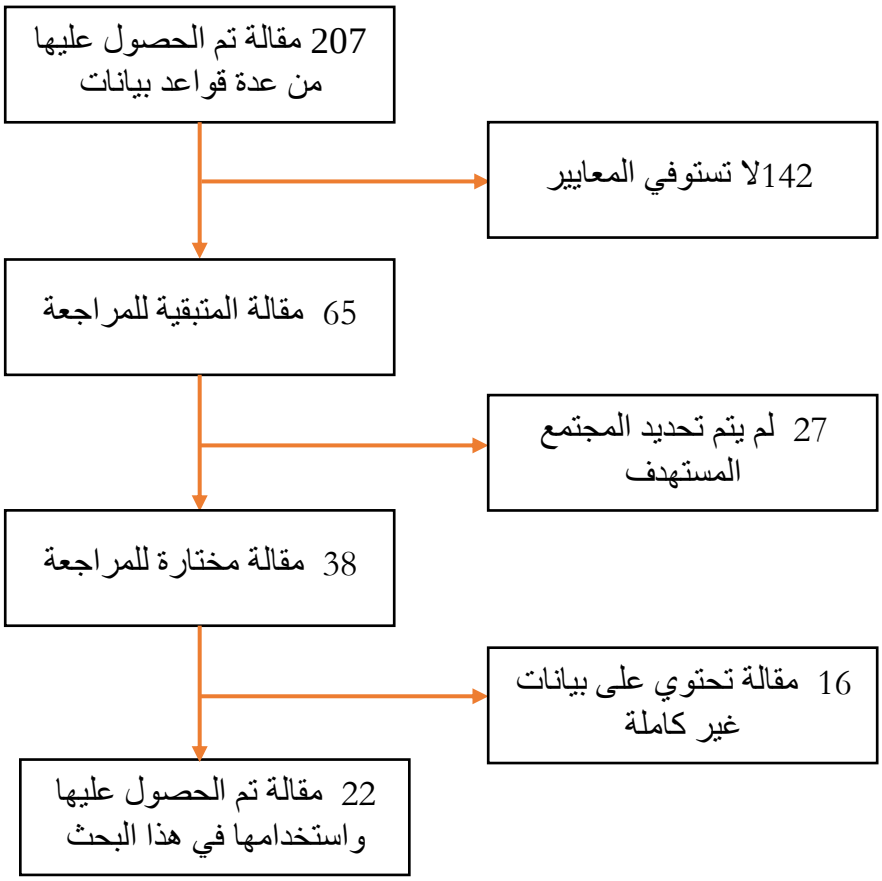
- أن تكون منشورة في السنوات الخمس الأخيرة.

- أن تستخدم تصميمًا بحثيًا نوعيًا أو كميًا مع استخدام الوسيلة السمعية البصرية.
- أن يكون مجتمع البحث من طلاب المدارس الابتدائية، المتوسطة، الثانوية، أو الجامعات.
- أن تكون أجريت في داخل البلاد أو خارجها.

بالإشارة إلى (Al-Samarraie & Hurmuzan, 2018)، تم إجراء عملية تحليل البيانات بدءًا باستخراج البيانات. ثم تم تلخيص البيانات وتجميعها بشكل مستقل من الدراسات المدرجة. وقد لُخِّصت البيانات وفقًا لترميز مُصمَّم مسبقًا يشمل: اسم المؤلف الأول، المجتمع المستهدف، التصميم، الوسيلة ، النتائج. بعد ذلك، تم تحليل تأثير الوسلية السمعية البصرية على تطوير الدافعية والقدرة على الاستماع في تعليم اللغة العربية، وتم الإبلاغ عن النتائج إلى جانب الفرص والتحديات الرئيسية. كما تم فحص امتدادات أخرى لاستخدام الوسيلث السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في هذه الدراسة.

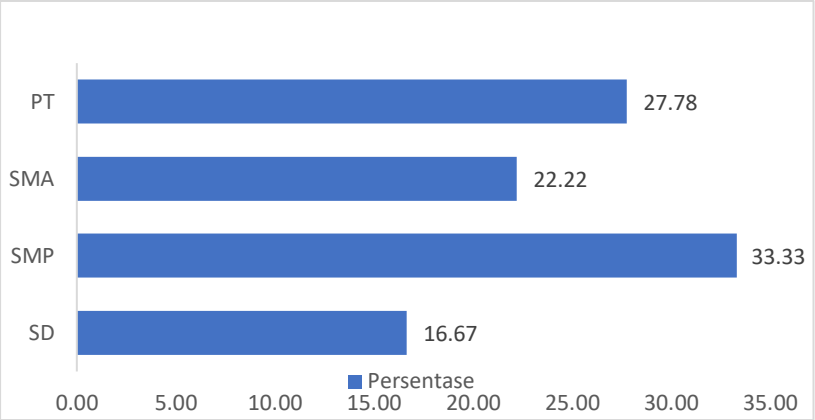
النتائج والمناقشة

عملية جمع المقالات المستخدمة في هذا البحث كانت على النحو التالي:



صورة ١. اختيارات مقالات مخطط التدفق

استنادًا إلى تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية في مراحل التعليم الابتدائي، المتوسط، والثانوي، تم الحصول على البيانات التالية:



الصورة 2. توزيع الأبحاث حسب مراحل التعليم

يوضح الشكل 2 أن معظم الأبحاث أجريت في مستوى التعليم المتوسط، يليه التعليم الجامعي، ثم التعليم الثانوي، وأخيرًا التعليم الابتدائي.

تأثير الوسيلة السمعية والبصرية على مهارة الاستماع لدى الطلاب في اللغة العربية

الجدول ٢. خريطة المقالات

المؤلف	المجتمع المستهدف	التصميم	الوسيلة	النتائج
Rafi, 2023	SD IT Mutiara Hati Payakumbuh	Descriptive qualitative method	فيديو	• استخدام الفيديو من خلال تطبيق *animaker* يجعل تعلم اللغة العربية ممتعًا . • يسهل تطبيق *animaker* عملية التعليم للطلاب في المرحلة الابتدائية.
Suryanata & Anwar, 2023	SMPIT AL-Khawarizmi, Paser	Class action research method	أفلام الرسوم المتحركة	• تحسن بنسبة 11.76٪ في مهارة الاستماع . • تعزيز فعالية تعلم مهارة الاستماع باللغة العربية.

Tini & Sidiq, 2023	MI Tanjung	Qualitative research with phenomenological approach	الوسيلة السمعية والبصرية	• تعزيز مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة . • زيادة الدافعية والإنجاز لدى الطلاب بعد استخدام الوسيلة.
Onisabi & Alaso, 2020	Kaduna State College of Education and Kwara State University	descriptive method	يوتيوب	• تحسن كفاءة اللغة العربية لدى الطلاب . • تعزيز فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام الفيديوهات على يوتيوب.
Ajeng, 2023.	SMP Kristen Kalam Kudus	experimental study.	فيديو	• تحسن ملحوظ في مهارة الاستماع لدى الطلاب.
Abusyairy et al., 2022	8th Grade Students in Kababan	Experimental method	فيديو	• زيادة بنسبة 23.5٪ في مهارة الاستماع باستخدام الفيديو. • فرق ملحوظ في نتائج الاختبار قبل وبعد الاستخدام.
Utami & Astutik, 2024	8th Grade students at MTs Anwarul Maliki	experimental	فيديو	• تحسين فهم الاستماع . • تقديم تجربة تعليمية تفاعلية وديناميكية.
Alqahtani & Alhamami, 2024	Saudi EFL students	Cross-sectional survey	فيلم	• تأثير على مهارة الاستماع . • تحسين المواقف تجاه تعلم اللغة.
Shayeb & Abu-Zahra, 2023	Birzeit University in Palestine	experiment	ترجمة الفيديو	• تحسن كبير في فهم الاستماع.

Baharudin & Khodari, 2022	SMKA schools in Selangor	descriptive quantitative	يوتيوب	• تحفيز الطلاب . إمكانات لتحسين مهارة الاستماع.
Naimah et al., 2024	10th Grade students at Islamic Senior High School of Al-Falah Lemahabang.	experimental approach	عروض باوربوينت متحركة	• زيادة القدرة على الاستماع.
Jamila & Ammar, 2024	MTS Al-Abror Sidoarjo	qualitative approach	يوتيوب ومحتوى يعتمد على الرسوم المتحركة	• تحسين فهم الاستماع . تحفيز الطلاب.
Efruan et al (2023)	Senior High School in Gowa	Quasi-Experimental Design	يوتيوب	• استنتاج بأن استخدام تطبيق يوتيوب فعال وله تأثير على مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر.
(Sudarsono et al., 2023)	10th Grades students in Pontianak	experimental research	فيديو	• زيادة التحصيل في الاستماع.
Gonzalez-Torres et al., (2023)	English teaching program at a university in Loja, Ecuador.	mixed-method	فيديوهات	• يساعد الطلاب في تحديد نقاط قوتهم وضعفهم في الاستماع . • تعلم عبارات وكلمات جديدة . زيادة فرص التدريب على الاستماع.

Hong & Thi, 2023	University in Vietnam	Qualitative and quantitative research approach	أفلام إنجليزية	• تحسين مهارة الاستماع. زيادة الربط بين الصوت والشخصية.
Mou & Damhuri, 2023	Mts Al-Khairat Paguyaman	experimental research	الوسيلة التفاعلية	• تأثير على دافعية التعلم لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.
(Hotimah & Noor, 2024)	MI Azharul Ulum 02 Malang	qualitative descriptive method	فيديوهات كرتونية ورسوم متحركة	• تحسين تركيز الطلاب على مهارة الاستماع والقراءة معًا.
Sudarsono et al (2023)	10th-grade students in Pontianak	pre-experimental	فيديوهات	• ساعدت الوسيلة المرئية الطلاب على فهم اللغة حتى وإن لم يعرفوا معنى الكلمات، وذلك من خلال تقديم جوانب بصرية من المحتوى.
Suryanto & Fitrawan (2023)	vocational university in Makassar	Qualitative Approach	فيديو	• ساهم تطبيق "Ome TV" في تحسين مهارة الاستماع، حيث عرض الطلاب لأنماط لغوية متنوعة في محادثات مباشرة.
Mukazhanova et al (2021)	Primary Education in Kazakhstan	experimental	الرسوم المتحركة والأفلام الكرتونية	• استخدام الرسوم الكرتونية والأفلام المتحركة لتعليم مهارة الاستماع فعال للغاية، حيث يؤدي إلى تحسين نتائج الطلاب عند استخدامه بشكل متواصل. كما يساعد في

تحقيق التوازن في العملية التعليمية وإشراك الطلاب.				
• يساعد نهج "ALM" في سد الفجوة بين تعلم الفصل واستخدام اللغة في الحياة الواقعية. وبالتالي، فإن دمج "ALM" في المنهج يمكن أن يقدم فوائد كبيرة، مما يعزز تجربة التعلم العامة ودافعية الطلاب في فصول اللغة الإنجليزية.	فيديو تفاعلي	quantitative study	9th grade students from an Islamic school in Batam	(Husnawati et al., 2024).

بناءً على المقالات التي جُمِعَت وحُلِّلَت، تم الحصول على النتائج التالية:

1. تطوير مهارة الاستماع حسب المستوى التعليمي

في الدراسات الحديثة، تم تحسين تطوير مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الابتدائية بشكل كبير من خلال استخدام الوسيلة السمعية والبصرية التفاعلية. قام رافي (2023) بدراسة نوعية في مدرسة "SD IT Mutiara Hati Payakumbuh " ، حيث استخدم مقاطع فيديو تعتمد على برنامج "Animaker" لجذب الطلاب إلى تعلم اللغة العربية. جعلت هذه الفيديوهات عملية التعلم ممتعة وسهلت عملية التدريس، مما ساعد الطلاب الصغار على تطوير مهارة الاستماع الأساسية. وبالمثل، Tini & Sidiq (2023) في بحثهما بمدرسة"MI Tanjung" ، استخدما وسيلة سمعية بصرية تعتمد على الرسوم المتحركة العربية، مما أدى إلى تحسين مهارة الاستماع، وزيادة تحفيز الطلاب ومستوى إنجازهم. كما استكشفت Hotimah & Noor, (2024) تأثير مقاطع الفيديو الكرتونية والرسوم المتحركة في مدرسة "MI Azharul Ulum 02"في مالانغ، ووجدت أن هذه المواد عززت التركيز وساعدت الطلاب على ممارسة مهارة الاستماع (الاستماع) والقراءة (القراءة) في آن واحد. تشير هذه الدراسات مجتمعة إلى أن المحتوى التفاعلي والفيديو الرسومي يقدم أساسًا قيمًا لتطوير مهارة الاستماع في التعليم الابتدائي، مما يجعل التعلم فعالًا وممتعًا للمتعلمين الصغار.

في المدرسة المتوسطة، أثبتت الوسيلة السمعية والبصرية تأثيرًا إيجابيًا على تطوير مهارة الاستماع اكثر من خلال طرق بحث تجريبية و هيكلية. قام Suryanata & Anwar (2023) بدراسة عمل صفية في مدرسة"SMPIT Al-Khawarizmi" ، وذكروا زيادة بنسبة 11.76٪ في معدلات إتمام مهارة الاستماع بعد استخدام الأفلام المتحركة في الصفوف. ووجد أن هذه الوسيلة كانت فعالًا بشكل خاص في تعليم اللغة

العربية، مما يشير إلى أن الطلاب يستجيبون بشكل جيد للمحتوى السردي المتحرك(narrative-driven content). وفي دراسة تجريبية مماثلة في مدرسة"SMP Kristen Kalam Kudus" ، وجدت Ajeng (2023) أن استخدام الفيديوهات حسن بشكل كبير من مهارة الاستماع لدى الطلاب، مما يعزز الفكرة بأن الوسيلة البصرية يمكن أن تدعم التعلم السمعي بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، أشار Abusyairy et al (2022) إلى تحسين بنسبة 23.5٪ في مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في كاباباان بعد استخدام وسيلة الفيديو، حيث أظهرت درجات ما قبل الاختبار وما بعده تحسنًا ملحوظًا. بحثت Utami & Astutik (2024)في دور الفيديو في تعزيز فهم الاستماع بين طلاب الصف الثامن في مدرسة MTs" "Anwarul Maliki، وأظهرت دراستهم أن الفيديو لم يعزز الفهم فقط بل قدم أيضًا تجربة تعلم ديناميكية وتفاعلية، مما يدعم تطوير مهارة الاستماع من خلال التفاعل متعدد الحواس. أجرت Jamila & Ammar (2024) دراسة نوعية في مدرسة "MTS Al-Abror Sidoarjo" لتقييم تأثير محتوى يوتيوب القائم على الرسوم المتحركة على فهم الاستماع، ووجدت الدراسة أن المحتوى المتعدد الوسيلة، الذي يمزج بين المحفزات البصرية والسمعية، يحسن بشكل كبير من مهارة الاستماع. أخيرًا، درس Mou & Damhuri (2023) دور محتوى الفيديو التفاعلي في مدرسة "Mts Al-Khairat Paguyaman" وأثره على مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية، ووجدت الدراسة أن الفيديو التفاعلي يعزز الاستماع النشط والمشاركة، حيث يشارك الطلاب في التمارين التي تتطلب الانتباه الكامل لفهم المحتوى بشكل كامل. تشير هذه النتائج إلى فعالية الأدوات السمعية والبصرية في تعزيز تطوير مهارة الاستماع بين طلاب المدارس المتوسطة، خاصة عندما تُستخدم هذه الأدوات بطريقة هيكلية وجذابة.

بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية، وُجد أن دمج الوسائط السمعية والبصرية يُعزز من قدرات الاستماع ويزيد من دافعية الطلاب. قام Baharudin & Khodari (2022) بإجراء دراسة وصفية كمية في مدارس SMKA في سيلانجور، حيث أظهرت النتائج أن يوتيوب يُمكنه تحفيز الطلاب بشكل فعال وتحسين مهارات الاستماع لديهم بطريقة متاحة ومترابطة. وبالمثل، استخدمت Naimah et al (2024) منهجًا تجريبيًا في مدرسة الفلاح بليماه أبانغ، حيث تم استخدام الرسوم المتحركة في عروض "PowerPoint" لزيادة قدرات الاستماع لدى الطلاب. قدمت هذه الطريقة تجربة تعليمية تفاعلية، مما ساعد الطلاب على أن يكونوا مستمعين أكثر انتباهًا. بالإضافة إلى ذلك، وجد Efruan et al (2023) أن مقاطع الفيديو الإنجليزية على يوتيوب حسنت أداء الاستماع وزادت من دافعية الطلاب في المدارس الثانوية في "جوا". كما أشار Sudarsono et al (2023) إلى تحسن كبير في إنجازات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في "بونتياناك" بعد دمج محتوى الفيديو في موادهم التعليمية. تشير هذه الدراسات مجتمعة إلى أن طلاب المرحلة الثانوية يستفيدون من استخدام منصات الوسائط الشهيرة والمحتوى المتحرك، مما يساعدهم على أن يصبحوا مستمعين أكثر تحفيزًا وكفاءة.

في الجامعة، تستمر الوسيلة السمعية والبصرية في لعب دور حاسم في تطوير مهارة الاستماع، مع التركيز على التعرض للغة الحقيقية والتقييم الذاتي. استخدم Onisabi & Alaso (2020)يوتيوب في

دراسة وصفية في كلية "Kaduna State College of Education" وجامعة"Kwara State University" ، ووجدوا أن مقاطع فيديو يوتيوب حسنت الكفاءة اللغوية وفعالية تدريس اللغة العربية .أجرى Alqahtani & Alhamami (2024) مسحًا مقطعيًا مع طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في السعودية، حيث درسوا تأثير استخدام الأفلام في تحسين مهارة الاستماع وتغيير مواقف الطلاب نحو تعلم اللغة. أظهرت نتائجهم الأثر التحفيزي للتعلم المعتمد على الأفلام على فهم الاستماع. درست Shayeb & Abu-Zahra (2023) تأثير الترجمة المصاحبة في جامعة "بيرزيت" في فلسطين، حيث أظهر تصميم تجريبي أن الترجمة المصاحبة حسنت بشكل كبير من فهم الاستماع. اعتمدت Gonzalez-Torres et al (2023) نهجًا مختلطًا مع طلاب الجامعة في "لوجا" بالإكوادور، ووجدوا أن محتوى الفيديو ساعد الطلاب في تحديد نقاط قوتهم وضعفهم، وزيادة مفرداتهم، وتوفير فرص أكثر لممارسة مهارة الاستماع. بالإضافة إلى ذلك، وجد Hong & Thi (2023) أن استخدام الأفلام الإنجليزية في إحدى الجامعات الفيتنامية ساعد الطلاب على تعزيز الروابط بين الصوت والشخصيات، مما أدى إلى تحسين فهم الاستماع. أجرى Suryanto & Fitrawan (2023) دراسة استقصائية في جامعة مهنية في "ماكاسار"، حيث فحصوا تأثير منصة "Ome TV" للدردشة المرئية على مهارة الاستماع لدى الطلاب. وأظهرت الدراسة أن "Ome TV" ساهمت في تحسين مهارة الاستماع من خلال تعرض الطلاب لأنماط متنوعة من اللغة المحكية في محادثات حقيقية. تشير هذه الدراسات إلى أن طلاب التعليم العالي يكتسبون مهارة استماع أعمق من خلال التعرض لوسائط حقيقية، مما يسمح لهم بالتفاعل مع التعقيدات اللغوية المتنوعة.

2. تطوير الدافعية وفقاً للمستوى التعليمي

بالنسبة لطلاب المدرسة الابتدائية، غالباً ما تنتج الدافعية من طبيعة الأدوات السمعية والبصرية التفاعلية والمشوقة. وتُظهر الدراسات أن الوسيلة المعتمدة على الرسوم المتحركة تجعل التعلم ممتعاً، مما يزيد من رغبة الطلاب الصغار في المشاركة والبقاء منتبهين. فعلى سبيل المثال، ذكر Rafi (2023) أن استخدام مقاطع الفيديو المعتمدة على "Animaker" في تعليم اللغة العربية يساعد في خلق بيئة تعلم ممتعة وجاذبة. وبالمثل، وجد Tini & Sidiq (2023) أن الرسوم المتحركة باللغة العربية لا تحسن فقط مهارة الاستماع لدى الطلاب، بل تؤثر إيجابياً أيضاً على حماسهم وإنجازهم. وتشير هذه الدراسات إلى أن الطلاب في المرحلة الابتدائية يتم تحفيزهم من خلال المحتوى الغني بصرياً والممتع، مما يمكن أن يحول عملية التعلم إلى تجربة ممتعة ويشجع المشاركة النشطة.

في المدرسة المتوسطة، تستمر الوسيلة السمعية والبصرية في لعب دور تحفيزي، على الرغم من أن التأثير يصبح أكثر تعقيداً. حيث تكون استخدامات وسيلة مثل يوتيوب، الأفلام المتحركة، ومقاطع الفيديو التفاعلية فعّالة بشكل خاص لجذب اهتمام الطلاب في هذه الفئة العمرية الذين يطورون اهتماماتهم الأكاديمية وتفضيلاتهم الشخصية. فعلى سبيل المثال، أوضح Utami & Astutik (2024) في دراستهم أن المحتوى الفيديوي خلق بيئة تعلم ديناميكية أسرت انتباه الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، أشار Mou & Damhuri (2023)إلى أن مقاطع الفيديو التفاعلية تعزز الدافعية من خلال تقديم تجربة تعلم

غامرة، مما يجعل ممارسة اللغة أكثر ديناميكية وإتاحة. وتشير هذه النتائج إلى أنه مع دخول الطلاب مرحلة المراهقة، تشمل العوامل المحفزة كلاً من الحداثة وقابلية المحتوى للارتباط باهتماماتهم، والتي تتماشى مع حاجتهم المتزايدة لأدوات تعلم متنوعة وغامرة.

بالنسبة لطلاب المدرسة الثانوية، يرتبط التأثير التحفيزي للوسائط السمعية والبصرية ارتباطاً وثيقاً بأهمية وتعقيد المحتوى. تظهر الدراسات في هذه المجموعة أن المنصات مثل يوتيوب وغيرها من الوسيلة الشعبية لا تحسن مهارة الاستماع فحسب، بل تحافظ أيضاً على الدافعية من خلال تقديم محتوى ذي صلة. وجد Baharudin & Khodari (2022) أن استخدام يوتيوب في دروس اللغة العربية حفز الطلاب من خلال تقديم محتوى مألوف في بيئة أكاديمية، مما يسد الفجوة بين استهلاك الطلاب للوسائط الشخصية والتعلم. وبالمثل، أبلغ Efruan et al (2023) أن مقاطع فيديو يوتيوب بالإنجليزية في دروس اللغة زادت من الدافعية بربط التعلم بالتطبيقات الواقعية، مما جعل الدروس تبدو ذات صلة فورية. تشير هذه الظاهرة إلى أنه مع اقتراب الطلاب من سن الرشد، يتم تحفيزهم من خلال المحتوى الذي يبدو قابلاً للتطبيق خارج الفصل الدراسي، مما يسمح لهم برؤية قيمة واضحة لمهارة اللغة في الاستخدام المستقبلي.

في الجامعة، تؤثر الوسيلة السمعية والبصرية على الدافعية من خلال توفير محتوى أصيل وغني بالسياق يعزز التعلم الذاتي والانخراط الشخصي مع اللغة. تُظهر الدراسات أن الوسيلة مثل مقاطع الفيديو والأفلام المصحوبة بترجمة لا تساعد فقط في الفهم، بل تزيد أيضاً من اهتمام الطلاب بإتقان اللغة حيث يتعرفون على الفروق الثقافية واللغوية. أشار Shayeb & Abu-Zahra (2023)إلى أن الترجمة أسهمت بشكل كبير في تحسين الدافعية بين طلاب الجامعات من خلال السماح لهم بالتفاعل بعمق مع اللغة، بينما أبرز Gonzalez-Torres et al (2023) كيف تعزز مقاطع الفيديو الأصيلة التقييم الذاتي، مما يساعد الطلاب على تحديد نقاط قوتهم وضعفهم. وتشير هذه النتائج إلى أن الدافعية في التعليم العالي تتغذى من الفرص التي تتيح التفاعل مع اللغة في سياقات ذات مغزى ثقافي تقدم كلاً من النمو الأكاديمي والشخصي. بالإضافة إلى ذلك، أجرى Alqahtani & Alhamami (2024) مسحاً مقطعياً مع طلاب اللغة الإنجليزية في السعودية، ونتائجهم تبرز التأثير التحفيزي لتعلم اللغة القائم على الأفلام على فهم الاستماع.

3. تطوير مهارة الاستماع حسب المستوى التعليمي

في الدراسات الحديثة، تم تحسين تطوير مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الابتدائية بشكل كبير من خلال استخدام الوسيلة السمعية والبصرية التفاعلية. قام رافي (2023) بدراسة نوعية في مدرسة "SD IT Mutiara Hati Payakumbuh " ، حيث استخدم مقاطع فيديو تعتمد على برنامج "Animaker" لجذب الطلاب إلى تعلم اللغة العربية. جعلت هذه الفيديوهات عملية التعلم ممتعة وسهلت عملية التدريس، مما ساعد الطلاب الصغار على تطوير مهارة الاستماع الأساسية. وبالمثل، Tini & Sidiq (2023) في بحثهما بمدرسة"MI Tanjung" ، استخدما وسيلة سمعية بصرية تعتمد على الرسوم

المتحركة العربية، مما أدى إلى تحسين مهارة الاستماع، وزيادة تحفيز الطلاب ومستوى إنجازهم. كما استكشفت Hotimah & Noor, (2024) تأثير مقاطع الفيديو الكرتونية والرسوم المتحركة في مدرسة "MI Azharul Ulum 02"في مالانغ، ووجدت أن هذه المواد عززت التركيز وساعدت الطلاب على ممارسة مهارة الاستماع (الاستماع) والقراءة (القراءة) في آن واحد. تشير هذه الدراسات مجتمعة إلى أن المحتوى التفاعلي والفيديو الرسومي يقدم أساسًا قيمًا لتطوير مهارة الاستماع في التعليم الابتدائي، مما يجعل التعلم فعالًا وممتعًا للمتعلمين الصغار.

في المدرسة المتوسطة، أثبتت الوسيلة السمعية والبصرية تأثيرًا إيجابيًا على تطوير مهارة الاستماع اكثر من خلال طرق بحث تجريبية و هيكلية. قام Suryanata & Anwar (2023) بدراسة عمل صفية في مدرسة"SMPIT Al-Khawarizmi" ، وذكروا زيادة بنسبة 11.76٪ في معدلات إتمام مهارة الاستماع بعد استخدام الأفلام المتحركة في الصفوف. ووجد أن هذه الوسيلة كانت فعالًا بشكل خاص في تعليم اللغة العربية، مما يشير إلى أن الطلاب يستجيبون بشكل جيد للمحتوى السردي المتحرك(narrative-driven content). وفي دراسة تجريبية مماثلة في مدرسة"SMP Kristen Kalam Kudus" ، وجدت Ajeng (2023) أن استخدام الفيديوهات حسن بشكل كبير من مهارة الاستماع لدى الطلاب، مما يعزز الفكرة بأن الوسيلة البصرية يمكن أن تدعم التعلم السمعي بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، أشار Abusyairy et al (2022) إلى تحسين بنسبة 23.5٪ في مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن في كاباباان بعد استخدام وسيلة الفيديو، حيث أظهرت درجات ما قبل الاختبار وما بعده تحسنًا ملحوظًا. بحثت Utami & Astutik (2024)في دور الفيديو في تعزيز فهم الاستماع بين طلاب الصف الثامن في مدرسة MTs" "Anwarul Maliki، وأظهرت دراستهم أن الفيديو لم يعزز الفهم فقط بل قدم أيضًا تجربة تعلم ديناميكية وتفاعلية، مما يدعم تطوير مهارة الاستماع من خلال التفاعل متعدد الحواس. أجرت Jamila Ammar (2024) &دراسة نوعية في مدرسة "MTS Al-Abror Sidoarjo" لتقييم تأثير محتوى يوتيوب القائم على الرسوم المتحركة على فهم الاستماع، ووجدت الدراسة أن المحتوى المتعدد الوسيلة، الذي يمزج بين المحفزات البصرية والسمعية، يحسن بشكل كبير من مهارة الاستماع. أخيرًا، درس Mou & Damhuri (2023) دور محتوى الفيديو التفاعلي في مدرسة "Mts Al-Khairat Paguyaman" وأثره على مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية، ووجدت الدراسة أن الفيديو التفاعلي يعزز الاستماع النشط والمشاركة، حيث يشارك الطلاب في التمارين التي تتطلب الانتباه الكامل لفهم المحتوى بشكل كامل. تشير هذه النتائج إلى فعالية الأدوات السمعية والبصرية في تعزيز تطوير مهارة الاستماع بين طلاب المدارس المتوسطة، خاصة عندما تُستخدم هذه الأدوات بطريقة هيكلية وجذابة.

بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية، وُجد أن دمج الوسائط السمعية والبصرية يُعزز من قدرات الاستماع ويزيد من دافعية الطلاب. قام Baharudin & Khodari (2022) بإجراء دراسة وصفية كمية في مدارس SMKA في سيلانجور، حيث أظهرت النتائج أن يوتيوب يُمكنه تحفيز الطلاب بشكل فعال وتحسين مهارات الاستماع لديهم بطريقة متاحة ومترابطة. وبالمثل، استخدمت Naimah et al (2024)

منهجًا تجريبيًا في مدرسة الفلاح بليماه أبانغ، حيث تم استخدام الرسوم المتحركة في عروض "PowerPoint" لزيادة قدرات الاستماع لدى الطلاب. قدمت هذه الطريقة تجربة تعليمية تفاعلية، مما ساعد الطلاب على أن يكونوا مستمعين أكثر انتباهًا. بالإضافة إلى ذلك، وجد Efruan et al (2023) أن مقاطع الفيديو الإنجليزية على يوتيوب حسنت أداء الاستماع وزادت من دافعية الطلاب في المدارس الثانوية في "جوا". كما أشار Sudarsono et al (2023) إلى تحسن كبير في إنجازات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر في "بونتياناك" بعد دمج محتوى الفيديو في موادهم التعليمية. تشير هذه الدراسات مجتمعة إلى أن طلاب المرحلة الثانوية يستفيدون من استخدام منصات الوسائط الشهيرة والمحتوى المتحرك، مما يساعدهم على أن يصبحوا مستمعين أكثر تحفيزًا وكفاءة.

في الجامعة، تستمر الوسيلة السمعية والبصرية في لعب دور حاسم في تطوير مهارة الاستماع، مع التركيز على التعرض للغة الحقيقية والتقييم الذاتي. استخدم Onisabi & Alaso (2020) يوتيوب في دراسة وصفية في كلية "Kaduna State College of Education" وجامعة"Kwara State University" ، ووجدوا أن مقاطع فيديو يوتيوب حسنت الكفاءة اللغوية وفعالية تدريس اللغة العربية .أجرى Alqahtani & Alhamami (2024) مسحًا مقطعيًا مع طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في السعودية، حيث درسوا تأثير استخدام الأفلام في تحسين مهارة الاستماع وتغيير مواقف الطلاب نحو تعلم اللغة. أظهرت نتائجهم الأثر التحفيزي للتعلم المعتمد على الأفلام على فهم الاستماع. درست Shayeb & Abu-Zahra (2023) تأثير الترجمة المصاحبة في جامعة "بيرزيت" في فلسطين، حيث أظهر تصميم تجريبي أن الترجمة المصاحبة حسنت بشكل كبير من فهم الاستماع. اعتمدت Gonzalez-Torres et al (2023) نهجًا مختلطًا مع طلاب الجامعة في "لوجا" بالإكوادور، ووجدوا أن محتوى الفيديو ساعد الطلاب في تحديد نقاط قوتهم وضعفهم، وزيادة مفرداتهم، وتوفير فرص أكثر لممارسة مهارة الاستماع. بالإضافة إلى ذلك، وجد Hong & Thi (2023) أن استخدام الأفلام الإنجليزية في إحدى الجامعات الفيتنامية ساعد الطلاب على تعزيز الروابط بين الصوت والشخصيات، مما أدى إلى تحسين فهم الاستماع. أجرى Suryanto & Fitrawan (2023) دراسة استقصائية في جامعة مهنية في "ماكاسار"، حيث فحصوا تأثير منصة "Ome TV" للدردشة المرئية على مهارة الاستماع لدى الطلاب. وأظهرت الدراسة أن "Ome TV" ساهمت في تحسين مهارة الاستماع من خلال تعرض الطلاب لأنماط متنوعة من اللغة المحكية في محادثات حقيقية. تشير هذه الدراسات إلى أن طلاب التعليم العالي يكتسبون مهارة استماع أعمق من خلال التعرض لوسائط حقيقية، مما يسمح لهم بالتفاعل مع التعقيدات اللغوية المتنوعة.

4. تطوير الدافعية وفقاً للمستوى التعليمي

بالنسبة لطلاب المدرسة الابتدائية، غالباً ما تنتج الدافعية من طبيعة الأدوات السمعية والبصرية التفاعلية والمشوقة. وتُظهر الدراسات أن الوسيلة المعتمدة على الرسوم المتحركة تجعل التعلم ممتعاً، مما يزيد من رغبة الطلاب الصغار في المشاركة والبقاء منتبهين. فعلى سبيل المثال، ذكر Rafi (2023) أن استخدام مقاطع الفيديو المعتمدة على "Animaker" في تعليم اللغة العربية يساعد في

خلق بيئة تعلم ممتعة وجاذبة. وبالمثل، وجد Tini & Sidiq (2023) أن الرسوم المتحركة باللغة العربية لا تحسن فقط مهارة الاستماع لدى الطلاب، بل تؤثر إيجابياً أيضاً على حماسهم وإنجازهم. وتشير هذه الدراسات إلى أن الطلاب في المرحلة الابتدائية يتم تحفيزهم من خلال المحتوى الغني بصرياً والممتع، مما يمكن أن يحول عملية التعلم إلى تجربة ممتعة ويشجع المشاركة النشطة.

في المدرسة المتوسطة، تستمر الوسيلة السمعية والبصرية في لعب دور تحفيزي، على الرغم من أن التأثير يصبح أكثر تعقيداً. حيث تكون استخدامات وسيلة مثل يوتيوب، الأفلام المتحركة، ومقاطع الفيديو التفاعلية فعّالة بشكل خاص لجذب اهتمام الطلاب في هذه الفئة العمرية الذين يطورون اهتماماتهم الأكاديمية وتفضيلاتهم الشخصية. فعلى سبيل المثال، أوضح Utami & Astutik (2024) في دراستهم أن المحتوى الفيديوي خلق بيئة تعلم ديناميكية أسرت انتباه الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، أشار Mou & Damhuri (2023) إلى أن مقاطع الفيديو التفاعلية تعزز الدافعية من خلال تقديم تجربة تعلم غامرة، مما يجعل ممارسة اللغة أكثر ديناميكية وإتاحة. وتشير هذه النتائج إلى أنه مع دخول الطلاب مرحلة المراهقة، تشمل العوامل المحفزة كلاً من الحداثة وقابلية المحتوى للارتباط باهتماماتهم، والتي تتماشى مع حاجتهم المتزايدة لأدوات تعلم متنوعة وغامرة.

بالنسبة لطلاب المدرسة الثانوية، يرتبط التأثير التحفيزي للوسائط السمعية والبصرية ارتباطاً وثيقاً بأهمية وتعقيد المحتوى. تظهر الدراسات في هذه المجموعة أن المنصات مثل يوتيوب وغيرها من الوسيلة الشعبية لا تحسن مهارة الاستماع فحسب، بل تحافظ أيضاً على الدافعية من خلال تقديم محتوى ذي صلة. وجد Baharudin & Khodari (2022) أن استخدام يوتيوب في دروس اللغة العربية حفز الطلاب من خلال تقديم محتوى مألوف في بيئة أكاديمية، مما يسد الفجوة بين استهلاك الطلاب للوسائط الشخصية والتعلم. وبالمثل، أبلغ Efruan et al (2023) أن مقاطع فيديو يوتيوب بالإنجليزية في دروس اللغة زادت من الدافعية بربط التعلم بالتطبيقات الواقعية، مما جعل الدروس تبدو ذات صلة فورية. تشير هذه الظاهرة إلى أنه مع اقتراب الطلاب من سن الرشد، يتم تحفيزهم من خلال المحتوى الذي يبدو قابلاً للتطبيق خارج الفصل الدراسي، مما يسمح لهم برؤية قيمة واضحة لمهارة اللغة في الاستخدام المستقبلي.

في الجامعة، تؤثر الوسيلة السمعية والبصرية على الدافعية من خلال توفير محتوى أصيل وغني بالسياق يعزز التعلم الذاتي والانخراط الشخصي مع اللغة. تُظهر الدراسات أن الوسيلة مثل مقاطع الفيديو والأفلام المصحوبة بترجمة لا تساعد فقط في الفهم، بل تزيد أيضاً من اهتمام الطلاب بإتقان اللغة حيث يتعرفون على الفروق الثقافية واللغوية. أشار Shayeb & Abu-Zahra (2023) إلى أن الترجمة أسهمت بشكل كبير في تحسين الدافعية بين طلاب الجامعات من خلال السماح لهم بالتفاعل بعمق مع اللغة، بينما أبرز Gonzalez-Torres et al (2023) كيف تعزز مقاطع الفيديو الأصيلة التقييم الذاتي، مما يساعد الطلاب على تحديد نقاط قوتهم وضعفهم. وتشير هذه النتائج إلى أن الدافعية في التعليم العالي تتغذى من الفرص التي تتيح التفاعل مع اللغة في سياقات ذات مغزى ثقافي تقدم كلاً من

النمو الأكاديمي والشخصي. بالإضافة إلى ذلك، أجرى Alqahtani & Alhamami (2024) مسحاً مقطعياً مع طلاب اللغة الإنجليزية في السعودية، ونتائجهم تبرز التأثير التحفيزي لتعلم اللغة القائم على الأفلام على فهم الاستماع.

مناقشة

1 .تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارة الاستماع

تُظهر مراجعة الأدبيات عبر المستويات التعليمية دوراً مهماً للوسيلة السمعية البصرية في تعزيز مهارة الاستماع، مع اتجاه واضح نحو تكييف أنواع الوسيلة وتصاميم الأبحاث لتتناسب مع مراحل التطور للمتعلمين. في المرحلة الابتدائية، تُظهر الدراسات أن الأدوات السمعية البصرية مثل "Animaker"والرسوم المتحركة القائمة على الكرتون فعّالة للغاية للمتعلمين الصغار، حيث تتميز الرسوم المتحركة بجاذبيتها البصرية وغالباً ما تكون مرتبطة بالمرح والفكاهة، مما يشجع الأطفال على المشاركة النشطة في الأنشطة التعليمية من خلال التفاعل مع الشخصيات والحوارات المعروضة . (Mukazhanova et al., 2021) وتشير الأبحاث إلى أن الطلاب الأصغر سناً يكونون أكثر تفاعلاً عندما يكون التعلم غنياً بصرياً وتفاعلياً، مما يشير إلى أن الوسيلة السمعية البصرية في هذه المرحلة يجب أن تركز على المشاركة والبساطة. وتستخدم الدراسات التي أجريت على طلاب المرحلة الابتدائية مناهج نوعية تلتقط بشكل فعال كيفية استجابة الطلاب لهذه الأدوات، مع التركيز على الملاحظات الوصفية بدلاً من القياسات الصارمة.

مع انتقال الطلاب إلى المرحلة المتوسطة، تشير الأبحاث إلى تحول نحو أساليب هيكلية وتجريبية. تُظهر الدراسات التي تستخدم الأفلام المتحركة، ومقاطع فيديو يوتيوب، وأشكال الفيديو التفاعلية تحسناً كبيراً في مهارة الاستماع، كما يتضح من زيادات كبيرة في الفهم التي تم الإبلاغ عنها في عدة دراسات. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام منصات مألوفة مثل يوتيوب يتناسب جيداً مع طلاب المرحلة المتوسطة، الذين غالباً ما يكونون متحمسين للوسائط التي يتفاعلون معها خارج الفصل الدراسي (Dussel & Ferrante, 2023). ويبدو أن هذا التوافق بين المحتوى الأكاديمي والمنصات الإعلامية المألوفة يعزز تجربة التعلم، حيث من المرجح أن ينخرط الطلاب بالكامل عندما يرون صلة بالتفاعلات الإعلامية اليومية.

بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية، يستمر استخدام الوسيلة السمعية البصرية في إظهار تأثيرات إيجابية على مهارة الاستماع وتحفيز الطلاب. ويُعد دمج المنصات الغنية بالمحتوى مثل يوتيوب، جنباً إلى جنب مع الرسوم المتحركة ومقاطع الفيديو، فعّالاً بشكل خاص في تحفيز الطلاب الأكبر سناً، كما يتضح من التحسينات الكمية في فهم الاستماع. وتسمح المناهج البحثية المتنوعة في هذه المرحلة، بما في ذلك الاستطلاعات والدراسات التجريبية، بفهم أكثر دقة لكيفية تطور مهارة الاستماع وتأثير الوسيلة التحفيزي. يستفيد طلاب المرحلة الثانوية من المحتوى الأكثر تعقيداً وقابلية للارتباط، حيث تكون قدراتهم المعرفية أكثر تقدماً، ويكونون أكثر استعداداً للتفكير النقدي والتحليل. ومن ثم، يجب أن تعمل

الوسيلة التعليمية كأداة تعليمية وأيضاً كوسيلة تساعد الطلاب على اكتساب مهارة شخصية وأكاديمية، وتعزز القيم مثل العمل الجماعي والتسامح (Al-Madani, 2019) .

في مستوى التعليم العالي، تلعب الوسيلة السمعية البصرية مثل مقاطع الفيديو المترجمة والأفلام والمحتوى الإعلامي المعقد دوراً أساسياً في تطوير مهارة الاستماع المتقدمة. حيث يتعرض طلاب التعليم العالي لوسائط أكثر أصالة وغنية بالسياق، مما يساعدهم على تطوير مهارة استماع دقيقة، وزيادة المفردات، والتفاعل مع الفروق اللغوية. وتستخدم الدراسات في هذه الفئة مناهج مختلطة، تجمع بين التقييمات الكمية والرؤى النوعية، مما يسمح بتحليل قابل للقياس لمهارة الاستماع وكذلك استكشاف تصورات الطلاب وتأملاتهم الذاتية. وغالباً ما يكون طلاب التعليم العالي أكثر قدرة على التقييم الذاتي، وتلبي الوسيلة في هذه المرحلة غرضاً مزدوجاً: تعزيز مهارة الاستماع وتعزيز التفاعل النقدي مع اللغة من خلال التعرض الأصيل. وتُشير الأدلة إلى أن مقاطع الفيديو المترجمة هي أداة قيمة في تعلم اللغة، حيث توفر بيئة مريحة وجذابة تدعم تطوير مهارة الاستماع والمفردات عبر سياقات ومجموعات متنوعة من المتعلمين (لي، 2024.(

بشكل عام، يُبرز التطور من الأدوات المعتمدة على الرسوم المتحركة للمتعلمين الصغار إلى الوسيلة الأصيلة للطلاب الأكبر سناً نهجاً تطورياً للوسائط السمعية البصرية في التعليم. ويتطلب كل مستوى تعليمي نوعاً معيناً من الوسيلة ونهجاً بحثياً لتلبية الاحتياجات المعرفية والتحفيزية للطلاب. ويشير هذا إلى أن المعلمين يجب أن يأخذوا في الاعتبار ليس فقط ملاءمة نوع الوسيلة لتطوير مهارة الاستماع، ولكن أيضاً توافق الوسيلة مع تفاعلات الطلاب الحياتية وسياقاتهم الثقافية. وعملياً، تدعم هذه النتائج نهجاً مخصصاً حيث تنمو محتويات الوسيلة السمعية البصرية من حيث التعقيد جنباً إلى جنب مع الطلاب، متطورةً من الرسوم المتحركة البسيطة إلى تجارب وسائط أصيلة وغنية بالسياق تعزز مهارة اللغة المتقدمة(Li, 2024) .

2 .تأثير الوسيلة السمعية البصرية على الدافعية

يظهر دور الوسيلة السمعية البصرية في تعزيز الدافعية عبر جميع المستويات التعليمية، حيث تُبيّن الدراسات كيف تساهم الوسيلة المختارة بعناية في تعزيز تفاعل الطلاب وحماسهم لتعلم اللغة. ومع ذلك، تتطور العوامل التي تحفز الدافعية مع مراحل التطور لدى الطلاب، من المرحلة الابتدائية وصولاً إلى التعليم العالي، مما يعكس احتياجات فريدة للنمو الأكاديمي والشخصي في كل مرحلة.

في المرحلة الابتدائية، تحفز الوسيلة السمعية البصرية الطلاب في المقام الأول من خلال صفاتها التفاعلية والمرحة. وتسلط الأبحاث الضوء على أن الوسيلة القائمة على الرسوم المتحركة والكرتون تخلق بيئة تعليمية إيجابية وجاذبة، مما يجعل تعلم اللغة يبدو سهلاً وممتعاً. وتشير الدراسات إلى أن المتعلمين الصغار يتحفزون بشكل خاص بالوسيلة التي تكون محفزة بصرياً وممتعة، حيث تساعدهم على التركيز والمشاركة النشطة في التعلم. وتعد الدافعية في مرحلة التعليم الابتدائي مهمة جداً، إذ تؤثر

في إنجازاتهم التعليمية ونجاحهم المستقبلي، حيث تساهم التجارب الإيجابية في سنوات المدرسة المبكرة في تشكيل تصوراتهم حول التعلم(Syahid et al., 2024) .

في المرحلة المتوسطة، تصبح الدافعية أكثر تعقيداً، وتستمر صيغ الوسيلة السمعية البصرية مثل يوتيوب، الفيديوهات التفاعلية، والأفلام المتحركة في تحقيق فعالية كبيرة. وتدعم هذه الأدوات ليس فقط تطوير مهارة الاستماع، بل توفر أيضاً تجارب تعلم غامرة وشخصية تناسب اهتمامات الطلاب المتنوعة وأساليب تعلمهم المختلفة(Wagner & Liu, 2021). وهذا يشير إلى أن المعلمين يجب أن يستفيدوا من الوسيلة التي تعكس تفضيلات طلاب المرحلة المتوسطة، حيث يعزز هذا التوافق من احتمال استدامة الدافعية من خلال ربط محتوى التعلم بعاداتهم الترفيهية الإعلامية.

بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية، تتأثر الدافعية بشكل متزايد بإدراكهم لأهمية المحتوى في التطبيقات الواقعية. أظهرت الدراسات أن الوسيلة الشعبية مثل مقاطع الفيديو على يوتيوب والأفلام الواقعية لا تدعم الفهم فقط، بل تحافظ أيضاً على الدافعية من خلال مساعدة الطلاب على رؤية الاستخدامات العملية لمهارة اللغة خارج الأطر الأكاديمية. كما تدعم المواد المرئية تطوير الدافعية الداخلية من خلال السماح للطلاب بالتخطيط لأنشطة تعلمهم بشكل مستقل والانخراط في سيناريوهات تواصل مهنية حقيقية (Sarwinda et al., 2020). يجب أن تهدف الوسيلة السمعية البصرية في هذه المرحلة إلى ربط التعلم داخل الفصل باستخدام اللغة في الحياة الواقعية، مما يشجع الطلاب على البقاء متحفزين مع رؤيتهم كيف يمكن لمهارة اللغة أن تفيدهم خارج البيئة المدرسية.

في الجامعة، تؤثر الوسيلة السمعية البصرية على الدافعية من خلال تقديم محتوى أصيل وثقافي غني، مما يدعم فهم الاستماع المتقدم والتعلم الذاتي. وقد أظهرت المواد التعليمية الأصيلة، التي غالباً ما تشمل مكونات سمعية بصرية، زيادة في الدافعية الذاتية والوعي الثقافي، مما يجعل التعلم أكثر ارتباطاً وتطبيقاً في المواقف الحياتية الواقعية(Husnawati et al., 2024). هذا الرابط بين التعلم في الفصول الدراسية والتطبيق الواقعي يعزز لدى الطلاب شعوراً بالإنجاز والرضا، مما يعزز تجربتهم التعليمية الشاملة. وتشير هذه المرحلة المتقدمة من الدافعية إلى أن طلاب التعليم العالي يستفيدون بشكل أكبر من الوسيلة التي تكون ليس فقط ذات تحديات لغوية، ولكنها أيضاً غنية ثقافياً، مما يشجع على تقدير أعمق للغة وفروقها الدقيقة.

عبر المستويات التعليمية المختلفة، تعمل الوسيلة السمعية البصرية بشكل متواصل على تعزيز الدافعية من خلال تلبية احتياجات الطلاب التطويرية والأكاديمية. في المرحلة الابتدائية، تنبع الدافعية من جدّة وتفاعلية المحتوى المتحرك. ومع دخول الطلاب إلى المرحلة المتوسطة، تستمر الدافعية من خلال الوسيلة التي تغمرهم في قصص يمكنهم الارتباط بها وتتوافق مع اهتماماتهم الشخصية. في المرحلة الثانوية، تنمو الدافعية عندما تُظهر الوسيلة تطبيقات واقعية واضحة، مما يربط تعلم اللغة بسياقات حياتية عملية. وعند مرحلة التعليم العالي، تُدفع الدافعية بوسائط أصيلة ومعقدة تشجع على التفاعل

الثقافي والتقييم الذاتي. ويبرز هذا التطور أهمية اختيار الوسيلة التي تتماشى مع دوافع الطلاب في كل مرحلة تعليمية، مما يعزز المشاركة وتطوير المهارة طويلة الأمد.

الخلاصة

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الاتجاهات العامة لتأثير الوسيلة السمعية البصرية. يبحث البحث في تأثير الوسيلة السمعية البصرية على مهارات الاستماع والتحفيز في تعلم اللغة العربية، مع مراعاة المستويات التعليمية، وتصميم البحث، وأنواع الوسيلة السمعية البصرية المستخدمة. تشير النتائج إلى أنه في مستوى المدرسة الابتدائية، تعتبر وسيلة الرسوم المتحركة مثل *Animaker* والرسوم الكرتونية فعالة للغاية في تعزيز مهارات الاستماع وتحفيز الطلاب، حيث تقدم تجربة تعليمية تفاعلية وممتعة. أما في مستوى المدرسة الإعدادية، فإن استخدام الفيديوهات التفاعلية والمنصات الشائعة مثل *YouTube* يظهر تحسنًا كبيرًا في مهارات الاستماع ويعزز تفاعل الطلاب من خلال وسيلة مألوفة لحياتهم اليومية. وفي مستوى المدرسة الثانوية، يسهم دمج المحتوى المعقد مثل الأفلام وفيديوهات *YouTube* في تحسين مهارات الاستماع وتحفيز الطلاب من خلال ربط تعلم اللغة بسياقات العالم الحقيقي. وفي التعليم العالي، تساعد الوسيلة السمعية البصرية الأكثر أصالة، مثل الفيديوهات ذات الترجمة المصاحبة والأفلام، في تطوير مهارات الاستماع بعمق، وتوسيع المفردات، وتشجيع التأمل الذاتي من خلال التعرض لمحتوى غني ثقافيًا. كما تتطور دوافع التعلم بشكل تدريجي، بدءًا من الاهتمام بالرسوم المتحركة في المرحلة الابتدائية إلى تقدير المحتوى السياقي في التعليم العالي. وبشكل عام، تسلط الدراسة الضوء على أهمية تكييف نوع الوسيلة السمعية البصرية وفقًا لمراحل النمو لدى المتعلمين، مما يدعم مهارات الاستماع المثلى وتحفيز التعلم في كل مستوى تعليمي. وتؤكد النتائج على ضرورة اتباع نهج مستهدف في اختيار الوسيلة، مع مراعاة التوافق بين الوسيلة وتفاعلات الطلاب مع العالم الحقيقي.

المراجع

Abusyairy, K., Hidayat, A. F. S., & Syakinah, N. (2022). Pengaruh Media Video Berbahasa Arab Terhadap Keterampilan Mendengar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Borneo Journal Of Primary Education*, *2*(3), 125–137.

Ajeng, G. D. (2023). The Effect Of Using Video For Enhancing Efl Studentsâ€™ Listening Skill. *Jurnal Smart*, *9*(1), 75–81. Https://Ejournal.Umpri.Ac.Id/Index.Php/Smart/Article/View/2127

Al Ghozali, M. D. H., & Mathoriyah, L. (2020). Upaya Guru Mengatasi Kesulitan Belajar Bahasa Arab Siswa Man 1 Jombang. *Jurnal Education And Development*, *8*(4), 88–88.

Al-Fauzan, A. (2004). *Durus Al-Daurat Al-Tadribiyah Li Mua" Allimi Al-Lugah Al-Arabiyah Li Ghairi Al-Natihiqin Biha (Al-Janib Al-Nazhari).*

Al-Madani, F. (2019). Educational Media And Academic Attainment: Moving Toward A Suggested Vision For Saudi Arabia In Light Of International Expertise. *Медиаобразование*, *1*, 168–182.

Alqahtani, S. A., & Alhamami, M. (2024). The Effect Of Movies On Listening Comprehension For Saudi Efl Students. *Englisia: Journal Of Language, Education, And Humanities*, *11*(2), 199–214.

Al-Samarraie, H., & Hurmuzan, S. (2018). A Review Of Brainstorming Techniques In Higher Education. *Thinking Skills And Creativity*, *27*, 78–91.

Atiqoh, F. (2018). Teknik Maudhu' Usbu'iy Sebagai Alternatif Untuk Meningkatkan Penguasaan Keterampilan Reseptif Dan Produktif Bahasa Arab. *International Conference Of Students On Arabic Language*, *2*(0), Article 0. Http://Prosiding.Arab-Um.Com/Index.Php/Semnasbama/Article/View/196

Baharudin, H., & Khodari, S. N. T. (2022). The Use Of Youtube Motivates Students In Improving Their Arabic Listening Skills. *International Journal Of Academic Research In Business And Social Sciences*, *12*(6), 1152–1164.

Cahyani, I. D., Afifah, U. U. N., & Utami, N. R. R. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Sistem Pernafasan Kelas V Sd. *Edukasia: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, *5*(1), 815–822.

Dussel, I., & Ferrante, P. (2023). Global Connective Media: Youtube As An Educational Infrastructure. In *International Encyclopedia Of Education(Fourth Edition)* (Pp. 622–629). Elsevier. Https://Doi.Org/10.1016/B978-0-12-818630-5.01021-6

Efruan, E. N., Yahrif, M., & Yusuf, D. (2023). The Impact Of Youtube English Videos On Students' Listening Comprehension Skills At Senior High School In Gowa. *Edulec: Education, Language, And Culture Journal*, *3*(3), 377–391.

Gonzalez-Torres, P., Cabrera-Solano, P., & Castillo-Cuesta, L. (2023). Stakeholders' Perceptions Of Teaching And Technological Skills In Efl Vocabulary Instruction: Implications For Remote Learning. *International Journal Of Learning, Teaching And Educational Research*, *22*(7), Article 7. Https://Www.Ijlter.Org/Index.Php/Ijlter/Article/View/7787

Hikmah, D., Petoukhoff, G., & Papaioannou, J. (2022). The Utilization Of The Animiz Application As A Media For Arabic Language Learning On Students. *Jiltech: Journal International Of Lingua & Technology*, *1*(2).

Hoinbala, F. R. (2022). Movies As An Authentic Input In L2 Speaking Class: A Dynamic Usage-Based Approach In Efl Teaching In Indonesia. *International Journal Of Language Education*, *6*(1), 1–9.

Hong, H. N. T., & Thi, N. H. (2023). Perceived Effectiveness Of Short English Movies In Enhancing Listening Skills Of First Year Students At A University In Vietnam. *International Journal Of Scientific And Research Publications*, *13*(5), 339–343. Https://Doi.Org/10.29322/Ijsrp.13.05.2023.P13744

Hotimah, K., & Noor, F. (2024). Optimization Of Audio Visual Media To Improve Students' Concentration In Arabic Language Learning/Optimalisasi Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Konsentrasi Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Bahasa Arab*, *1*(1), 10–20.

Husnawati, N., Puspitasari, M., & Yundayani, A. (2024). Enhancing Intrinsic Motivation And Listening Skills Through Integrating Authentic Learning Materials. *English Review: Journal Of English Education*, *12*(2), 559–566.

Insani, M., Haenilah, E. Y., Hariri, H., & Sinaga, R. M. (2023). Audio-Visual-Based History Learning Media Materials About Human Life In The Literary Age. *Journal Of Education And Learning (Edulearn)*, *17*(3), 398–407.

Jamila, J., & Ammar, F. M. (2024). *Youtube-Based Audio Visual Media Analysis As A Tool For Learning Arabic At Mts Al-Abror Sidoarjo: Analisis Media Audio Visual*

Berbasis Youtube Sebagai Sarana Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Abror Sidoarjo. Umsida Preprints Server. Https://Doi.Org/10.21070/Ups.4556

Juryatina, J., & Amrin, A. (2021). *Students' Interest In Arabic Language Learning: The Roles Of Teacher*.

Khadijah, K., Arlina, A., & Rahmadani, R. A. (2021). Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia Dini Di Ra Amanah Amaliyah. *Jurnal Raudhah*, *9*(1).

Li, Y. (2024). The Effect Of Subtitling On The Learning Effectiveness Of Second Language Acquisition. *Arts, Culture And Language*, *1*(7), Article 7. Https://Doi.Org/10.61173/S3ahkn70

Mou, Z., & Damhuri, D. (2023). The Effect Of Interactive Video Learning Media On The Motivation Of Arabic Language Learning Of Class Viii Students Of Mts Al-Khairat Paguyaman. *Al-Kalim: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *2*(1), 14–28.

Mukazhanova, A., Rybalkina, Y., & Gavrilova, Y. (2021). Using Cartoons And Animated Films To Teach Listening Skills To Young Learners. *European Proceedings Of Social And Behavioural Sciences*.

Muradi, A. (2014). Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia. *Jurnal Al-Maqayis*, *1*(1).

Naimah, K., Jufriadi, J., & Muin, F. R. (2024). The Impact Of Powerpoint Animation In Increasing The Students' Listening Skills At Islamic Senior High School. *Foster: Journal Of English Language Teaching*, *5*(2), 62–69.

Nazrailman, A., Sopian, A., & Khalid, S. M. (2024). Pembelajaran Bahasa Arab Topik 'Adad Ma'dūd Melalui Hibridisasi Youtube Dan Quizizz Pada Generasi Digital Native. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *7*(1), Article 1. Https://Doi.Org/10.35931/Am.V7i1.3370

Nisa', R. V. (2018). Peranan Madrasah Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Internasional. *An Nabighoh*, *19*(2), Article 2. Https://Doi.Org/10.32332/An-Nabighoh.V19i2.1001

Nurhasanah, S. (2024). Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Menyimak Cerita Di Kelas Iv Sekolah Dasar. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, *13*(3), 3497–3504.

Onisabi, A. S., & Alaso, S. M. J. (2020). Improving The Teaching Of Arabic Language Through Effective Use Of Youtube Video As Audio-Visual Aids. *Ijus | International Journal Of Umranic Studies*, *3*(2), 31–38.

Rafi, R. M. (2023). Learning Arabic With Animaker-Based Learning Videos For Elementary School Students. *Lingeduca: Journal Of Language And Education Studies*, *2*(3), 266–282.

Sarwinda, K., Rohaeti, E., & Fatharani, M. (2020). The Development Of Audio-Visual Media With Contextual Teaching Learning Approach To Improve Learning Motivation And Critical Thinking Skills. *Psychology, Evaluation, And Technology In Educational Research*, *2*(2), 98. Https://Doi.Org/10.33292/Petier.V2i2.12

Shayeb, A., & Abu-Zahra, M. (2023). Improving Students' Listening Comprehension In Foreign Language Classes Through Subtitled Videos. *Journal Of English Language Teaching And Applied Linguistics*, *5*(4), 56–66.

Sudarsono, S., Susilawati, E., & Salam, U. (2023). The Effect Of Using Video To Enhance Listening Ability. *Journal Of Scientific Research, Education, And Technology (Jsret)*, *2*(3), 1480–1488.

Suryanata, H., & Anwar, N. (2023). Enhancing Listening Skills In Arabic Language Learning: An Innovative Approach Using Animated Films. *Indonesian Journal Of Islamic Studies*, *11*(3).

Suryanto, S., & Fitrawan, M. Y. (2023). *The Use Of Ome-Tv Application As A Technological Medium To Practice English Speaking Skills*. *440*, 05002.

Syahid, A., Maulana, A., Zidan, M. R., Julianto, A., Darma, R. N., & Basahil, A. (2024). Penggunaan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Inggris Pada Siswa Sd. *Landmark: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, *2*(1), 103–110.

Taubah, M. (2019). Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Studi Arab*, *10*(1), Article 1. Https://Doi.Org/10.35891/Sa.V10i1.1765

Taubah, M., & Dhaifi, I. (2020). Reseptif Dan Produktif Dalam Bahasa Arab. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, *1*(1), 33–36.

Tini, C., & Sidiq, H. (2023a). Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Mahārah Istimā'. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *6*.

Tini, C., & Sidiq, H. (2023b). Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab Dalam Pembelajaran MahĀrah IstimĀ'. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *6*, 457. Https://Doi.Org/10.35931/Am.V6i2.2603

Utami, A. C., & Astutik, Y. (2024). Tuning Up Listening Skills: Unveiling The Impact Of Busuu Application On Junior High School Students' Listening Proficiency. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya*, *14*(1), 126–144.

Wagner, C., & Liu, L. (2021). Creating Immersive Learning Experiences: A Pedagogical Design Perspective. In *Creative And Collaborative Learning Through Immersion: Interdisciplinary And International Perspectives* (Pp. 71–87). Springer.