



Al Arabi

Al-Arabi : Journal of Teaching Arabic as a Foreign Language

Vol. 3 No. 1 - June 2019

القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم

أحمد زينوري، محمد عين، محمد أحسن الدين

قسم الأدب العربي بكلية الأدب

جامعة مالانج الحكومية

ahmad1986zainuri@gmail.com

مستخلص البحث

أهداف هذا البحث هي وصف أهداف القصر ووصف طرقه وأنواعه مع تحليله الموجودة في خمسة أجزاء من القرآن الكريم. ومدخل هذا البحث البحث الوصفي الكيفي. وبيانات هذا البحث ومصادرها هي الآيات القرآنية في خمسة أجزاء التي تشتمل على القصر. وطريقة جمع البيانات في هذا البحث هي التوثيق. وأدواته الباحث نفسه. وأما نتائج هذا البحث هي أهداف القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم هدفان وهما تمكين الكلام وتقديره في الذهن والتعريض. وأما طرق القصر المستخدمة فيها أربعة وهي القصر بالنفي والاستثناء، والقصر بأداة إنما، والقصر بالعطف، والقصر بتقديم ما حقه التأخير. وأنواع القصر الموجودة فيها ثلاثة أنواع، وهي القصر من حيث طرفيه، وباعتبار الواقع، ومن حيث المخاطبين.

الكلمات الرئيسية: القصر، خمسة أجزاء، القرآن

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah medeskripsikan *ahdafu al-qashri*, mendeskripsikan cara bentuk *qashr*, jenis *qashr* beserta analisisnya yang ditemukan didalam 5 juz alquran. Pendekatan penelitian yang digunakan didalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Adapun data dan sumber data yang digunakan adalah ayat-ayat alquran didalam 5 juz yang mengandung *qashr*. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi. Instrumen yang digunakan adalah peneliti (human instrument). Adapun hasil penelitian ini adalah tujuan-tujuan *qashr* didalam 5 juz alquran ada dua, yaitu *tamkin alqalam wa taqririh fi adzdzihni* dan *atta'ridl*.

Adapun bentuk-bentuk *qashr* yang digunakan didalam 5 juz alquran ada 4, yaitu *qashr* dengan *an-nafyu wa al-istitsna*, *qashr* dengan *innama*, *qashr* dengan *athaf*, dan *qashr* dengan *taqdimu ma haqqahu atta'khir*. Sedangkan jenis-jenis *qashr* didalam 5 juz alquran ada 3, yaitu *alqashru min haitsu tharfaihi*, *alqashru bi'tibari alwaqi*, dan *alqashru min haitsu almukhathabin*.

Kata Kunci: *Qashr*, 5 Juz, Quran

Abstract

The purposes of this research are describing *ahdafu al-qashr*, describing shapes of *qashr*, kinds of *qashr* in the analysis found in 5 sections of quran. The research approaching used in this research is qualitative descriptive research, the data and source of data used is letter of quran in five sections consist *qashr*. The method of data collecting used instrument documentation used is researcher (human instrument). And the result of this research is in five sections of quran there are: The purpose of *qashr* is in 5 sections of quran consist with purpose kinds *tamkin alkalam wa taqririh fi adzdzihni* and *atta'ridl*. (2) Shapes of *qashr* are used in 5 sections of quran consists of 4 shapes, there are: *qashr* with *annafu wa alistitsna*, *qashr* with *innama*, *qashr* with *athaf*, and *qashr* with *taqdimu ma haqqahu atta'khir*. (3) Kinds of *qashr* are in 5 sections of quran with the analysis consists of 3 kinds, there are: *alqashru min haitsu tharfaihi*, *alqashru bi'tibari alwaqi*, and *alqashru min haitsu almukhathabin*.

Keywords : *Qashr*, Five Sections, Quran

القرآن هو كلام الله المنزل لمحمد بوسيلة جبريل. وكان مصدرا أساسيا في علم البلاغة لجمال تراكيب ألفاظه وأدابه المملوثة بالحكمة. كما ذكر نيل روبينسون في فوروانطا (2016:106) أن تراكيب الأدب في القرآن ولغته رائعة جدا بشكل لا يطاق. على سبيل المثال خمسة آيات من سورة العلق، تتركب بقافية متساوية تجعل من يسمعهها يتمتع ومن يتلوها يتيسر. وأكد القطان (2006:380) على ذلك أن القرآن له أسلوب اللغة الجذاب ورفعته بيان القرآن الفاتنة حتى يتعجب جميع أدباء العرب ومدرسيهم حينئذ. ونزول آياته مطابق

بمقتضى الحال، وهذا يسهل من يقرأ القرآن فهم لكل أية من آيات القرآن طول زمان فهما بليغا.

وفي القرآن أساليب البلاغة المتنوعة منها كلام خبر وكلام إنشاء والفصل والوصل والتشبيه والاقتباس وما إلى ذلك. والبلاغة لها ثلاثة فروع وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. ويأخذ الباحث هذا الموضوع "القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم" لأن القصر له زائد خاص، لا يملك على شدة التوكيد من أدوات التوكيد الأخرى إلا هذا القصر. والقصر نفسه من مباحث علم المعاني في علم البلاغة.

والدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث منها: نتائج البحث عند النعمة (2015) وهي عرض الآيات التي تتضمن القصر في سورتي الأحزاب والسبأ، الأدوات المستخدمة للقصر، من أدوات العطف "بل" و "لكن" وأداة إنما و "ما-إلا" و "لا-إلا" و تقديم ما حقه التأخير، أنواع القصر فهما تفصل إلى حسب واقعه وحال المخاطب وطرفيه. وزاد من ذلك، تشرح الباحثة على ترجمة القصر إلى اللغة الإندونيسية حسب ترجمة الأدوات الأصلية.

ونتايج البحث عند فروتا (2008) هي عرض 18 أسلوبا من القصر في سورة يس بطرق متنوعة ويشرح أيضا كل واحد منها من ناحية طريق القصر وطرفيه وفوائده وتقسيمه باعتبار الواقع والقصد من تلك الآيات. والدراسات السابقة الأخرى نتايج البحث عند موليوان (2011) وهي مما أكثر استخداما من أساليب اللغة في سورة يس كلام خبر بـ 39 أسلوبا. منها 11 أسلوبا من القصر. ومن الدراسات السابقة، يريد الباحث في هذه المقالة أن يحلل أقصى من ذلك. فيعزم على تحليل القصر في خمسة أجزاء من القرآن عميقا ودقيقا. وخلفية البحث الأساسية من هذا البحث العلمي هي كثرة استخدام القصر في

الأمر العبودية، مثل شكل الإقرار في دخول الإسلام أي الشهادة "أشهد أن لا إله إلا الله". وهذا دليل على أن القصر هو شيء مهم جدا حتى يستخدم في إقرار شخص لدخول الإسلام. ومثال آخر، "إياك نعبد وإياك نستعين"، "إنما التوبة على الله"، "لا تعبدون إلا الله" وما إلى ذلك. القصر في تلك الآيات مستخدم لأهمية معناه. ولأن القصر أيضا أكثره يوجد في أوائل القرآن مثل في خمسة أجزاء من القرآن الكريم. والقصر نفسه له زائد خاص من أدوات التأكيد الأخرى وهو قوة التأكيد الشديدة.

وأهداف من هذا البحث العلمي هي وصف أهداف القصر ووصف طريقه مع أنواع القصر الموجودة في خمسة أجزاء من القرآن الكريم. والفرق بين هذا البحث العلمي والدراسات السابقة هو من ناحية البيانات المأخوذة من القرآن أكثر، وأعمق بحثا بالنسبة إلى الدراسات السابقة.

منهج البحث

استخدم الباحث في هذا البحث مدخل البحث الوصفي الكيفي. وفقا على هدف هذا البحث العلمي هو وصف ألفاظ القصر الموجودة في خمسة أجزاء من القرآن الكريم مع تحليلها. وبيانات البحث ومصادرها في هذا البحث هي الآيات القرآنية في خمسة الأجزاء التي تشتمل على القصر. أما تقنية جمع البيانات في هذا البحث العلمي فهي التوثيق.

وأدوات البحث لهذا البحث الكيفي الوصفي هي الباحث نفسه بقراءة المراجع المتعلقة بتلك البيانات. وأداة البحث تعتمد على جنس البيانات ومن أين ينالها. يأخذ الباحث خطوات تحليل البيانات على أربع خطوات، وهي جمع البيانات وتفتيشها، تصنيف البيانات، تقديم البيانات، و التلخيص.

نتائج البحث ومناقشتها

أهداف القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم

وأما لكل هدف من أهداف القصر فيشرح الباحث تفصيلاً في ما يلي.
وفقاً على ما قاله الهاشمي، أهداف القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم اثنان وهما تمكين الكلام وتقديره في الذهن والتعريض. من تحليل بيانات القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم وجد الباحث 36 قصراً بهدف تمكين الكلام. يقدم الباحث مثلاً يشرح عن كل من هدي القصر.

"يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (2:9)".

لاحظ الباحث من هذه الآية وجود القصر، لأن فيها أداة القصر وهي النفي والاستثناء. وهذه أداة القصر تثبت شيئاً وتنفي شيئاً آخر في وقت واحد وكانت أشد قوة في التأكيد. باعتبار الواقع، القصر هنا قصر حقيقي لأن في الواقع كان الكفار لا يخدعون الله والمؤمنين وإنما يخدعون أنفسهم وهم لا يدركون. قال ابن أبي حاتم في آل شيخ (2008:61) أن غرض الكفار في شهادتهم بكلمة لا إله إلا الله لحفظ الأنفس والأموال فحسب مع أن قلوبهم تنكر الشهادة. يأخذون الربح سرا في شهادتهم بأن تكون أنفسهم وأموالهم مضمونة أمنها، ولكن ذلك معروف لدى المؤمنين. ثم أكد الطبري (2000:272) أن الكفار من أهل النفاق بدلالة واضحة، أنهم قد قالوا بألسنتهم آمنا بالله وباليوم الآخر ثم نفى عنهم أن يكونوا مؤمنين. من المعروف أن الإقرار الحقيقي في الإيمان بالله واليوم الآخر لا يكتفي في اللسان فحسب، بل زاد من ذلك أن الإيمان هو لا بد من قول باللسان ويقين بالقلب وعمل بالأركان. وزاد الطبراني (2014:106) أن الكفار أظهروا الإسلام تقية لدى المؤمنين مخادعة لهم

بالإكرام مع أنهم في الحقيقة أسروا كفرهم للمؤمنين، وهذا هو من الخداع لأنفسهم. يلخص الباحث على جميع الآراء بأن المنافق خادع ربه والمؤمنين فلم يخدع إلا نفسه.

من حيث طرفيه هذا القصر في موقع صفة على موصوف، لأن صفة يخدعون أي الخداع هو صفة وأنفسهم هو موصوف. ومن حيث المخاطب القصر هنا قصر قلب، لأن المخاطب يعتقد أن من يخدعون الله والمؤمنين هو غير الكفار أي عكس الحكم. بمعنى أن المنافقين يظهرون الخير ويسرون الشر. وأهداف القصر فيها تمكين الكلام وتقريره في الذهن، لأن المتكلم يمكن ويقرر للمخاطب كأن الكفار يخادعون الله والمؤمنين مع أن في الحقيقة هم يخادعون أنفسهم بدون شعورهم.

تلك النتيجة كما قال الهاشي (1960:184) أن أهداف القصر اثنان وهي تمكين الكلام وتقريره في الذهن والتعريض. الأول تمكين الكلام وتقريره في الذهن وهو غاية القصر، لأن السامع سيكون في أشد اليقين على عبارة ما بشكل القصر بلا شك. والهدف الثاني هو التعريض. وتعريف التعريض هو دليل على شيء مهم لم يذكر معناه من قبل. إذن التعريض يشرح كل ما كان غير واضح للمخاطب أو السامع.

وأما الدراسات السابقة التي أقام بها النعمة (2015) وموليوان (2011) وفروتا (2008) فلم تكن واضحة كما يبحث الباحث في هذا البحث. هم يذكرون أهداف القصر في بحوثهم لكن دون أن يحللوا أهداف القصر في كل آيات تشتمل على القصر. وهذا من نتيجة زائدة لهذا البحث العلمي.

ومن بيانات القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم وجد الباحث 11

قصراً بهدف التعريض. والمثال على ذلك ما يلي:

"وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ
وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ
إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ (2:83)"

لاحظ الباحث وجود القصر الحقيقي في هذه الآية، لأن فيها علامة

القصر وهي النفي الاستثناء. وأهداف القصر هنا التعريض، لأن المتكلم يشرح شيئاً مهماً (ميثاق بني إسرائيل) بقوله (لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ) بيان لميثاق. لا يمكن أحد أن يعرف معنى ميثاق بدون التعريض فيها، أي ميثاق يريد المتكلم؟. وهذه الآية تبحث في عقوق بني إسرائيل برهاناً أن قلوبهم مملوثة بالذنوب (شهاب، 2012:299). وفيها أيضاً شرح عن بر الوالدين مع كونهما وسيلة لحياة الإنسان ثم الأقرباء أو ذي القربى الذين يملكون العلاقة مع الوالدين ثم أمر الإحسان لليتيم والمساكين والقول الحسن مع جميع الناس. وأما القصر فيشرح أن المعبود الحق هو الله وحده ولا سواه. لذلك وضوح القصر هنا حقيقي لأن في الواقع كان سبحانه وتعالى إليها معبوداً لجميع المخلوقات بالحق. المقصود عليه في هذا القصر الله، والمقصود فيها تعبدون أي لا معبود إلا هو. باعتبار طرفه هذا من قصر صفة على موصوف. وباعتبار المخاطب من قصر أفراد رادا للمخاطب، لأنه يعتقد الشركة على الله بمخلوق آخر.

طرق القصر المستخدمة في خمسة أجزاء من القرآن الكريم

القصر له أربع طرق وهي النفي والاستثناء وأداة إنما والعطف وتقديم ما حقه التأخير (الهاشمي، 1960:180). وقد وجد الباحث في خمسة أجزاء من القرآن الكريم 4 طرق القصر. والشرح الكامل ما يلي:

النفي والاستثناء

"وَالْهَكْمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (163)"

لاحظ الباحث في هذه الآية وجود القصر الحقيقي بوسيلة النفي والاستثناء. باعتبار طرفه هذا من قصر صفة على موصوف. المقصور عليه فيها هو أي الله سبحانه وتعالى والمقصور إله. إذا قصرت صفة الألوهية إلى الله وحده ونفي سواه، لأن الإله الحقيقي هو الله. والقصر هنا توكيد لما قبله أن الإله هو واحد. وباعتبار المخاطب هذا من قصر أفراد، لأنه يعتقد الشركة بين شيئين فأكثر، رادا على من اعتقد أن الله ثالث ثلاثة. أكد الزحيلي (2016:313) أن هذه الآية تشرح عن وحدانية الله بنفي شيء آخر والتعرف بنفسه أنه إله. وتستخدم صفة الرحمن والرحيم بعد هو تذكيرا للكفار الذين يخفون الحق بأن لا ملجأ من عذاب الله إلا به. وقال شهاب (2012:477) من يعبد سواه أي الله أو شيئا آخر فلا يقبل. لأن هذا من لب شريعة الإسلام الأساسي كله. ومن المعروف أن من يعبد سوى الله هو كافر وشارك، والشرك هو أكبر ذنبا وأشد عذابا لفاعله.

أداة إنما

"وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا

نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ (2:14)"

في هذه الآية قصر إضافي بواسطة إنما. كأن الكفار يؤمن بالله مع أن في الواقع ما زالوا كفارا بل هم يعذبون الإسلام بالقطعي. فإذا، الله سبحانه وتعالى يستهزأ بهم لشدة فسقهم على الله. وبعد ما شرح تعالى عن صفات الكفار التي تحجرت في أنفسهم ثم يشرح عن صفاتهم على المؤمنين. من المعروف أن لقوا من لقي بمعنى لقاء شخص مع آخر بغير عمد. قال الزمخشري في شهاب (2012:132)

أن عبارة الكفار للمؤمنين دون التأكيد، قالوا (وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا) هدفا لعرض إيمانهم فقط حيث أنهم لا يقدرّون على عرض ما أكثر من ذلك، وأما عبارتهم لشياطينهم فيقولون بالتأكيد إن (إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ) دليلا على أنهم يريدون أن يؤكدوا على أهمية خبرهم الذي قد أثر على شياطينهم. والقصد من هذا القصر قال آل شيخ (2008:68) أن المنافقين يستهزؤون المؤمنين ويداعبونهم. كأن الكفار يؤمنون بالله كإيمان المؤمنين أمامهم مع أن في الواقع هم مستهزئون المؤمنين ومضحكون بهم. والمقصود هنا نحن، والمقصود عليه مستهزئون. باعتبار طرفه هذا من قصر موصوف على صفة.

العطف

"وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ (154)"

لاحظ الباحث في هذه الآية وجود القصر الحقيقي بحرف العطف بل. المقصود فيها القول أي مصدر من تقولوا لمن يقتل في سبيل الله والمقصود عليه فيها هو أحياء. إذن يخصص الباحث كل القتل في سبيل الله أحياء لا أموات. من حيث طرفه هذا من قصر صفة على موصوف. باعتبار المخاطب هذا من قصر قلب لأنه يعتقد عكس الحكم، أي يعتقد أن الشهداء أموات بل في الحقيقة هم أحياء. وأهداف القصر فيها التعريض، لأن المتكلم يشرح عن شيء مبهم وهو ما يقصد من كلمة لا تقولوا. قال آل شيخ (2008:304) أن الشهداء يعيشون حقا في البرزخ بأن يرزقهم الله خيرا مما رزقهم في الدنيا وأرواح الشهداء عند الله. قال شهاب (2012:435) أن حياة الشهداء مختلفة بحياة الخلق في الدنيا، هم أعلم ممن يعيش في الدنيا ولا يعرف أحد كيف حياتهم هناك إلا الله. تقديم ما حقه التأخير

"إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (1:5)"

في هذه الآية قصر حقيقي بوسيلة تقديم ما حقه التأخير (تقديم مفعول به على فعله وفاعله). من المعروف أن المفعول هو ما يقع عليه فعل الفاعل. وترتيب الجملة الفعلية في هذه الآية مفعول به، فعل، فاعل. وبهذا كان مفعول به مقدما على فعله وفاعله لقصد الاختصاص والإهتمام. قال الزمخشري (1998:117) إن معنى الاختصاص هو تعد شيء على شيء بطريق مخصوص كما كان هاذ الأسلوب في الآية الخامسة من سورة الفاتحة وهو تقديم ما حقه التأخير. المقصور هو *نعبد ونستعين*، والمقصور عليه هو *إياك*. إذا قصرنا العبادة والاستعانة على *إياك* أي لا معبود ولا مستعين بالحق إلا الله. وأهداف القصر فيها تمكين الكلام وتقديره في الذهن، لأن المتكلم يمكن ويقرر للمخاطب أن العبادة والاستعانة مخصوصة على *إياك* أي الله ولا غيره. وأكثر من ذلك، شرح شهاب (2012:60) أن كلمة *إياك* يشتمل على التخصيص أي لا معبود الحق إلا الله ولا مستعان الحق إلا هو. كان في هذه الآية تكرار كلمة *إياك* في أمرين مختلفين بالقصر لومة لمن يعبد سوى الله. و كلمة *إياك* يدل على الشخصية الثانية أو المخاطب (أنت) الذي كان أمام المتكلم مباشرة وجها بوجه مع أن في الآية الأولى إلى الرابعة كل الضمير فيها بالشخصية الثالثة (هو). و كلمة *إياك* يطلب من قرأه عند الصلاة كان أم في خارج الصلاة ليحضر الله في قلبه. كما قال النبي عن الإحسان إجابة من سؤال جبريل، أي أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

أنواع القصر الموجودة في خمسة أجزاء من القرآن الكريم وتحليلها

قسم عباس (2005:375) أنواع القصر على ثلاثة أقسام وهي تقسيم

القصر من حيث طرفاه، تقسيم القصر باعتبار الواقع، و تقسيم القصر من

حيث المخاطبين. وقد حلل الباحث على أنواع القصر الموجودة في خمسة أجزاء من القرآن الكريم ووجد فيها ثلاثة أنواع القصر كلها. القصر من حيث طرفيه

قال الفاداني (2007:55) أن القصر من حيث طرفيه ينقسم إلى قسمين وهما قصر صفة على موصوف وقصر موصوف على صفة. وقد وجد الباحث القصر من حيث طرفيه 37 صفة على موصوف و 10 موصوف على صفة. القصر باعتبار الواقع

القصر باعتبار الواقع عند الهدى (2011:23) قسمان وهما حقيقي وإضافي. وقد وجد الباحث القصر باعتبار الواقع في خمسة أجزاء من القرآن الكريم 38 قصراً حقيقياً و 9 قصور إضافية. وهذه نتائج البحث يناسب على ما قاله الهدى.

القصر من حيث المخاطبين
شرح الهاشمي (1960:186) أن القصر ينقسم إلى ثلاثة أقسام حسب حال المخاطب. وهي قصر قلب، قصر أفراد، وقصر تعيين. وقد وجد الباحث القصر من حيث المخاطبين في خمسة أجزاء من القرآن الكريم 36 قصر قلب و 8 قصر أفراد و 3 قصر تعيين.

التلخيص والتوصيات

التلخيص

أهداف القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم هدفان وهما تمكين الكلام وتقريره في الذهن والتعريض. قد وجد الباحث الهدف الأول أي تمكين

الكلام وتقريره في الذهن فيها بـ 36 نوعا من 42 آية. وأما في الهدف الثاني فوجد الباحث فيها بـ 11 نوعا.

وفي طرق القصر المستخدمة في خمسة أجزاء من القرآن الكريم وجد الباحث أربع طرق حيث يحدد ويكفي بخمسة أجزاء من القرآن الكريم من الجزء الأول إلى الجزء الخامس الذي يشتمل على أربع سور وهي سورة الفاتحة وسورة البقرة وسورة آل عمران وسورة النساء. وأما طرق القصر المستخدمة فيها أربع وهي القصر بالنفي والاستثناء والقصر بأداة إنما والقصر بالعطف والقصر بتقديم ما حقه التأخير. والتفاصيل لكل طرق ما يلي: وجد الباحث في خمسة أجزاء من القرآن 42 آية بـ 47 قصرا وهي 22 قصرا بالنفي والاستثناء و14 قصرا والقصر بالعطف 7 قصور بحرف العطف بل ولكن والقصر بتقديم ما حقه التأخير 4 قصور.

وأنواع القصر في هذا البحث العلمي ثلاثة أنواع وهي من ثلاث نواح، وهي القصر من حيث طرفيه وباعتبار الواقع ومن حيث المخاطبين. قد وجد الباحث القصر من حيث طرفيه 37 صفة على موصوف و 10 موصوف على صفة. والقصر باعتبار الواقع 38 قصرا حقيقيا و 9 قصور إضافية. والقصر من حيث المخاطبين 36 قصر قلب و 8 قصر أفراد و 3 قصر تعيين.

التوصيات

قد بحث الباحث في بحثه عن القصر في خمسة أجزاء من القرآن الكريم بدراسة بلاغية. ويتم الباحث تحليله بأسرار القصر الموجودة فيها مستندا على بعض التفاسير القرآنية. لذلك يتمنى الباحث أن يستفيد من هذا البحث العلمي من أربع نواح:

1. لطلبة المدارس والجامعات والمؤسسات أن يكون هذا البحث العلمي زيادة المعلومات المتعلقة بدراسة بلاغية خاصة في باب القصر بأربع طرقه المشهورة.
2. لمدرسي اللغة العربية أن يكون هذا البحث العلمي وسيلة في زيادة المعلومات المفيدة إما لأنفسهم وإما لتلاميذهم عند التدريس نموذجاً في باب القصر.
3. لمحبي اللغة العربية أن يكون هذا البحث العلمي بحثاً مثالياً في الدراسة البلاغية لأن الباحث قد زاد في بحثه شرحاً من بعض كتب التفاسير.
4. وللباحث اللاحق أن يكون هذا البحث العلمي مرجعاً متيناً لبحث ألفاظ القصر من السور القرآنية ويمكن أيضاً عليه أن يبحث في الوصل والفصل في القرآن الكريم بأن يقلد طريقة التحليل في هذا البحث العلمي.

المراجع

المراجع العربية

- الزمخشري، أبي قاسم محمود بن عمر. 1998. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. رياض: مكتبة العبيكان.
- الطبراني، الإمام. 2014. تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل أي القرآن. عصام فارس الحرساني: مؤسسة الرسالة.
- الطبري، أبو جعفر. 2000. جامع البيان في تأويل القرآن. مكتبة شاملة: مؤسسة الرسالة.
- عباس، فضل حسن. 2005. البلاغة فنونها وأفنانها – علم المعاني. عمان: دار الفرقان للنشر والتوزيع.
- الفاداني، محمد ياسين بن عيسى. 2007. حسن الصياغة شرح دروس البلاغة. رمباغ: البركة.
- فروتا، ويرا. 2008. بحث علي. القصر في سورة يس دراسة وصفية تحليلية بلاغية. مالانج: غير مطبوعة
- موليوان، صفوان. 2011. دراسة علم المعاني في سورة يس. غير مطبوعة.
- النعمة، أمي لطيفة. 2015. بحث علي. القصر في سورتي الأحزاب والسبأ وترجمته إلى اللغة الإندونيسية. مالانج: غير مطبوعة.
- الهاشمي، أحمد. 1960. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. اندونيسيا: مكتبة دار إحياء الكتب العربية.
- الهدى، ابن شمس. 2011. تلخيص المادة علم المعاني في البلاغة الأولى. مالانج: جامعة مالانج الحكومية.

المراجع الإندونيسية

- Alu Syaikh, Abd. Bin Muhamad bin Abdurrahman bin Ishaq. 2008. Tafsir ibn Katsir. Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'i.
- Purwanto, Tinggal, 2016. *Fenomena Living Al-Qur'an dalam Perspektif Neal Robinson, Farid Esack, dan Abdullah Saeed*. Mawa'izh, vol 1, no. 7.
- Al-Qattan, Manna Khalil. 2006. *Studi Ilmu-Ilmu al-Quran*. Jakarta: PT. Pustaka Lintera Antarnusa.
- Shihab, M. Quraish. 2012. Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian al-Quran. Jakarta: Lentera Hati.
- Az-Zuhaili, W. 2016. Tafsir Al-Munir: Aqidah, Syariah, dan Manhaj. I. Jakarta: Gema Insani.