

# JINOTEP.

## JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN

Kajian dan riset dalam  
Teknologi pembelajaran

VOLUME 6 . NOMOR 2

APRIL 2020  
HAL 58-128

---

**JINOTEP**  
**(JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI PEMBELAJARAN):**  
**KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN**

Volume 6, Nomor 2, April 2020, Halaman 58-128

Terbit dua kali setahun pada bulan Oktober dan April. Jurnal ilmiah yang memuat tulisan hasil kajian konseptual, teoritis, empiris dan hasil riset yang memberikan kontribusi terhadap perkembangan Teknologi Pembelajaran. Semua tulisan melalui proses telaah atau review yang dilakukan oleh tim ahli dibidangnya masing-masing.

**Ketua Penyunting**

Punaji Setyosari

**Penyunting**

Dedi Kuswandi, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57194130351), Indonesia  
Johanes Sapri, Universitas Bengkulu, Indonesia  
Saida Ulfa, Universitas Negeri Malang, Indonesia  
Henry Praherdhiono, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57208598465), Indonesia  
Angga Hadiapurwa, Universitas Pendidikan Indonesia, Indonesia  
Taufik Ikhsan Slamet, Universitas Negeri Malang, Indonesia  
Ence Surahman, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57208598800), Indonesia  
Fajar Arianto, Universitas Negeri Surabaya, Indonesia  
Agus Wedi, Universitas Negeri Malang, Indonesia  
Anselmus J.E Toenlio, Universitas Negeri Malang, Indonesia  
Yerry Soepriyanto, State University of Malang, Indonesia  
Herlina Ike Oktaviani, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57208595471), Indonesia  
Arafah Husna, Universitas Negeri Malang, Indonesia

**Reviewers**

Deni Darmawan, Universitas Pendidikan Indonesia (SCOPUS ID 56866119600), Indonesia  
Mustaji Mustaji, Universitas Negeri Surabaya, Indonesia  
Cecep Kustandi, Universitas Negeri Jakarta, Indonesia  
Cepi Riyana, Universitas Pendidikan Indonesia, Indonesia  
Bambang Sahono, Universitas Bengkulu, Indonesia  
Novi Trilisiana, Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia  
Hartoto Hartoto, Universitas Negeri Makassar, Indonesia  
Dian Puspita, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia  
Eka Pramono Adi, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57208593182), Indonesia  
Mastur Mastur, Universitas Lambung Mangkurat, Indonesia  
Arda Purnama Putra, Universitas Negeri Malang, Indonesia  
Sudarto Tarappe Kaseng, Universitas Negeri Makassar, Indonesia  
Zainul Abidin, Universitas Negeri Malang, Indonesia

**Pelaksana Tata Usaha**

Yulias Prihatmoko  
Nunung Nindigraha

**Alamat Penyunting dan Tata Usaha**

Jl.Semarang No.5 Gedung E2 Lantai 1 Ruang Dosen Teknologi Pendidikan  
Universitas Negeri Malang, Malang Jawa Timur  
Telepon: 0341-551334, Pst:109  
E-mail: [jinotep.fip@um.ac.id](mailto:jinotep.fip@um.ac.id)

---

**JINOTEP**  
**(JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI PEMBELAJARAN):**  
**KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN**

Volume 6, Nomor 2, April 2020, Halaman 58-128

**DAFTAR ISI**

|                                                                                                                                                                                                                      |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF DILENGKAPI DENGAN<br>SIMULASI UNTUK MEMVISUALISASIKAN REAKSI KIMIA PADA<br>MATERI LARUTAN PENYANGGA SMA KELAS XI<br>Gian Perdana Saka Iswara, Dedi Kuswandi, Arafah Husna         | 58-68   |
| PENGEMBANGAN MULTIMEDIA TUTORIAL SEBAGAI SUPLEMEN<br>PADA MATA PELAJARAN KIMIA MATERI ASAM DAN BASA KELAS XI<br>Dyas Nurika Prastiwi, Punaji Setyosari, Arafah Husna                                                 | 69-80   |
| PENGEMBANGAN KURIKULUM MUATAN LOKAL INSTRUKSIONAL<br>TARI REOG KENDANG DI SEKOLAH DASAR NEGERI 2 PUCANGAN<br>Andhika Ramadhani Febriansyah, Agus Wedi, Arafah Husna                                                  | 81-88   |
| PENGEMBANGAN E-MODUL BERBASIS <i>MOBILE LEARNING</i> SENI<br>BUDAYA MATERI KONSEP BUDAYA, SENI, DAN KEINDAHAN UNTUK<br>SISWA KELAS X SMKN 1 TUREN MALANG<br>Rizky Ari Pradana, Sulton Sulton, Arafah Husna           | 89-96   |
| PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI <i>MOTION GRAPHICS</i> PADA<br>MATA PELAJARAN IPA DI SDN PANDANREJO 1 KABUPATEN MALANG<br>Yudha Aldila Efendi, Eka Pramono Adi, Sulthoni Sulthoni                                   | 97-102  |
| PENGEMBANGAN MULTIMEDIA <i>MOBILE LEARNING</i> BERBASIS<br><i>SMARTPHONE ANDROID</i> MATERI HURUF MADURA UNTUK SD NEGERI<br>1 PERANTE KABUPATEN SITUBONDO<br>Bayu Nurhidayat, Agus Wedi, Henry Praherdhiono          | 103-110 |
| PENGEMBANGAN BUKU SUPLEMEN DENGAN TEKNOLOGI 3D<br><i>AUGMENTED REALITY</i> SEBAGAI BAHAN BELAJAR TEMATIK UNTUK<br>SISWA KELAS 4 SD<br>Akhmad Faiq Abdillah, I Nyoman Sudana Degeng, Arafah Husna                     | 111-118 |
| PERBEDAAN INDEKS PRESTASI KUMULATIF (IPK) BERDASARKAN<br>GAYA BELAJAR PADA MAHASISWA JURUSAN TEKNOLOGI<br>PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI MALANG ANGKATAN 2017<br>Mohammad Fahmil Mustafid, Agus Wedi, Eka Pramono Adi | 119-128 |

## PETUNJUK PENULISAN ARTIKEL

### JINOTEP (JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN): KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN

---

1. Artikel merupakan hasil penelitian atau kajian konsep yang dilakukan secara ilmiah terhadap suatu masalah aktual dalam bidang teknologi Pembelajaran/pendidikan.
2. Panjang artikel minimal 5 halaman dan maksimal 15 halaman, diketik 1 spasi dengan kolom ganda pada kertas A4 menggunakan Font Times New Roman 11 pt kecuali abstrak dan daftar pustaka menggunakan ukuran font 10 TNR.
3. Artikel disubmit secara mandiri oleh masing-masing author melalui <http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/index>
4. Judul artikel dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris harus jelas, informatif, tidak lebih dari 15 kata, dan mengandung kata kunci.
5. Nama penulis artikel di bawah judul tanpa gelar, disertai nama instansi dengan mengikuti template yang kami sediakan pada pojok kanan bawah laman jurnal
6. Artikel disertai Abstrak dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, ditulis dalam satu paragraf bersifat naratif memuat tujuan, metode, serta hasil penelitian, tidak lebih dari 250 kata.
7. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia baku, dengan format : (1) Judul, (2) Abstrak, (3), Kata kunci, (4) Pendahuluan, (5) Metode, (6) Hasil, (7) Pembahasan, (8) Simpulan, (9) Daftar pustaka
8. Penamaan bab tidak menggunakan penomoran dan ditulis dengan huruf kapital bold, subbab ditulis dengan huruf besar kecil bold.
9. Contoh penunjukkan sumber acuan dengan cara sebagai berikut.
  - a. Wong & Looi (2012) menyatakan, "Combining digital and physical worlds with sensors, smart rooms, and ambient environments that capture real-world information of users, devices, and locations.."
  - b. "Combining digital and physical worlds with sensors, smart rooms, and ambient environments that capture real-world information of users, devices, and locations (geographical information systems) and represent it in a format that is usable in the digital realm. " (Wong & Looi, 2012 ).
  - c. Sebagaimana dikemukakan oleh Wong & Looi (2012), "Combining digital and physical worlds with sensors, smart rooms, and ambient environments that capture real-world information of users, devices, and locations (geographical information systems) and represent it in a format that is usable in the digital realm".
10. Gambar, grafik, dan tabel disajikan dengan ketentuan :
  - a. Gambar harus resolusi tinggi, hitam putih
  - b. Grafik, bagan atau alur harus di grup.
  - c. Penomoran Gambar harus urut dan dirujuk di dalam artikel. Judul Gambar rata kiri, bold, 11 pt.

- d. Penomoran Tabel harusurut dan dirujuk dalam artikel. Judul Tabel, rata kiri, bold 11 pt.
11. Daftar Pustaka disusun berdasarkan alphabet, spasi tunggal, menggunakan Format APA style. Contoh sebagai berikut:
  - a. American College Personnel Association. (1994). The student learning imperative: Implications for student affairs. Washington, D.C.: Author.
  - b. Barbosa, D. N. F., & Geyer, C. F. R. (2005). Pervasive personal pedagogical agent: mobile agent shall always be with a learner. Proceedings of the IADIS International Conference on Mobile Learning 2005 (pp. 281-285), Qawra, Malta.
  - c. Bell, S. J. (2000). Creating learning libraries in support of seamless learning cultures. College & Undergraduate Libraries, 6(2), 45-58.
  - d. Wong, L.-H., & Looi, C.-K. (2012). What seams do we remove in mobile assisted seamless learning? A critical review of the literature.A critical review of the literature. Computers and Education, Elsevier, 2011, 57(4), pp.2364-2381
12. Pedoman penulisan wajib mengikuti template yang sudah kami sediakan dan dapat diunggah pada link berikut:  
[https://drive.google.com/file/d/1SadsFpuIj1zGzJu6OUOqdJ-PN54\\_gVVK/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1SadsFpuIj1zGzJu6OUOqdJ-PN54_gVVK/view?usp=sharing)
13. Apabila ada pertanyaan dapat diajukan melalui email [jinotep.fip@um.ac.id](mailto:jinotep.fip@um.ac.id) atau menghubungi jurnal manager Ence Surahman (087821191948)
14. Template artikel JINOTEP dapat dilihat pada halaman berikut



JINOTEP Vol (No) (Tahun): page-page  
**JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran):**  
 Kajian dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran  
<http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/index>



## JUDUL ARTIKEL JINOTEP → (14 pts)

Nama Penulis<sup>1</sup>, Nama Penulis<sup>2</sup>, Nama Penulis<sup>2</sup>.dst → (11 pts)

<sup>1</sup>Instansi Asal –Alamat Kota Besar (Ket.: jika ada) → (10 pts)

<sup>2</sup>Instansi Asal –Alamat Kota Besar (Ket.: jika ada) → (10 pts)

**Commented [ES1]:** Penggunaan nomor 1,2,3 hanya untuk penulis yang berasal dari afiliasi/lembaga/instansi yang berbeda, untuk penulis yang berasal dari lembaga yang sama maka tidak perlu.

### Article History

Received: ..... 2019

Accepted: ..... 2019

Published: .....  
 2019

### Abstrak

Tuliskan abstrak dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris maksimum 250 kata. Abstrak berisi tentang: tujuan dan ruang lingkup penelitian; metode yang digunakan; ringkasan hasil; simpulan. Dokumen ini merupakan format panduan bagi penulis untuk menulis makalah yang siap dipublikasikan dalam jurnal. Tidak Para penulis harus mengikuti petunjuk yang diberikan dalam panduan ini. Anda dapat menggunakan dokumen ini baik sebagai petunjuk penulisan dan sebagai template di mana Anda dapat mengetik teks Anda sendiri. → **Abstrak** (10 pts)

### Keywords

Put 3-5 your keywords here; keywords separated by semicolon

### Abstract

Please write the abstract in English and or in Bahasa Indonesia max 250 words. Abstract contains about: the purpose and scope of the study; the method used; a summary of results; conclusion. These instructions give you guidelines for preparing papers for JINOTEP. Use this document as a template if you are using Microsoft Word 7.0 or later. Otherwise, use this document as an instruction set. Define all symbols used in the abstract. Do not cite references in the abstract. Do not delete the blank line immediately above the abstract; it sets the footnote at the bottom of this column. → **Abstract** (10 pts)

Corresponding author :

Adress: .....

.....

Instansi: .....

E-mail: .....

© 2019 Universitas Negeri

Malang

p-ISSN 2406-8780

e-ISSN 2654-7953

**PENDAHULUAN → Heading Level 1 (11 pts)**

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.

Dokumen ini adalah **template**. Sebuah salinan elektronik yang dapat diunduh dari situs web *jur-nal kajian bimbingan dan konseling*. Untuk pertanyaan atas kertas panduan, silakan hubungi panitia publikasi jurnal seperti yang ditunjukkan pada situs web.

Cara paling mudah untuk memenuhi persyaratan format penulisan adalah dengan menggunakan dokumen ini sebagai **template**. Kemudian ketikkan teks Anda ke dalamnya.

Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman A4, yaitu lebar 210mm (8,27") dan panjang 297mm (11,69"). Batas margin ditetapkan sebagai berikut:

1. Atas = 30 mm
2. Bawah = 30 mm
3. Kiri = Kanan = 28 mm

**METODE → Heading Level 1 (11 pts)**

Bagian metode berisi tentang rancangan penelitian, subjek penelitian, instrumen, prosedur pengumpulan data, dan analisis data yang dipaparkan dalam bentuk paragraf.

Paragraf harus teratur. Semua paragraf harus ditulis menggunakan *alignment justified*, yaitu sama-sama rata kiri dan dan rata kanan.

Seluruh dokumen harus menggunakan jenis huruf *Times New Roman* atau *Times font*. Font

tipe 3 tidak boleh digunakan. Jenis *font* lain dapat digunakan jika diperlukan untuk tujuan khusus. Fitur ukuran *font* dapat dilihat pada Tabel 1.

*Heading* sebaiknya tidak lebih dari 3 tingkat. Semua *heading* harus dalam font 11 pt. Berikut tata cara penulisan *heading*:

1. *Heading Level 1*: *Heading* level 1 harus huruf kapital semua, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **METODE**.
2. *Heading Level 2*: *Heading* level 2 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **Heading 2**.
3. *Heading Level-3*: *Heading* level 3 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, miring (*italic*), dan rata kiri. Sebagai contoh, **Heading 3**.
4. *Heading Level-4*: *Heading* level-4 harus diawali huruf kapital, miring (*italic*), dan dinomori dengan angka Arab diikuti dengan tanda kurung kanan. Sebagai contoh, (1) Heading 4

Grafik dan tabel harus terletak di tengah (*centered*). Setiap tabel atau gambar harus diposisikan di bagian atas atau di bagian bawah halaman. Pemuatan tabel atau gambar harus disebutkan di dalam kalimat. teks dalam tabel menggunakan *single spaced* atau spasi 1

Grafik diperbolehkan berwarna. Gunakan pewarnaan padat yang kontras baik untuk tampilan di layar komputer, maupun untuk hasil cetak yang berwarna hitam putih, seperti tampak pada Gambar. 1.

Gambar. 2 menunjukkan contoh sebuah gambar dengan resolusi rendah yang kurang sesuai ketentuan, sedangkan Gambar. 3 menunjukkan contoh dari sebuah gambar dengan resolusi yang memadai. Periksa bahwa resolusi gambar cukup untuk mengungkapkan rincian penting pada gambar.

**Tabel 1. Ukuran Font untuk Makalah**

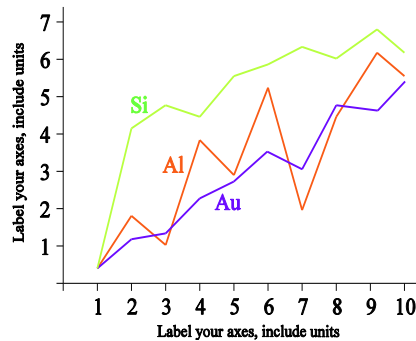
| Ukuran Font | Tampilan (dalam Time New Roman atau Times)            |              |                                |
|-------------|-------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|
|             | Biasa (Regular)                                       | Tebal (Bold) | Miring (Italic)                |
| 1           | Keterangan tabel (dalam Small Caps),                  |              | item referensi (partial)       |
| 2           | Author email address (in Courier),<br>cell in a table | isi intisari | heading abstrak (also in Bold) |

## HASIL

Bagian hasil berisi temuan penelitian yang didapatkan dari data penelitian dan berkaitan dengan hipotesis.

Harap periksa semua gambar dalam jurnal anda, baik di layar, maupun hasil versi cetak. Ketika memeriksa gambar versi cetak, pastikan bahwa: (1) warna mempunyai kontras yang cukup, (2) gambar cukup jelas, (3) semua label pada gambar dapat dibaca. Gambar diberi nomor dengan menggunakan angka Arab. Keterangan gambar harus dalam font biasa ukuran 9 pt.

Keterangan gambar dalam satu baris (misalnya Gambar. 2) diletakkan di kiri (*left*), sedangkan keterangan multi-baris harus dirata kiri. Keterangan gambar dengan nomor gambar harus ditempatkan setelah gambar terkait


**Gambar 1. Contoh Grafik Garis Menggunakan Warna yang Kontras**

## Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 pts.

## Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *book-mark* akan dihapus. Jika paper perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

Persamaan secara berurutan diikuti dengan penomoran angka dalam tanda kurung dengan margin rata kanan, seperti dalam (1). Gunakan *equation editor* untuk membuat persamaan. Beri spasi *tab* dan tulis nomor persamaan dalam tanda kurung. Untuk membuat persamaan Anda lebih rapat, gunakan tanda garis miring ( / ), fungsi pangkat, atau pangkat yang tepat. Gunakan tanda kurung untuk menghindari kerancuan dalam pemberian angka pecahan. Jelaskan persamaan saat berada dalam bagian dari kalimat, seperti berikut:

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)] \cdot \int_0^\infty \exp(-\lambda |z_j - z_i|) \lambda^{-1} J_1(\lambda r_2) J_0(\lambda r_i) d\lambda .$$

(1)

Pastikan bahwa simbol-simbol di dalam persamaan telah didefinisikan sebelum persamaan atau langsung mengikuti setelah persamaan muncul. Simbol diketik dengan huruf miring (*T* mengacu pada suhu, tetapi *T* merupakan satuan Tesla). Mengacu pada “(1)”, bukan “Pers. (1)” atau “persamaan (1)”, kecuali pada awal kalimat: “Persamaan (1) merupakan ...”.



Gambar 2. Contoh Gambar dengan Resolusi Kurang Baik



Gambar 3. Contoh Gambar dengan Resolusi Cukup

## PEMBAHASAN

Bagian pembahasan penelitian berisi diskusi hasil penelitian dan perbandingan dengan teori dan atau penelitian sejenis.

Judul pada bagian referensi tidak boleh bernomor. Semua *item*/butir referensi berukuran font 11 pt. Perujukan dan pengutipan menggunakan *style APA 6<sup>th</sup> edition*.

## Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan angka arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 *pts*.

## Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *bookmark* akan dihapus. Jika *paper* perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

## SIMPULAN

Bagian simpulan jawaban atas hipotesis, tujuan penelitian dan temuan penelitian serta saran terkait ide lebih lanjut dari penelitian. Simpulan disajikan dalam bentuk paragraf

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian **Daftar Pustaka**. Penulisan *daftar pustaka* (*bibliography*) dan *kutipan* (*citation*) dengan *style APA 6<sup>th</sup> edition* disarankan menggunakan aplikasi Mendeley.

## UCAPAN TERIMA KASIH (OPSIONAL)

Judul untuk ucapan terima kasih dan referensi tidak diberi nomor.

## DAFTAR RUJUKAN

Sparrow, D.G. (2010). *Motivasi Bekerja dan Berkarya*. Jakarta: Citra Cemerlang. →**Buku**

Winkel, W. S., & Hastuti, M. S. (2005). *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Media Abadi.→**Buku**

Maheer, B. A. (Ed.). (1964–1972). *Progress in Experimental Personality Research* (6 vols.). New York: Academic Press. →**Buku dengan editor**

Luria, A. R. (1969). *The mind of a mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books.

**Commented [ES2]:** Rujukan minimal 15 dan 10 diantaranya WAJIB berasal dari Jurnal terbaru (7 tahun terakhir).

Penulisan rujukan disusun secara alpabetis dari A ke Z

Penulisan rujukan menggunakan APA Style

(Original work published 1965) → **Buku terjemahan (penulis Luria, A. R., penterjemah L. Solotaroff)**

Menur, D., Setyosari, P., Ulfa, S. 2018. Desain Pembelajaran Berbasis Network Learning Dalam Keterampilan Menulis Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X SMAN 02 Kota Kediri. Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran (Jinotep) Kajian dan Riset dalam Teknologi Pembelajaran. 5(1), 1-7. Retrieved from <http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/article/view/6883/3480>. → **Jurnal online**

Shelly, D. R. (2010). Periodic, chaotic, and doubled earthquake recurrence intervals on the deep San Andreas fault. *Science*, 328(5984), 1385-1388. → **Jurnal cetak**

Wilkinson, R. (1999). Sociology as a marketing feast. In M. Collis, L. Munro, & S. Russell (Eds.),

*Sociology for the New Millennium*. Paper presented at The Australian Sociological Association, Monash University, Melbourne, 7-10 December (pp. 281-289). Churchill: Celts. → **Proceeding**

Makmara, T. (2009). *Tuturan persuasif wiraniaga dalam Berbahasa Indonesia: Kajian etnografi komunikasi*. (Unpublished master's thesis) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia. → **Tesis**

United Arab Emirates architecture. (n.d.). Retrieved June 17, 2010, from UAE Interact website: <http://www.uaeinteract.com/> → **Website**

Menteri Perhubungan Republik Indonesia. (1992). Tiga Undang-Undang: Perkeretaapian, Lalu Lintas, dan Angkutan Jalan Penerbangan Tahun 1992. Jakarta. CV. Eko Jaya. → **Dokumen Pemerintah**