



ANALISIS USER INTERFACE DESIGN MENGGUNAKAN METODE HEURISTIC PADA WEBSITE PERPUSTAKAAN UIN IMAM BONJOL PADANG

Salsabila Guspayane¹, Sri Rohyanti Zulaikha²

Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta

ARTICLE INFO

Article history:

Received: 31 May 2024

Accepted: 25 Dec 2024

Published: 30 Jun 2025

Keyword:

User interface, Website

Perpustakaan, Heuristic

ABSTRACT

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui aspek-aspek yang sudah baik atau perlu diperbaiki dan ditingkatkan, sehingga dapat meningkatkan kualitas desain *user interface* secara keseluruhan dan memberikan kemudahan pengguna saat berinteraksi dengan *website* perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini adalah *user interface design website* perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang sudah cukup baik, namun terdapat beberapa area yang dapat ditingkatkan agar sistem memberikan pengalaman interaksi pengguna yang lebih baik.

This study aims to evaluate the strengths and areas for improvement in the user interface design of the UIN Imam Bonjol Padang library website. Using a descriptive qualitative method, the research findings indicate that the user interface design of the UIN Imam Bonjol Padang library website is generally adequate; however, several aspects still require enhancement to provide a more optimal and user-friendly interaction experience.

PENDAHULUAN

Kemajuan teknologi terus berevolusi secara dinamis telah menjadikan teknologi website sebagai salah satu elemen kunci dan vital bagi keberhasilan berbagai macam organisasi, baik perusahaan besar, instansi atau lembaga, maupun perorangan yang ingin membagikan informasi atau menjalankan usaha secara daring (Effendi, 2021). Website telah bertransformasi menjadi alat yang sangat influential, merubah cara kita melakukan komunikasi, berbelanja, mencari informasi, dan berinteraksi dengan lingkungan sekitar (Susanti & Rahayu, 2022). Dalam hal ini perpustakaan sebagai institusi turut mengadopsi pemanfaatan teknologi informasi berbasis website.

Website merupakan sekelompok lama web yang dapat bersifat statis dengan konten yang tetap atau dinamis dengan konten yang selalu berubah. *Website* juga memiliki struktur hierarki yang terhubung melalui *hyperlink* (Oktafina dkk., 2021). Selain itu, *website* juga merupakan halaman informasi digital yang disediakan dan dihosting melalui jaringan internet (TECH-Tim Redaksi, 2022). Website dapat diakses kapan saja, dimana saja dengan syarat memiliki jaringan internet. Website perpustakaan memberikan kemudahan akses bagi pengguna, terutama dalam konteks pendidikan dan penelitian. Tidak hanya memberikan kemudahan akses dengan berbagai fitur, website perpustakaan juga harus memperhatikan desain *interface* agar dapat dimanfaatkan secara maksimal oleh pengguna. *User interface* merupakan mekanisme atau antarmuka yang digunakan oleh suatu program atau aplikasi untuk berinteraksi dengan pengguna. *User interface* adalah sebagai jembatan yang nyata antara pengguna dan sistem atau perangkat lunak, yang memungkinkan interaksi dan komunikasi langsung. Selain itu, *user interface* juga menjadi komponen penting dalam proses desain dan pembuatan tampilan visual yang ada di dalam komputer atau perangkat lunak (Saputra dkk., 2023). Sebagai pintu gerbang antara pengguna dan fungsionalitas situs web, desain antarmuka pengguna sangat penting dalam membentuk keterlibatan pengguna dan mendorong eksplorasi lebih lanjut (Faticha Alfa Aziza, 2019).

Kegiatan analisis *user interface* menjadi sangat penting dalam pengembangan website perpustakaan. Hal tersebut disebabkan karena keduanya memainkan peran penting dalam membentuk pengalaman digital, menentukan seberapa nyaman dan mudahnya situs web untuk dinavigasi dan berinteraksi (Firmansyah, 2018). Di samping itu, antarmuka pengguna juga akan memengaruhi persepsi sebuah website dari perspektif pengguna. Kemudahan dalam berinteraksi dengan website tersebut akan meningkatkan nilai tambahnya, sementara ketidaknyamanan yang dirasakan oleh pengguna saat menggunakan website dapat mengakibatkan mereka enggan untuk kembali mengunjungi website tersebut (Rochmawati, 2019). Oleh karena itu, analisis desain antarmuka yang dihasilkan menjadi kunci untuk meningkatkan daya tarik, efisiensi, dan kemudahan penggunaan website perpustakaan.

Kemudahan dan kenyamanan (*usability*) memiliki berbagai subkategori, salah satunya adalah interaksi manusia dengan komputer yang menekankan desain, evaluasi, serta implementasi interaksi tersebut. Untuk mengukur efektivitas dan efisiensi

kegunaan situs web, Evaluasi Heuristik, sebuah metode yang dikembangkan oleh Jacob Nielsen, menyediakan kerangka kerja yang komprehensif untuk menganalisis desain antarmuka, yang mencakup 10 aspek utama: visibilitas status sistem, keselarasan dengan dunia nyata, kontrol dan kebebasan pengguna, konsistensi dan standar, mengutamakan pengenalan daripada mengingat kembali, fleksibilitas dan efisiensi penggunaan, desain yang estetis dan minimalis, pengenalan, diagnosis, dan bantuan pemulihan kelalaian, serta bantuan dan dokumentasi yang komprehensif (Nielsen, 1995). Penggunaan metode ini menawarkan cara yang efektif, efisien, komprehensif dan tidak memerlukan biaya untuk melakukan evaluasi masalah usability, sehingga dapat membantu meningkatkan kualitas desain *user interface*.

Berbagai penelitian mengenai analisis *user interface* menggunakan metode heuristik telah dilakukan. *Pertama*, (Dandi & Atika, 2022) meneliti “Analisis *User interface* Dengan Menggunakan Metode *Heuristic Evaluation* Terhadap *Academic Management System* Poltekkes Kemenkes Palembang”. *Kedua*, (Risaldi dkk., 2022) meneliti “Analisis *User interface* pada *Website* Irise UIN Suska Riau dengan Metode Evaluasi Heuristik”. *Ketiga*, (Indrayan Septiandi dkk., 2024) meneliti “Evaluasi dan Perancangan Ulang Antarmuka Pengguna Menggunakan Metode *Usability Heuristic*”.

Perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang memiliki website perpustakaan yang dapat diakses melalui <https://perpus.uinib.ac.id/> dan telah menjadi platform digital yang memfasilitasi akses informasi yang memuat sumber-sumber pembelajaran bagi sivitas akademik (2024). Dengan adanya website perpustakaan, mahasiswa, dosen, dan staf dapat dengan mudah mencari, mengakses, dan meminjam koleksi buku, jurnal, maupun sumber referensi digital lainnya tanpa terbatas ruang dan waktu. Kehadiran website perpustakaan ini telah mengubah paradigma dan memperluas jangkauan layanan perpustakaan dalam mendukung kegiatan akademik di UIN Imam Bonjol Padang. Website perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang memiliki beberapa fitur-fitur utama, diantaranya: *home*, profil, layanan, koleksi, *library corner*, *download*, *gallery*, *survey* dan memiliki beberapa *extance* lainnya. Dalam konteks *user interface* pada *website* tersebut, belum ada analisis yang dilakukan sebelumnya. Mengingat betapa pentingnya melakukan analisis *user interface* agar dapat dimanfaatkan dengan baik oleh pengguna, oleh karena itu penelitian ini dilakukan dengan menganalisis *user interface design* pada website perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang dengan memakai metode heuristik.

Berdasarkan penjabaran di atas, analisis ini memiliki tujuan untuk mengetahui aspek-aspek yang sudah baik dan yang perlu diperbaiki atau ditingkatkan, sehingga dapat meningkatkan kualitas desain *user interface* secara keseluruhan dan memberikan kemudahan pengguna saat berinteraksi dengan *website* perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Diharapkan dengan adanya analisis pada *user interface*, *website* tersebut dapat lebih menunjang kebutuhan sivitas akademika UIN Imam Bonjol Padang dan dapat dijadikan sebagai bahan rujukan dalam pengembangan *website* perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang di masa mendatang.

METODE PENELITIAN

Melalui eksplorasi deskriptif kualitatif, penelitian ini berusaha mengungkap esensi dari topik penelitian, mengumpulkan data dari sumber primer dan sekunder untuk memberikan analisis yang komprehensif dan mendalam. Data primer diperoleh melalui observasi dan dokumentasi yang dilakukan secara langsung oleh peneliti dari objek penelitiannya *website user interface*, sedangkan data sekunder bersumber dari artikel dan jurnal yang terkait dengan permasalahan dalam penelitian ini. Proses analisis data dalam penelitian ini meliputi beberapa tahapan, yaitu mengelola, memisahkan, mengelompokkan, dan memadukan sejumlah data empiris yang diperoleh.

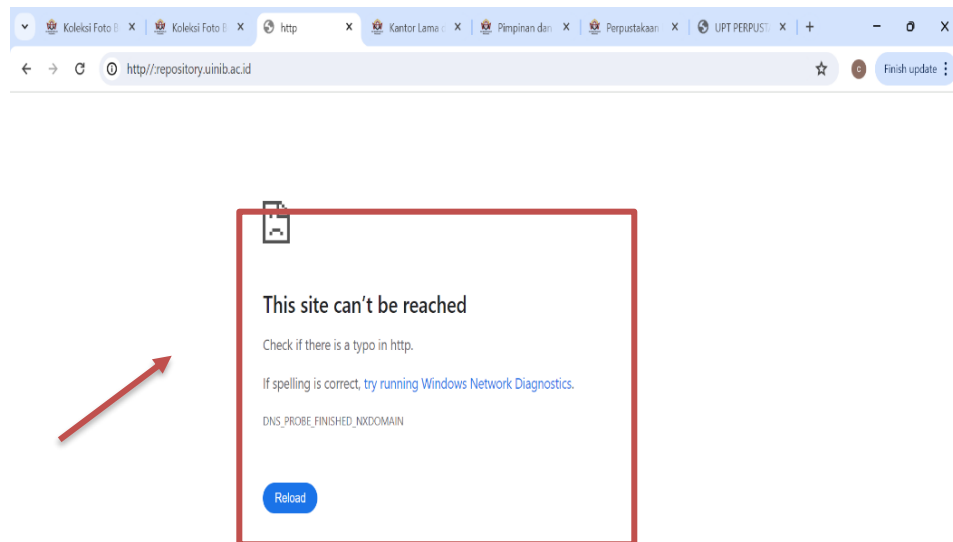
Proses pengumpulan data dengan melakukan observasi pada *user interface* sesuai indikator metode heuristik, selanjutnya melakukan *screen capture* tampilan *form* dari *website* UIN Imam Bonjol Padang. Peneliti memakai analisis data, dengan cermat mereduksi, menyajikan, dan menarik kesimpulan dari banyaknya informasi yang dikumpulkan selama proses penelitian. Proses yang cermat ini mengubah data mentah menjadi kumpulan wawasan ilmiah yang disempurnakan, yang siap disajikan sebagai laporan penelitian yang komprehensif.

PEMBAHASAN

Dengan metode evaluasi heuristik sebagai panduan, penelitian ini menavigasi lanskap setiap elemen desain *user interface* pada *website* perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang. Melalui pendekatan ini, peneliti melakukan penilaian secara komprehensif untuk mengidentifikasi sejauh mana *website* tersebut telah menerapkan prinsip-prinsip desain *user interface*.

Visibility of System Status (Feedback)

Sistem memberikan *feedback* kepada *user* atau pengguna terkait aktivitas atau kegiatan yang sedang berlangsung. Sistem tersebut akan menyediakan *feedback* kepada pengguna pada saat yang tepat, sehingga pengguna dapat memahami dengan jelas status dan perkembangan dari kegiatan yang sedang dilakukan pada website. *Feedback* yang diberikan dapat berupa tanda “*loading*” yang terdapat pada tampilan awal hingga memunculkan halaman website atau menu yang dituju pengguna.



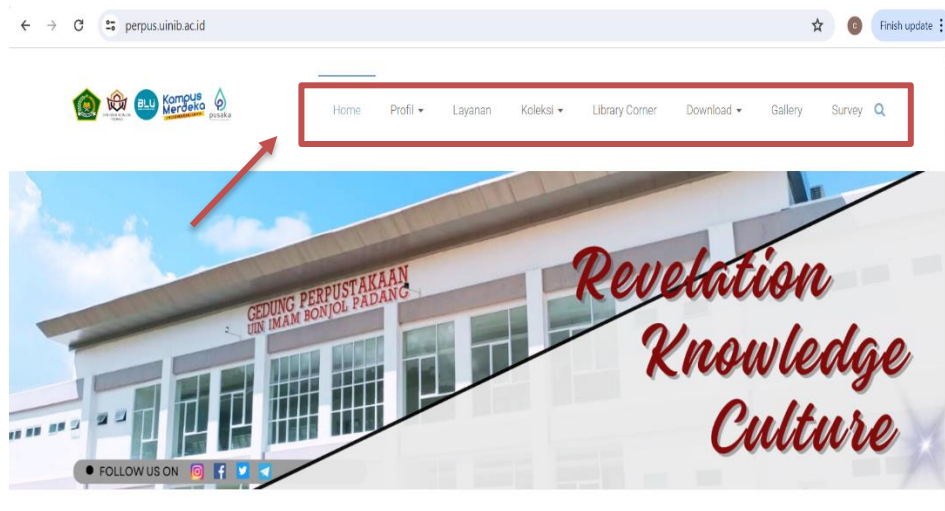
Gambar 1

(Sumber: <http://repository.uinib.ac.id>)

Prinsip desain *interface* pertama pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang ditunjukkan pada Gambar 1, memberi informasi kepada pengguna tentang status sistem melalui pemberitahuan. Namun, tanda “*loading*” tidak ada selama pengambilan atau pemuatan data, yang dapat memberikan umpan balik visual kepada pengguna. Padahal, pemberian highlight visual pada elemen *interface* dapat meningkatkan persepsi pengguna terhadap respon sistem (Das et al., 2024).

Match Between System and the Real Word

Sistem menggunakan bahasa sesuai dan dapat dimengerti oleh pengguna. Sistem tersebut harus menyesuaikan penggunaan bahasa dengan bahasa yang umum digunakan oleh pengguna (Cahyadi et al., 2024).



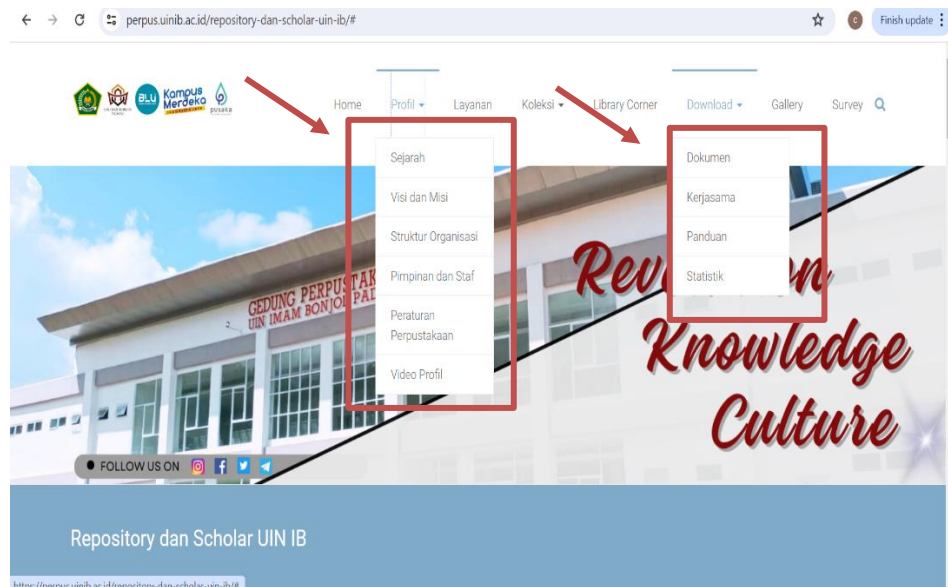
Gambar.2

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/>)

Prinsip desain *interface* kedua pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang ditunjukkan pada Gambar 2 meskipun memiliki fokus internal yang baik dari segi bahasa, jika website tersebut ingin menjangkau pasar internasional dan nasional, maka website tersebut perlu dilengkapi dengan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris sebagai bahasa yang diakui di seluruh dunia. Namun, akan lebih baik lagi jika website tersebut menambahkan lebih banyak pilihan bahasa yang dapat digunakan, sehingga dapat memudahkan pengguna dalam mengakses website tersebut, terutama bagi pengguna yang memiliki keterbatasan dalam bahasa Indonesia atau Inggris, sehingga dengan begitu dapat menjangkau lebih banyak pengguna.

User Control and Freedom

Sistem memberikan hak kepada pengguna untuk memilih dan melakukan tugas sesuai dengan kebutuhan mereka saat menggunakan sistem. Hal ini terlihat pada menu prosedur layanan informasi, di mana pengguna dapat menemukan beberapa pilihan menu yang sesuai dengan preferensi mereka. Pengguna dapat dengan bebas mengakses dan mengklik menu-menu tersebut sesuai dengan apa yang mereka butuhkan.



Gambar.3

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/repository-dan-scholar-uin-ib/>)

Prinsip desain *interface* ketiga pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang ditunjukkan pada Gambar 3, dapat terlihat bahwa di menu layanan informasi, jika pengguna mengkliknya, akan muncul beberapa pilihan menu yang bisa dipilih sesuai dengan kebutuhan pengguna. Meskipun demikian, akan lebih baik jika pada menu tersebut ditambahkan beberapa tombol tambahan seperti: *undo*, *redo*, *delete*, *exit*. Dengan adanya penambahan tombol-tombol tersebut, meskipun menu prosedur layanan informasi sudah menyediakan beberapa pilihan, fitur-fitur tambahan ini akan semakin meningkatkan kemudahan penggunaan dan pengoperasian sistem oleh pengguna agar lebih fleksibel (Stewen & Kleppmann, 2024).

Consistency and Standards

Sistem dirancang secara konsisten dalam penggunaan istilah, situasi, tindakan, dan elemen desain. Hal ini memberikan kejelasan bagi pengguna dengan menghilangkan ambiguitas. Konsistensi dan standarisasi dalam sistem ini memungkinkan pengguna untuk dengan cepat mengenali dan memahami sistem tersebut. Tujuan dari konsistensi dan standarisasi dalam sistem ini adalah agar sistem memiliki standarisasi yang jelas, seperti pada pemilihan warna, jenis *font*, penulisan kalimat, dan aspek-aspek lain. Konsistensi ini memastikan bahwa sistem mudah dipahami dan digunakan oleh pengguna (Fauzi et al., 2024).



Gambar.4

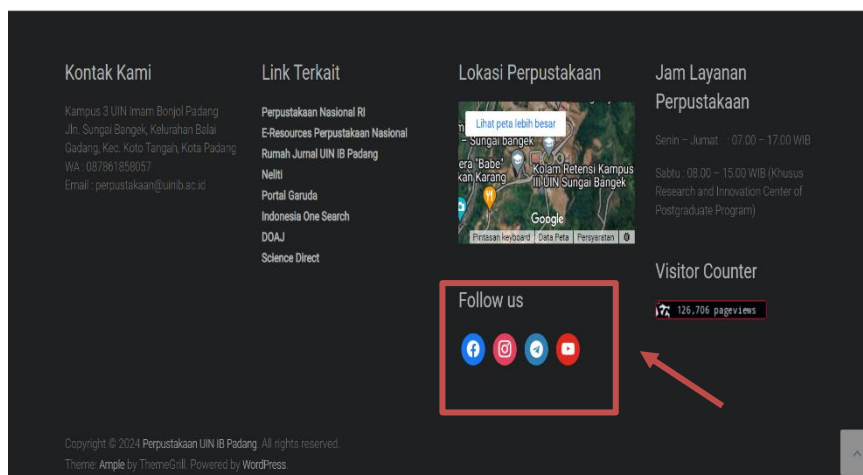
(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/layan-2/>)

Prinsip desain *interface* keempat pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang ditunjukkan pada Gambar 4, dapat dilihat bahwa website perpustakaan tersebut menggunakan bahasa yang konsisten, yaitu bahasa Indonesia. Selain itu, website tersebut menggunakan jenis huruf yang seragam dan konsisten tanpa variasi. Namun, terdapat perbedaan dalam pemilihan warna font di dalamnya.



Gambar.5

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/>)



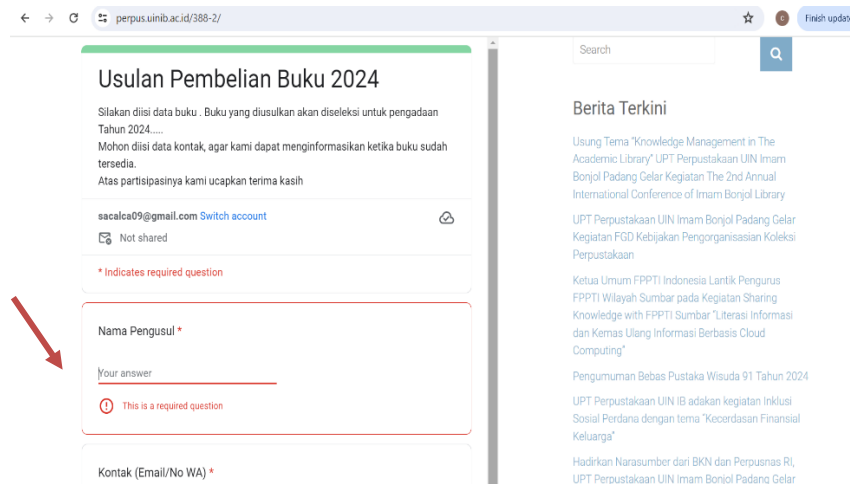
Gambar.6

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/>)

Pada Gambar 5, ketika kursor diarahkan dan diklik untuk melanjutkan perintah, tidak ada respons dari sistem. Namun, pada Gambar 6, ketika kursor diarahkan dan diklik untuk melakukan perintah, sistem memberikan umpan balik (*feedback*) dan menampilkan halaman yang dituju. Dalam hal ini, sebaiknya dilakukan penyesuaian pada menu bar pada halaman "*Follow us*" agar lebih konsisten. Dengan demikian, ketika pengguna berinteraksi dengan fitur "*Follow us*", mereka akan mendapatkan pengalaman yang konsisten, baik dalam hal respons sistem maupun navigasi ke halaman terkait.

Error Prevention

Kesalahan sering terjadi saat pengguna menggunakan sistem, dan hal ini tidak dapat dihindari sepenuhnya. Prinsip pencegahan kesalahan digunakan untuk mencegah dan mengurangi kesalahan yang dilakukan pengguna (Aditama et al., 2023). Prinsip ini menekankan pentingnya menampilkan pesan atau peringatan kepada pengguna sebelum mereka melanjutkan tindakan mereka, jika terdapat potensi terjadinya kesalahan.



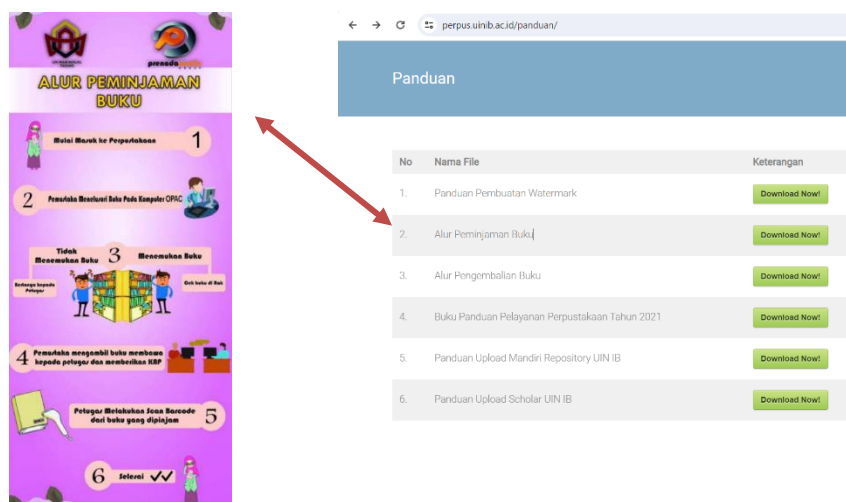
Gambar.7

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/388-2/>)

Prinsip desain *interface* kelima pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang ditunjukkan pada Gambar 7, jika pengguna tidak mengisi kotak teks (*text field*) untuk nama, kontak, status, dan lainnya, maka akan muncul peringatan "*error*" dan pengguna diminta untuk wajib mengisi *text field* tersebut. Sistem akan langsung memberikan umpan balik dan mengarahkan pengguna untuk kembali mengisi dengan benar. Adanya *feedback* seperti itu menunjukkan bahwa *website* ini sudah cukup memenuhi prinsip kelima.

Recognition Rather Than Recall

Sistem menggunakan pengenalan pola untuk mendorong pemahaman pengguna, memungkinkan interaksi yang mudah tanpa perlu menghafal langkah-langkah yang berurutan. Dalam hal ini, sistem memberdayakan pengguna untuk mengidentifikasi, mendiagnosis, dan memperbaiki masalah secara mandiri



Gambar. 8

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/panduan/>)

Prinsip desain *interface* keenam pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang ditunjukkan pada Gambar 8 menampilkan panduan yang dapat diunduh, seperti panduan peminjaman buku, yang memungkinkan pengguna menavigasi aplikasi tanpa harus menghafal langkah-langkahnya. Selain itu, situs web perpustakaan menyediakan file yang dapat diunduh dan bergaya banner dengan instruksi yang mudah diikuti dan panduan langkah demi langkah untuk berbagai tugas. Penyediaan dokumentasi eksplisit dalam UI berguna agar pengguna tidak bergantung pada ingatan untuk navigasi (Andika & Renaldi, 2024).

Flexibility and Efficient of Use

Fleksibilitas sistem pencarian mendukung efisiensi penggunaan oleh berbagai jenis pengguna (Afandi & Supriyadi, 2024). Kemampuan website perpustakaan untuk dapat diakses dan dimanfaatkan oleh berbagai jenis pengguna, seperti mahasiswa, dosen, dan peneliti. Website ini menyediakan informasi dan layanan perpustakaan dengan cepat dan efisien bagi pengguna yang beragam.



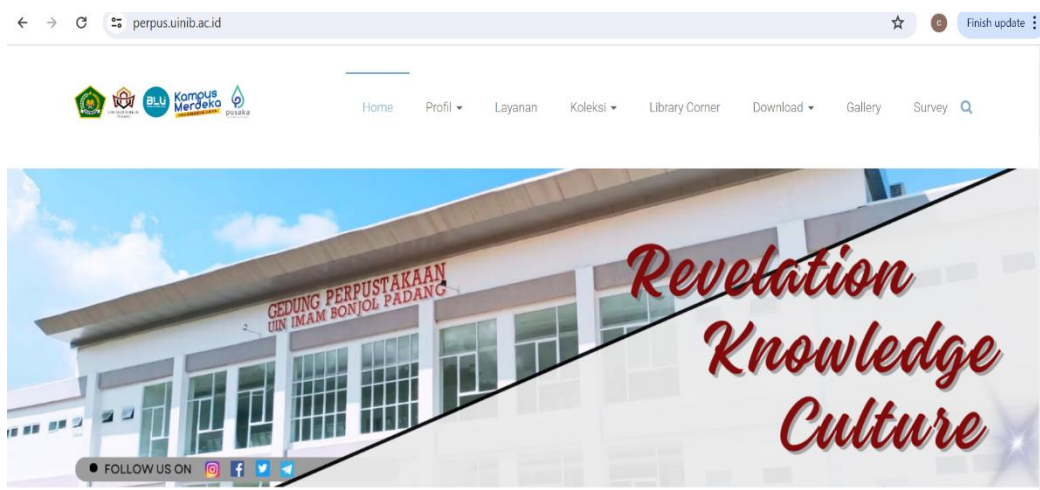
Gambar.9

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/>)

Prinsip desain *interface* ketujuh pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang ditunjukkan pada Gambar 9, *search engine* pada website perpustakaan berfungsi untuk membantu pengguna menemukan koleksi yang diinginkan. Search engine ini menyediakan hasil pencarian dengan tingkat kecocokan yang tinggi dan waktu yang relatif cepat, tergantung pada kecepatan jaringan internet yang digunakan. Dalam konteks ini, website perpustakaan sudah cukup memenuhi pada prinsip ketujuh.

Aesthetic and Minimalist Design

Aesthetic and minimalist design pada *website* perpustakaan berarti menampilkan informasi yang cocok dengan tampilan yang disesuaikan dengan kebutuhan sistem dan pengguna (Subay et al., 2024). Desain estetis memastikan pengguna merasa tertarik dan nyaman saat menggunakan sistem, sementara desain minimalis memastikan antarmuka tidak terlalu rumit atau berantakan. Pada *website* perpustakaan, hal ini dapat diinterpretasikan sebagai antarmuka yang menampilkan informasi dan fungsi utama dengan jelas, menggunakan warna dan grafis yang menarik namun tidak mengganggu, serta tata letak yang bersih dan teratur.



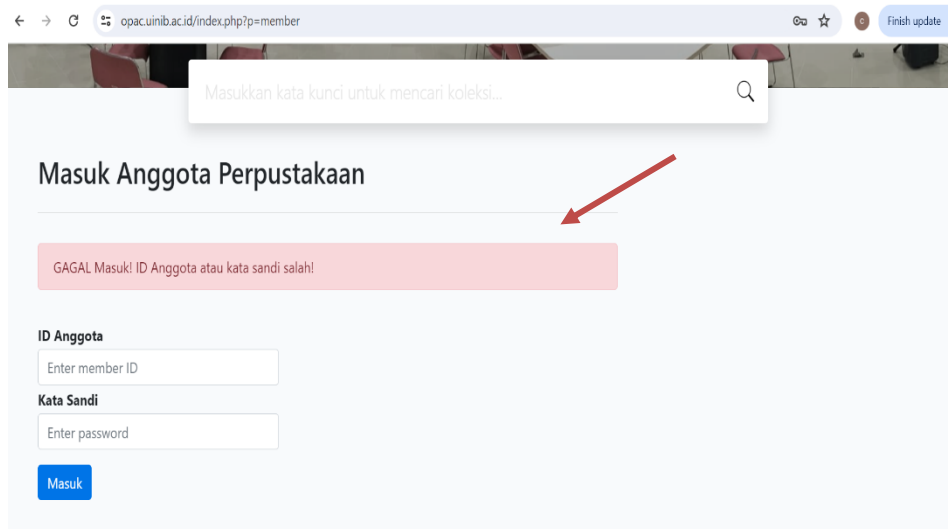
Gambar.10

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/>)

Prinsip desain *interface* kedelapan pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang terlihat pada Gambar 10, memiliki desain yang praktis. Namun demikian, penggabungan fitur kustomisasi warna, seperti kemampuan untuk memilih skema warna tema situs web dalam pengaturan, akan meningkatkan kenyamanan dan personalisasi pengguna.

Help Users Recognize, Dialogue, and Recovers From Errors

Sistem website dapat memberikan pemberitahuan kekeliruan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami, menjelaskan masalah yang terjadi, dan menawarkan solusi atau langkah perbaikan yang dapat dilakukan oleh pengguna. Pemberitahuan kesalahan yang informatif dapat membantu pengguna dalam menyelesaikan masalah yang dialami (Habib et al., 2023).



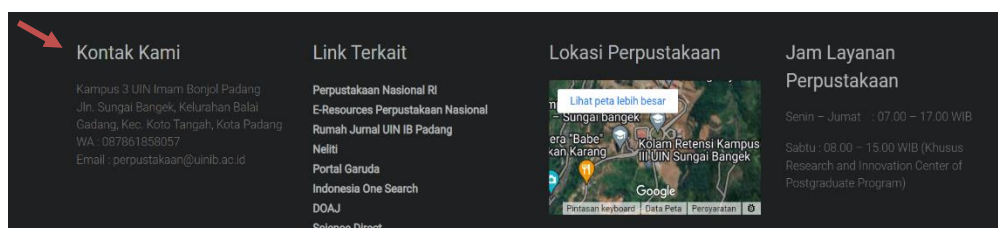
Gambar.11

(Sumber: <https://opac.uinib.ac.id/index.php?p=member>)

Pada Gambar 11 menunjukkan proses login yang mudah digunakan pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, yang menampilkan pemberitahuan kesalahan yang jelas. Antarmuka ini secara efektif menjelaskan kesalahan yang terjadi, memandu pengguna dalam menyelesaikan masalah dan memastikan pengalaman login yang lancar.

Help and Documentation

Dokumentasi dan fitur bantuan yang relevan dan efektif merupakan komponen penting untuk memastikan sistem dapat digunakan dengan mudah oleh pengguna.



Gambar.12

(Sumber: <https://perpus.uinib.ac.id/>)

Fitur "hubungi kami" pada situs web perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang, seperti yang digambarkan pada Gambar 12, merupakan aspek mendasar dari bantuan pengguna. Namun demikian, ketiadaan *helpdesk* online menghambat dukungan secara real-time. Menerapkan fitur obrolan online akan secara efektif mengatasi kesenjangan ini, sehingga pengguna dapat menerima tanggapan langsung atas pertanyaan terkait perpustakaan. Integrasi live chat dan bantuan kontekstual untuk mendukung kebutuhan pengguna secara real-time (Lazuardina & Suyatno, 2023). Selain itu, mengintegrasikan

tautan ke saluran kontak seperti WhatsApp, Telegram, dan lainnya akan semakin meningkatkan dukungan pengguna dengan memfasilitasi opsi obrolan online yang cepat.

PENUTUP

Simpulan

Secara keseluruhan, analisis pada *website* perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang menggunakan metode heuristik sudah cukup baik dalam menerapkan prinsip-prinsip desain interaksi. Namun, masih terdapat beberapa area yang dapat ditingkatkan, seperti penambahan fitur *feedback visual*, opsi multi-bahasa, peningkatan konsistensi desain dan kontrol pengguna, serta penambahan fitur bantuan kontak melalui aplikasi whatsapp, telegram. Dengan perbaikan di area-area tersebut, sistem dapat semakin meningkatkan pengalaman pengguna saat berinteraksi.

Saran

Saran kepada pengelola *website* perpustakaan UIN Imam Bonjol Padang untuk menambahkan *visual feedback* seperti indikator loading dan highlight navigasi agar pengguna dapat memahami status sistem secara *real-time*. Pengembang sistem informasi kampus juga dapat untuk menambahkan opsi multi-bahasa (Indonesia-Inggris) untuk memperlus aksesibilitas. Tim UI/UX disarankan meningkatkan konsistensi desain, dari warna, font, hingga respons tombol agar antarmuka lebih profesional. Selain itu, layanan bantuan pengguna sebaiknya dilengkapi dengan fitur live chat dan integrasi WhatsApp atau Telegram untuk mendukung respon cepat. Terakhir, pihak pengelola sistem digital kampus dapat menambahkan fitur *control* seperti *undo*, *redo*, dan *exit* untuk meningkatkan fleksibilitas penggunaan.

DAFTAR RUJUKAN

- Aditama, R. R., Gusti, I., Putra, L., & Prisma, E. (2023). Penggunaan Metode Heuristic evaluation sebagai Analisis Usability dan Redesign Antarmuka pada Aplikasi JConnect Mobile Bank Jatim. In *JEISBI* (Vol. 04).
- Afandi, F. A., & Supriyadi, S. (2024). Analysis of UI & UX Driver Mobile System Using Heuristic Evaluation Method. *Jurnal Techno Nusa Mandiri*, 21(1), 44–50.
<https://doi.org/10.33480/techno.v21i1.4634>
- Andika, R., & Renaldi, D. (2024). Heuristic Evaluation of UI/UX to Enhance Experience and Sales in E-commerce. *Bit-Tech*, 7(2), 224–251.
<https://doi.org/10.32877/bt.v7i2.1730>

- Cahyadi, M. T. B., Ariyanti, N. N., Rosalia, D. R., & Zulaikha, S. R. (2024). Analisis User Interface (UI) terhadap Aplikasi Ijogja dengan Metode Heuristic Evaluation. *BIBLIOTIKA : Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi*, 8(2).
<http://journal2.um.ac.id/index.php/bibliotika>
- Dandi, M., & Atika, L. (2022). Analisis User interface Dengan Menggunakan Metode HeuristicEvaluation terhadap Academic Management System Poltekkes Kemenkes Palembang. *Mantik*, 6(3).
<https://iocscience.org/ejournal/index.php/mantik/article/view/2858/2396>
- Das, A., Wu, Z., Škrjanec, I., & Feit, A. M. (2024). Shifting Focus with HCEye: Exploring the Dynamics of Visual Highlighting and Cognitive Load on User Attention and Saliency Prediction. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 8(ETRA). <https://doi.org/10.1145/3655610>
- Effendi, E. (2021). Pengaruh Website terhadap Keberhasilan Bisnis di Era Digital. *Manajemen dan Kewirausahaan*, 6(2), 45–52.
<https://doi.org/10.32503/jmk.v6i2.1234>
- Faticha Alfa Aziza, R. (2019). Analisa Usability Desain User interface pada Website Tokopedia Menggunakan Metode Heuristics Evaluation. *Teknokompak*, 13(1).
<https://doi.org/10.33365/jtk.v13i1.265>
- Fauzi, M., Wirdiani, N. K. A., & Rusjyanthi, N. K. D. (2024). The Analysis and Improvement of User Interface Design on Climate Information Service Mobile Application Using the Lean UX Method. *Teknika*, 13(3), 324–338.
<https://doi.org/10.34148/teknika.v13i3.973>
- Firmansyah, R. (2018). Usability Testing Dengan Use Questionnaire Pada Aplikasi Sipolin Provinsi Jawa Barat. *Suara Wawasan Bumi : Ilmu Komputer, Manajemen dan Sosial*, 6(1).
<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/swabumi/article/view/3310>
- Habib, S., Ahsyar, T. K., Afdal, M., Salisah, F. N., & Syaifullah, S. (2023). Enhancing Website Usability by Utilizing Heuristic Evaluation and User Feedback for Better User Experience. *Journal of Information System Research (JOSH)*, 4(4), 1093–1101.
<https://doi.org/10.47065/josh.v4i4.3706>
- Indrayan Septiandi, D., Reska Riskiana, R., & Hadikusum, A. (2024). Evaluasi Dan Perancangan Ulang Antarmuka Pengguna Menggunakan Metode Usability

- Heuristic. *Kajian Ilmiah Informatika dan Komputer*, 4(4).
<https://www.djournals.com/klik/article/view/1184/981>
- Lazuardina, D., & Suyatno, D. F. (2023). *Pengukuran User Interface (UI) dan User Experience (UX) pada Mobile Apps "Shopee" Menggunakan Metode Heuristic Evaluation*.
- Nielsen, J. (1995). *Heuristics Evaluation*. Sunsoft.
- Oktafina, A., Arifatul Jannah, F., Fahrur Rizky, M., Verrel Ferly, M., Dharma Tangtobing, Y., & Rahayu Natasia, S. (2021). Website Usability Evaluation Using Heuristic Evaluation Method (Studi Case: XYZ City Public Works Office). *Ilmiah Teknik Informatika*, 15(2). <https://doi.org/10.35457/antivirus.v15i2.1553>
- Risaldi, D., Siska Butar, F., Harya Permana, J., Sari, N., & Aenaeni Hanas, S. (2022). Analisis User Interface pada Website Irase UIN Suska Riau dengan Metode Evaluasi Heuristik.
<https://journal.irpi.or.id/index.php/sentimas/article/view/274>
- Rochmawati, I. (2019). Analisis User interface Situs Web IWEARUP.Com. *Visualita*, 7(2), 31–44.
- Saputra, F., Khaira, N., & Saputra, R. (2023). Pengaruh User Interface dan Variasi Produk terhadap Minat Beli Konsumen (Studi Literature). *Komunikasi dan ilmu Sosial*, 1(1). <https://doi.org/10.38035/jkis.v1i1.115>
- Stewen, L., & Kleppmann, M. (2024). Undo and Redo Support for Replicated Registers. *PAPOC 2024 - Proceedings of the 11th ACM Workshop on Principles and Practice of Consistency for Distributed Data, Part of: Eurosys 2024*, 1–7.
<https://doi.org/10.1145/3642976.3653029>
- Subay, N. Y., Inan, D. I., Juita, R., Sanglise, M., & Podajow, D. R. (2024). Design And Evaluation of User Experience Using the Heuristic Evaluation Method: A Case of Papua University Website. *G-Tech: Jurnal Teknologi Terapan*, 8(2), 1016–1029.
<https://doi.org/10.33379/gtech.v8i2.4140>
- Susanti, D., & Rahayu, A. (2022). Peran Website dalam Transformasi Digital Organisasi. *Teknologi Informasi dan Komunikasi*, 12(3), 66–77.
<https://doi.org/10.24912/jtik.v12i3.45>
- TECH-Tim Redaksi. (2022). 7 Pengertian Website Menurut Ahli, Lengkap Jenis & Fungsinya. CNBC Indonesia.

<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20220618152119-37-348229/7-pengertian-website-menurut-ahli-lengkap-jenis-fungsinya>

UIN Padang. (2024). Website Perpustakaan UIN Padang. <https://perpus.uinib.ac.id/>