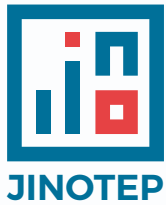


ISSN: 2406-8780
ISSN: 2654-7953



JINOTEP.

JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN

Kajian dan riset dalam
Teknologi pembelajaran

VOLUME 7 . NOMOR 1

JUNI 2020
HAL 1-65

JINOTEP
(JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI PEMBELAJARAN):
KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN

Volume 7, Nomor 1, Juni 2020, Halaman 01-65

Terbit dua kali setahun pada bulan Oktober dan April. Khusus tahun 2020 JINOTEP Terbit 3 edisi hal itu bertujuan untuk merapikan nomor terbitan tahun berikutnya. Jurnal ilmiah yang memuat tulisan hasil kajian konseptual, teoritis, empiris dan hasil riset yang memberikan kontribusi terhadap perkembangan Teknologi Pembelajaran. Semua tulisan melalui proses telaah atau review yang dilakukan oleh tim ahli dibidangnya masing-masing.

Ketua Penyunting
Punaji Setyosari

Penyunting

Dedi Kuswandi, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57194130351), Indonesia
Johanes Sapri, Universitas Bengkulu, Indonesia
Saida Ulfa, Universitas Negeri Malang, Indonesia
Henry Praherdhiono, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57208598465), Indonesia
Angga Hadiapurwa, Universitas Pendidikan Indonesia, Indonesia
Taufik Ikhsan Slamet, Universitas Negeri Malang, Indonesia
Ence Surahman, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID:57208598800), Indonesia
Fajar Arianto, Universitas Negeri Surabaya, Indonesia
Agus Wedi, Universitas Negeri Malang, Indonesia
Anselmus J.E Toenlioe, Universitas Negeri Malang, Indonesia
Yerry Soepriyanto, State University of Malang, Indonesia
Herlina Ike Oktaviani, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57208595471), Indonesia
Arafah Husna, Universitas Negeri Malang, Indonesia

Reviewers

Deni Darmawan, Universitas Pendidikan Indonesia (SCOPUS ID 56866119600), Indonesia
Mustaji Mustaji, Universitas Negeri Surabaya, Indonesia
Cecep Kustandi, Universitas Negeri Jakarta, Indonesia
Cepi Riyana, Universitas Pendidikan Indonesia, Indonesia
Bambang Sahono, Universitas Bengkulu, Indonesia
Novi Trilisiana, Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia
Hartoto Hartoto, Universitas Negeri Makasar, Indonesia
Dian Puspita, IAIN Syaikh Abdurrahman Siddik Bangka Belitung, Indonesia
Eka Pramono Adi, Universitas Negeri Malang (SCOPUS ID: 57208593182), Indonesia
Mastur Mastur, Universitas Lambung Mangkurat, Indonesia
Arda Purnama Putra, Universitas Negeri Malang, Indonesia
Sudarto Tarappe Kaseng, Universitas Negeri Makassar, Indonesia
Zainul Abidin, Universitas Negeri Malang, Indonesia

Pelaksana Tata Usaha

Yulias Prihatmoko
Nunung Nindigraha

Alamat Penyunting dan Tata Usaha

Jl.Semarang No.5 Gedung E2 Lantai 1 Ruang Dosen Teknologi Pendidikan
Universitas Negeri Malang, Malang Jawa Timur
Telepon: 0341-551334, Pst:109
E-mail: jinotep.fip@um.ac.id

JINOTEP
(JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI PEMBELAJARAN):
KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN

Volume 7, Nomor 1, Juni 2020, Halaman 01-65

DAFTAR ISI

INVESTIGATING THE EFFECT OF GAMIFIED BALINESE LOCAL STORIES AS A TEACHING MEDIA ON YOUNG LEARNERS' WRITING SKILL Komang Sierrafany Surya Libhi, Putu Kerti Nitiasih, Luh Gd Rahayu Budiarta	1-8
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BUDAYA REOG PONOROGO SEBAGAI SUPLEMEN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SISWA SEKOLAH DASAR Andi Pratama, Saida Ulfa, Henry Praherdhiono	9-17
HUBUNGAN MINAT DENGAN AKTIVITAS BELAJAR SISWA Stefen Deni Besare	18-25
PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS ANDROID PADA MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN ALAM MATERI CAHAYA Ian Bimasta Pradana, Punaji Setyosari, Sulthoni Sulthoni	26-32
PEMANFAATAN TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI DALAM PEMBELAJARAN OLEH GURU SMK DI BANDA ACEH DALAM UPAYA IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 Andika Prajana, Yuni Astuti	33-41
PENGEMBANGAN KURIKULUM MUATAN LOKAL SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BUDAYA SENI MUSIK HADRAH AL-BANJARI ST Ma'unah, Saida Ulfa, Eka Pramono Adi	42-48
<i>ELECTRONIC MODULE (E-MODULE) BERBASIS COMPONENT DISPLAY THEORY (CDT) UNTUK MATAKULIAH PEMBELAJARAN TERPADU</i> Bagus Cahyanto, Mohammad Afifulloh	49-56
PENERAPAN SCIENTIFIC DAN COOPERATIVE LEARNING DENGAN QUIZ <i>ONLINE</i> UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR Samsul Adianto	57-65

PETUNJUK PENULISAN ARTIKEL

JINOTEP (JURNAL INOVASI DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN): KAJIAN DAN RISET DALAM TEKNOLOGI PEMBELAJARAN

1. Artikel merupakan hasil penelitian atau kajian konsep yang dilakukan secara ilmiah terhadap suatu masalah aktual dalam bidang teknologi Pembelajaran/pendidikan.
2. Panjang artikel minimal 4000 kata maksimal 6000 kata termasuk referensi, diketik 1 spasi dengan kolom ganda pada kertas A4 menggunakan Font Times New Roman 11 pt kecuali abstrak dan daftar pustaka menggunakan ukuran font 10 TNR.
3. Artikel wajib menggunakan template JINOTEP yang dapat diakses dilaman sebelah kanan bawah jurnal JINOTEP atau melalui link:
<https://drive.google.com/open?id=1tpgg41Vo6l0YNC3l25EBEFOOf--9dgP3>
4. Artikel disubmit secara mandiri oleh masing-masing author melalui <http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/index>
5. Judul artikel dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris harus jelas, informatif, tidak lebih dari 15 kata, dan mengandung minimal 3 kata kunci.
6. Nama penulis artikel di bawah judul tanpa gelar, disertai nama instansi dengan mengikuti template yang kami sediakan pada pojok kanan bawah laman jurnal
7. Artikel disertai abstrak dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, ditulis dalam satu paragraf bersifat naratif memuat tujuan, metode, serta hasil penelitian, tidak lebih dari 150 kata.
8. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia baku, dengan format : (1) Judul, (2) Abstrak, (3), Kata kunci, (4) Pendahuluan, (5) Metode, (6) Hasil, (7) Pembahasan, (8) Simpulan, (9) Daftar pustaka
9. Penamaan bab tidak menggunakan penomoran dan ditulis dengan huruf kapital bold, subbab ditulis dengan huruf besar kecil bold.
10. Contoh penunjukkan sumber acuan dengan cara sebagai berikut.
 - a. Wong & Looi (2012) menyatakan, "Combining digital and physical worlds with sensors, smart rooms, and ambient environments that capture real-world information of users, devices, and locations.."
 - b. "Combining digital and physical worlds with sensors, smart rooms, and ambient environments that capture real-world information of users, devices, and locations (geographical information systems) and represent it in a format that is usable in the digital realm. " (Wong & Looi, 2012).
 - c. Sebagaimana dikemukakan oleh Wong & Looi (2012), "Combining digital and physical worlds with sensors, smart rooms, and ambient environments that capture real-world information of users, devices, and locations (geographical information systems) and represent it in a format that is usable in the digital realm".
11. Gambar, grafik, dan tabel disajikan dengan ketentuan :
 - a. Gambar harus resolusi tinggi, hitam putih

- b. Grafik, bagan atau alur harus di grup.
 - c. Penomoran Gambar harusurut dan dirujuk di dalam artikel. Judul Gambar rata kiri, bold, 11 pt.
 - d. Penomoran Tabel harusurut dan dirujuk dalam artikel. Judul Tabel, rata kiri, bold 11 pt.
12. Daftar Pustaka disusun berdasarkan alphabet, spasi tunggal, menggunakan Format APA style. Contoh sebagai berikut:
- a. American College Personnel Association. (1994). The student learning imperative: Implications for student affairs. Washington, D.C.: Author.
 - b. Barbosa, D. N. F., & Geyer, C. F. R. (2005). Pervasive personal pedagogical agent: mobile agent shall always be with a learner. Proceedings of the IADIS International Conference on Mobile Learning 2005 (pp. 281-285), Qawra, Malta.
 - c. Bell, S. J. (2000). Creating learning libraries in support of seamless learning cultures. *College & Undergraduate Libraries*, 6(2), 45-58.
 - d. Wong, L.-H., & Looi, C.-K. (2012). What seams do we remove in mobile assisted seamless learning? A critical review of the literature. A critical review of the literature. *Computers and Education*, Elsevier, 2011, 57(4), pp.2364-2381
13. Pedoman penulisan wajib mengikuti template yang sudah kami sediakan dan dapat diunggah pada link berikut:
https://drive.google.com/file/d/1SadsFpulj1zGzJu6OUOqDJ-PN54_gVVK/view?usp=sharing
14. Apabila ada pertanyaan dapat diajukan melalui email jinotep.fip@um.ac.id atau menghubungi jurnal manager Ence Surahman (087821191948)
15. Template artikel JINOTEP dapat dilihat pada halaman berikut



JINOTEP Vol (No) (Tahun): page-page
JINOTEP (Jurnal Inovasi Teknologi Pembelajaran):
 Kajian dan Riset Dalam Teknologi Pembelajaran
<http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/index>



JUDUL ARTIKEL JINOTEP → (14 pts)

Nama Penulis¹, Nama Penulis², Nama Penulis².dst → (11 pts)

¹Instansi Asal –Alamat Kota Besar (Ket.: jika ada) → (10 pts)

²Instansi Asal –Alamat Kota Besar (Ket.: jika ada) → (10 pts)

Commented [ES1]: Penggunaan nomor 1,2,3 hanya untuk penulis yang berasal dari afiliasi/lembaga/instansi yang berbeda, untuk penulis yang berasal dari lembaga yang sama maka tidak perlu.

Article History

Received:..... 2020

Accepted:2020

Published: 2020

Abstrak

Tuliskan abstrak dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris maksimum 150 kata. Abstrak berisi tentang: tujuan dan ruang lingkup penelitian; metode yang digunakan; ringkasan hasil; simpulan. Dokumen ini merupakan format panduan bagi penulis untuk menulis makalah yang siap dipublikasikan dalam jurnal. Tidak Para penulis harus mengikuti petunjuk yang diberikan dalam panduan ini. Anda dapat menggunakan dokumen ini baik sebagai petunjuk penulisan dan sebagai template di mana Anda dapat mengetik teks Anda sendiri. →**Abstrak** (10 pts)

Keywords

Put 3-5 your keywords here; keywords separated by semicolon

Abstract

Please write the abstract in English and or in Bahasa Indonesia max 150 words. Abstract contains about: the purpose and scope of the study; the method used; a summary of results; conclusion. These instructions give you guidelines for preparing papers for JINOTEP. Use this document as a template if you are using Microsoft Word 7.0 or later. Otherwise, use this document as an instruction set. Define all symbols used in the abstract. Do not cite references in the abstract. Do not delete the blank line immediately above the abstract; it sets the footnote at the bottom of this column. →**Abstract** (10 pts)

Corresponding author :
 Adress:

 Instansi:
 E-mail:

© 2020 Universitas Negeri
 Malang
 p-ISSN 2406-8780
 e-ISSN 2654-7953

PENDAHULUAN → *Heading Level 1* (11 pts)

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut. Di dalam format artikel ilmiah tidak diperkenankan adanya tinjauan pustaka sebagaimana di laporan penelitian, tetapi diwujudkan dalam bentuk kajian literatur terdahulu (*state of the art*) untuk menunjukkan kebaruan ilmiah artikel tersebut.

Dokumen ini adalah *template*. Sebuah salinan elektronik yang dapat diunduh dari situs web *jur-nal kajian bimbingan dan konseling*. Untuk pertanyaan atas kertas panduan, silakan hubungi panitia publikasi jurnal seperti yang ditunjukkan pada situs web.

Cara paling mudah untuk memenuhi persyaratan format penulisan adalah dengan menggunakan dokumen ini sebagai *template*. Kemudian ketikkan teks Anda ke dalamnya.

Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman A4, yaitu lebar 210mm (8,27") dan panjang 297mm (11,69"). Batas margin ditetapkan sebagai berikut:

1. Atas = 30 mm
2. Bawah = 30 mm
3. Kiri = Kanan = 28 mm

METODE → *Heading Level 1* (11 pts)

Bagian metode berisi tentang rancangan penelitian, subjek penelitian, instrumen, prosedur pengumpulan data, dan analisis data yang dipaparkan dalam bentuk paragraf.

Paragraf harus teratur. Semua paragraf harus ditulis menggunakan *alignment justified*, yaitu sama-sama rata kiri dan dan rata kanan.

Seluruh dokumen harus menggunakan jenis huruf *Times New Roman* atau *Times font*. *Font*

tipe 3 tidak boleh digunakan. Jenis *font* lain dapat digunakan jika diperlukan untuk tujuan khusus. Fitur ukuran *font* dapat dilihat pada Tabel 1.

Heading sebaiknya tidak lebih dari 3 tingkat. Semua *heading* harus dalam font 11 pt. Berikut tata cara penulisan *heading*:

1. *Heading Level 1*: *Heading* level 1 harus huruf kapital semua, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **METODE**.
2. *Heading Level 2*: *Heading* level 2 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, dan rata kiri. Sebagai contoh, **Heading 2**.
3. *Heading Level-3*: *Heading* level 3 harus diawali huruf kapital, cetak tebal, miring (*italic*), dan rata kiri. Sebagai contoh, **Heading 3**.
4. *Heading Level-4*: *Heading* level-4 harus diawali huruf kapital, miring (*italic*), dan dinomori dengan angka Arab diikuti dengan tanda kurung kanan. Sebagai contoh, (1) Heading 4

Grafik dan tabel harus terletak di tengah (*centered*). Setiap tabel atau gambar harus diposisi-kan di bagian atas atau di bagian bawah halaman. Pemuatan tabel atau gambar harus disebutkan di dalam kalimat. teks dalam tabel menggunakan *single spaced* atau spasi 1

Grafik diperbolehkan berwarna. Gunakan pewarnaan padat yang kontras baik untuk tampilan di layar komputer, maupun untuk hasil cetak yang berwarna hitam putih, seperti tampak pada Gambar. 1.

Gambar. 2 menunjukkan contoh sebuah gambar dengan resolusi rendah yang kurang sesuai ketentuan, sedangkan Gambar. 3 menunjukkan contoh dari sebuah gambar dengan resolusi yang memadai. Periksa bahwa resolusi gambar cukup untuk mengungkapkan rincian penting pada gambar.

Tabel 1. Ukuran Font untuk Makalah

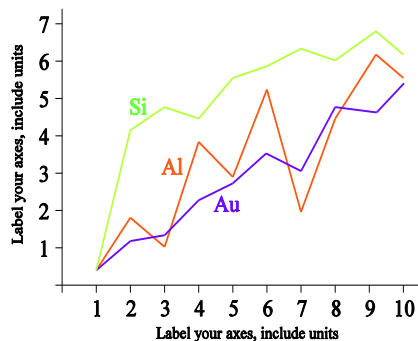
Ukuran Font	Tampilan (dalam Time New Roman atau Times)		
	Biasa (Regular)	Tebal (Bold)	Miring (Italic)
1	Keterangan tabel (dalam Small Caps),		item referensi (partial)
2	Author email address (in Courier), cell in a table	isi intisari	heading abstrak (also in Bold)

HASIL

Bagian hasil berisi temuan penelitian yang didapatkan dari data penelitian dan berkaitan dengan hipotesis.

Harap periksa semua gambar dalam jurnal anda, baik di layar, maupun hasil versi cetak. Ketika memeriksa gambar versi cetak, pastikan bahwa: (1) warna mempunyai kontras yang cukup, (2) gambar cukup jelas, (3) semua label pada gambar dapat dibaca. Gambar diberi nomor dengan menggunakan angka Arab. Keterangan gambar harus dalam font biasa ukuran 9 pt.

Keterangan gambar dalam satu baris (misalnya Gambar. 2) diletakkan di kiri (*left*), sedangkan keterangan multi-baris harus dirata kiri. Keterangan gambar dengan nomor gambar harus ditempatkan setelah gambar terkait



Gambar 1. Contoh Grafik Garis Menggunakan Warna yang Kontras

Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 pts.

Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *bookmark* akan dihapus. Jika paper perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

Persamaan secara berurutan diikuti dengan penomoran angka dalam tanda kurung dengan margin rata kanan, seperti dalam (1). Gunakan *equation editor* untuk membuat persamaan. Beri spasi *tab* dan tulis nomor persamaan dalam tanda kurung. Untuk membuat persamaan Anda lebih rapat, gunakan tanda garis miring (/), fungsi pangkat, atau pangkat yang tepat. Gunakan tanda kurung untuk menghindari kerancuan dalam pemberian angka pecahan. Jelaskan persamaan saat berada dalam bagian dari kalimat, seperti berikut:

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)] \cdot \int_0^\infty \exp(-\lambda |z_f - z_i|) \lambda^{-1} J_1(\lambda r_2) J_0(\lambda r_i) d\lambda. \tag{1}$$

Pastikan bahwa simbol-simbol di dalam persamaan telah didefinisikan sebelum persamaan atau langsung mengikuti setelah persamaan muncul. Simbol diketik dengan huruf miring (*T* mengacu pada suhu, tetapi *T* merupakan satuan Tesla). Mengacu pada “(1)”, bukan “Pers. (1)” atau “persamaan (1)“, kecuali pada awal kalimat: “Persamaan (1) merupakan ...”.



Gambar 2. Contoh Gambar dengan Resolusi Kurang Baik



Gambar 3. Contoh Gambar dengan Resolusi Cukup

PEMBAHASAN

Bagian pembahasan penelitian berisi diskusi hasil penelitian dan perbandingan dengan teori dan atau penelitian sejenis. Setiap paper setidaknya disusun oleh minimal 8 paragraf pembahasan yang didukung oleh minimal 10 referensi dari jurnal terbaru. Sangat dianjurkan memperbanyak rujukan dari jurnal internasional bereputasi.

Judul pada bagian referensi tidak boleh bernomor. Semua *item*/butir referensi berukuran font 11 pt. Perujukan dan pengutipan menggunakan *style* APA 6th edition.

Heading 2

Tabel diberi nomor menggunakan angka arab. Keterangan tabel di kiri (*left*) dan dalam font biasa berukuran 9 *pts*.

Heading 3

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai. Semua *hypertext link* dan bagian *bookmark* akan dihapus. Jika *paper* perlu merujuk ke alamat email atau URL di artikel, alamat atau URL lengkap harus diketik dengan font biasa.

SIMPULAN

Bagian simpulan jawaban atas hipotesis, tujuan penelitian dan temuan penelitian serta saran terkait ide lebih lanjut dari penelitian. Simpulan disajikan dalam bentuk paragraf

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan dibagian **Daftar Pustaka**. Penulisan *daftar pustaka* (*bibliography*) dan *kutipan* (*citation*) dengan *style* APA 6th edition disarankan menggunakan aplikasi Mendeley.

UCAPAN TERIMA KASIH (OPSIONAL)

Judul untuk ucapan terima kasih dan referensi tidak diberi nomor.

DAFTAR RUJUKAN

- Sparrow, D.G. (2010). *Motivasi Bekerja dan Berkarya*. Jakarta: Citra Cemerlang. →**Buku**
- Maher, B. A. (Ed.). (1964–1972). *Progress in Experimental Personality Research* (6 vols.). New York: Academic Press. →**Buku dengan editor**
- Luria, A. R. (1969). *The mind of a mnemonist* (L. Solotaroff, Trans.). New York: Avon Books. (Original work published 1965) →**Buku terjemahan (penulis Luria, A. R., penterjemah L. Solotaroff)**
- Menur, D., Setyosari, P., Ulfa, S. 2018. Desain Pembelajaran Berbasis Network Learning Dalam Keterampilan Menulis Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X SMAN 02 Kota Kediri. *Jurnal Inovasi dan Teknologi Pembelajaran* (Jinotep) Kajian dan Riset

Commented [R2]: Sebaiknya tidak menyertakan gambar yang memunculkan wajah asli manusia (responden atau subjek penelitian hal itu berkaitan dengan masalah klirens etik dalam penelitian.

Commented [ES3]: Rujukan minimal 25 dan 17 diantaranya WAJIB berasal dari Jurnal terbaru (7 tahun terakhir).

Penulisan rujukan disusun secara alpabetis dari A ke Z

Penulisan rujukan menggunakan APA Style

Semua rujukan harus benar-benar dikutip dalam isi paper, begitupun sebaliknya yang terdapat dalam isi paper wajib disertakan dalam rujukan

Penulis dianjurkan menggunakan reference Manager Mendeley atau sejenisnya

dalam Teknologi Pembelajaran. 5(1), 1-7.
Retrieved from

<http://journal2.um.ac.id/index.php/jinotep/article/view/6883/3480>. → **Jurnal online**

Shelly, D. R. (2010). Periodic, chaotic, and doubled earthquake recurrence intervals on the deep San Andreas fault. *Science*, 328(5984), 1385-1388. → **Jurnal cetak**

Wilkinson, R. (1999). Sociology as a marketing feast. In M. Collis, L. Munro, & S. Russell (Eds.), *Sociology for the New Millennium*. Paper presented at The Australian Sociological Association, Monash University, Melbourne, 7-10 December (pp. 281-289). Churchill: Celts. → **Proceeding**

Makmara, T. (2009). *Tuturan persuasif wiraniaga dalam Berbahasa Indonesia: Kajian etnografi komunikasi*. (Unpublished master's thesis) Universitas Negeri Malang, Malang, Indonesia. → **Tesis**

United Arab Emirates architecture. (n.d.). Retrieved June 17, 2010, from UAE Interact website: <http://www.uaeinteract.com/> → **Website**

Menteri Perhubungan Republik Indonesia. (1992). Tiga Undang-Undang: Perkeretaapian, Lalu Lintas, dan Angkutan Jalan Penerbangan Tahun 1992. Jakarta. CV. Eko Jaya. → **Dokumen Pemerintah**