

Metode Sociodrama Untuk Mengasah Pelafalan Kalimat Anak Tunarungu

Ayu Yulistyani Fauziah, Agung Kurniawan

Universitas Negeri Malang
E-mail : lis120494zia@gmail.com

Abstrak : Menjelaskan pengaruh penggunaan sociodrama dalam penajaman kalimat pengucapan untuk siswa hambatan pendengaran kelas XI di SMALB-B YPTB Malang. Penelitian ini menggunakan desain eksperimental dengan desain Quasi eksperimental, desain time series, dengan Q1-Q4 pre test untuk mengukur hasil belajar sebelum menggunakan metode sociodrama dan Q5-Q8 post test untuk mengukur hasil belajar setelah menggunakan metode sociodrama. Penggunaan metode sociodrama dalam pelajaran Bahasa Indonesia dapat diterapkan karena selain tujuan utamanya adalah mengucapkan kalimat, tetapi juga dapat melatih anak-anak yang mengalami gangguan pendengaran pada aspek motorik, konsentrasi, kesabaran, dan ketekunan.

Kata kunci : Hambatan Pendengaran, Pengucapan Kalimat, Metode Sociodrama

Abstract : reveal the influence of the use of sociodrama in sharpening sentences pronunciation for Hearing Impairment students of XI grade in SMALB-B YPTB Malang. This study used experimental design with Quasi experimental design, time series design, with Q1-Q4 pre test to measure learning result before using sociodrama method and Q5-Q8 post test to measure learning result after using sociodrama method. The use of sociodrama method in Indonesian Language lesson can be applied because besides the main purpose is to pronounce sentences, but also can train Hearing Impairment children on motoric aspect, concentration, patience, and persistence.

Keywords: Hearing Impairment, sentences pronunciation, sociodrama method.

Pada dasarnya manusia adalah makhluk sosial, yaitu makhluk yang tidak dapat sendiri memenuhi semua kebutuhan. Sebagai makhluk sosial manusia membutuhkan orang lain dan lingkungan untuk bersosialisasi. Salah satu alat yang sangat berperan penting dalam bersosialisasi adalah berkomunikasi yaitu dengan bahasa. Melalui bahasa, manusia dapat berinteraksi dan berkomunikasi dengan lingkungan, masyarakat satu dan masyarakat lain. (Sadjaah. 1995), “Bahasa adalah suatu ciri pembeda utama antara manusia dengan makhluk lain di dunia ini”. Dari pernyataan tersebut dapat disimpulkan bahwa untuk melakukan interaksi dan berkomunikasi dengan orang lain, seseorang harus memiliki keterampilan berbahasa yang baik, benar, dan jelas.

Masalah utama pada anak tunarungu adalah komunikasi karena kurang berfungsinya indra pendengaran sehingga mengurangi atau menghilangkan kemampuan komunikasi. Anak tuna rungu tidak dapat memperoleh bahasa dengan cara yang mudah. Dengan hal tersebut kosakata anak tunarungu jadi sedikit dan bahkan bisa salah menempatkan kata ketika merangkainya menjadi sebuah paragraf yang baik dan benar menurut tata Bahasa Indonesia.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang dipergunakan manusia dalam mengadakan hubungan dengan sesamanya. Ketajaman pendengaran sangat mempengaruhi proses bicara dan bahasa. Anak tunarungu akan mengalami hambatan yang cukup

berat dalam hal ini karena proses peniruannya hanya terbatas pada peniruan visual, sehingga anak tunarungu memerlukan pembinaan secara khusus dan intensif sesuai dengan kemampuan dan taraf ketunarunguan.

Pengembangan kemampuan bahasa dan komunikasi anak tunarungu harus melalui penglihatannya dan memanfaatkan sisa pendengarannya. Oleh sebab itu komunikasi bagi anak tunarungu mempergunakan segala aspek yang ada pada dirinya. Hambatan perkembangan bahasa yang dialami oleh anak tunarungu dapat berdampak pada kesulitan mereka dalam memaknai arti kata, sehingga anak ini bisa mengembangkan konsep kata melalui manipulasi gerak bibir.

Arti bahasa adalah bagian dari komunikasi dengan menggunakan sistim bahasa. Bahasa sebagai sistim dapat diuraikan sebagai berikut : a) bagaimana produksi bunyi bahasa dapat diucapkan dengan baik dan dapat didengar dengan jelas, b) bagaimana dengan fonem (bunyi bahasa) yang telah terangkai dalam bentuk kata menjadi bermakna sehingga pelaku komunikasi (penyampaian dan penerima pesan) dapat memahaminya, c) bagaimana kalimat yang tersusun secara efektif dan efisien bermanfaat bagi pemakai bahasa. Efektif adalah mempunyai makna bagi pelaku komunikasi. Kalimat efisien mengandung arti tercapainya sasaran sesuai dengan apa yang dimaksud (Sadjaah. 1995).

Tabel 1 Hasil Nilai *Pre Test*

No.	Nama	Nilai <i>pre test</i>				Jumlah	Rata-rata	Kriteria
		I	II	III	IV			
1.	DR	45	47	46	50	188	47	Kurang
2.	VT	48	47	48	42	185	46,25	Kurang
3.	RM	49	48	50	48	195	48,75	Kurang
4.	HH	47	48	48	50	193	48,25	Kurang
5.	ST	49	48	49	49	195	48,75	Kurang
6.	EM	48	49	49	50	196	49	Kurang
Rata-rata							48	Kurang

Kalimat merupakan kata yang disusun secara utuh sehingga mengandung makna tersendiri. Jika kita menggunakan struktur kalimat yang benar maka pesan dalam kalimat tersebut akan mudah dipahami oleh orang lain dan orang lain akan mengerti kalimat yang kita bicarakan. Anak tunarungu memiliki keterbatasan dalam menginterpretasi kalimat karena kemampuan dalam menginterpretasi kalimat hanya bersandar pada pengalaman bahasanya yang terbatas. Anak tunarungu ketika berbicara maka kalimat yang akan diucapkan tidak terstruktur atau terbalik-balik sehingga orang lain kurang dapat memahami pesan yang disampaikan.

Hasil penelitian selama di lapangan adalah pelafalan kalimat yang diucapkan anak tunarungu tidaklah terucap dengan jelas sehingga sulit dipahami. Hal ini terjadi pada siswa tunarungu. Pada saat mereka melakukan komunikasi, kebanyakan kata yang diucapkan tidaklah jelas pengucapan. Salah satu contohnya ada kasus yang ditunjukkan oleh siswa tunarungu yaitu, "ayah saya pergi ke Surabaya" Ia ungkapkan "ayah aya pegi ke urabaya". Kata yang diungkapkan tersebut tidaklah jelas dalam pengungkapan, sehingga terjadi kesalah pahaman arti dan makna bagi orang lain. Apabila kasus tersebut tidak cepat ditangani, maka akan semakin bertambah banyak masalah yang dihadapi anak tunarungu. Karena semakin bertambah usia anak maka akan semakin serius pula masalah yang dihadapi anak tunarungu.

Berdasarkan permasalahan pada anak tunarungu tersebut, maka perlu adanya media atau metode pembelajaran sebagai alat bantu untuk mempermudah menyampaikan materi kepada anak tunarungu tentang pelafalan kata. Metode *soisodrama* merupakan salah satu metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan melafalkan kalimat. Metode *sosiodrama* diartikan sebagai suatu metode pemecahan masalah yang melibatkan dua orang atau lebih untuk mengambil keputusan secara terbuka dalam situasi yang dilematis. Pemeranan diakhiri pada saat mencapai titik dilema dan masing-masing pemeran bebas menganalisis apa yang terjadi melalui diskusi yang melibatkan para pengamat untuk mencari pemecahan. Selain itu *metode sosiodrama* juga mempunyai beberapa manfaat antara lain a)Mengenali

perasaan, b)Memperoleh inspirasi sikap, nilai dan persepsi, c)Mengembangkan sikap dan kemampuan memecahkan masalah, dan d)Menggali inti pelajaran melalui berbagai cara.

Dari latar belakang di atas, peneliti ingin mencoba membantu siswa tunarungu dalam menghadapi masalah tersebut dengan melakukan penelitian " Penggunaan Metode Sosiodrama dalam Mengasah Pelafalan Kalimat pada Siswa Tunarungu Kelas XI di SMALB-B YPTB Malang".

METODE

Desain penelitian merupakan suatu kerangka dalam melaksanakan penelitian. Kejelasan dari desain dapat mempengaruhi validitas data dan tingkat kepercayaan hasil penelitian. Jenis penelitian menggunakan eksperimen dengan desain Quasi eksperimental bentuk *time series design*, karena penelitian ini hanya menggunakan satu kelompok saja, sehingga tidak memerlukan kelompok kontrol.

Dalam desain kelompok ini kelompok yang digunakan untuk penelitian tidak dapat dipilih secara random. Sebelum diberi perlakuan. Kelompok diberi *pre test* sampai empat kali, dengan maksud untuk mengetahui kestabilan dan kejelasan keadaan keadaan kelompok sebelum diberi perlakuan. Bila hasil *pre test* selama empat kali ternyata nilainya berbeda-beda berarti kelompok tersebut keadaannya labil, tidak menentu, dan tidak konsisten. Setelah kestabilan keadaan kelompok dapat diketahui dengan jelas, maka baru diberi *treatment*. Desain penelitian ini hanya menggunakan satu kelompok saja, sehingga tidak memerlukan kelompok kontrol.

Subjek penelitian yang diambil dari penelitian ini yakni 6 anak tunarungu SLB YPTB Malang kelas XI yaitu DR, VT, RM, ST, HH, EM. Teknik sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *simple random sampling*.

Data dikumpulkan langsung oleh peneliti melalui observasi dan tes. Observasi yang dilakukan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran PKPBI dalam Bahasa Indonesia dengan menggunakan metode *Sosiodrama* terhadap pelafalan kalimat siswa kelas XI SMALB- B YPTB Malang yang digunakan untuk mendiskripsikan gejala - gejala yang tampak berupa perubahan - perubahan perilaku yang tampak sebagai dampak dari praktik pembelajaran Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama dengan menggunakan metode *Sosiodrama*.

Setelah itu data diolah melalui teknik analisis, analisis data merupakan tahap terakhir sebelum penarikan kesimpulan. Data dianalisis dengan menggunakan teknik analisis Deskriptif, yaitu berupa penyajian data *pre test* dan *post test*.

Tabel 2 Rata-rata Hasil Nilai *Pre Test*

No.	Nama	Nilai	Rata-rata
1.	DR	47	
2.	VT	46,25	
3.	RM	48,75	
4.	HH	48,25	
5.	ST	48,75	
6.	EM	49	
Jumlah		288	

$$\frac{288}{6} = 48$$
Tabel 3 Hasil Nilai *Post test*

No.	Nama	Nilai <i>post test</i>				Jumlah	Rata-rata	Kriteria
		I	II	III	IV			
1.	DR	85	80	80	85	330	82,5	Sangat Baik
2.	VT	80	85	80	85	330	82,5	Sangat Baik
3.	RM	80	80	80	90	330	82,5	Sangat Baik
4.	HH	85	80	80	95	340	85	Sangat Baik
5.	ST	80	85	85	95	345	86,25	Sangat Baik
6.	EM	80	85	82	87	334	83,5	Sangat Baik
Rata-rata							93,70	Sangat Baik

Tabel 4 Rata-rata Nilai *Post test*

No.	Nama	Nilai	Rata-rata
1.	DR	82,5	
2.	VT	82,5	
3.	RM	82,5	
4.	HH	85	
5.	ST	86,25	
6.	EM	83,5	
Jumlah			

$$\frac{502,25}{6} = 83,70$$

Tabel 5 Peningkatan Kemampuan Melafalkan Kalimat

No	Nama	Pre Test	Post Test	Selisih
1.	DR	47	82,5	35,5
2.	ST	46,25	82,5	36,25
3.	RM	48,75	82,5	33,75
4.	HH	48,25	85	36,75
5.	ST	48,75	89,25	38
6.	EM	49	83,5	34,5
Jumlah		288	502,25	214,75
Rata-rata		48	83,70	35,7

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Dari penelitian yang telah dilakukan diperoleh dua macam data, yaitu kemampuan awal dan

kemampuan akhir mahasiswa dalam mengetik. Data kemampuan awal merupakan data yang menunjukkan kemampuan awal siswa sebelum diberikan perlakuan. Data tersebut diperoleh dari tes kemampuan (*pre test*) yang dilaksanakan sebelum diberikan perlakuan.

Selanjutnya data kemampuan akhir merupakan data yang menunjukkan kemampuan akhir siswa setelah diberikan perlakuan (*treatment*). Data diperoleh dari hasil tes kemampuan akhir mahasiswa (*post test*) yang dilakukan setelah mahasiswa diberikan perlakuan dengan menggunakan *treatment* metode *Sosiodrama*. Data kemampuan awal siswa diperoleh dari hasil *pre test* yang dilakukan sebelum diberi perlakuan.

Pre test berupa kalimat dialog malin kundang. Disini peneliti mendengarkan apa yang dilafalkan siswa. Kegiatan *pre test* hanya dilakukan dalam satu kelas saja yaitu kelas XI SMALB B YPTB Malang yang berjumlah 6 orang dengan 2 perempuan dan 4 laki - laki.

Berikut adalah hasil *pre test* tentang melafalkan kalimat sebelum diberikan perlakuan dengan *treatment* metode sosiodrama. Adapun hasil nilai *pre test* disajikan pada tabel 1.

Berdasarkan tabel 1 dan 2 dapat diketahui hasil *pre test* kemampuan awal melafalkan kalimat siswa tunarungu kelas XI SMALB B YPTB Malang yakni mendapatkan nilai rata-rata 48 , nilai tersebut termasuk kategori nilai kurang.

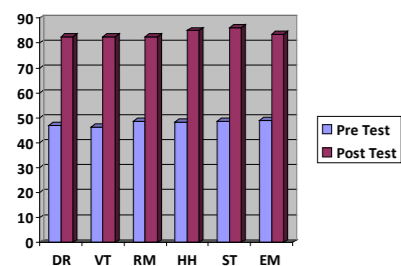
Sebelum pembelajaran terlebih dahulu peneliti membuat RPP untuk merencanakan apa yang dilakukan dalam pembelajaran. Bentuk RPP terdapat pada lampiran. Perlakuan dilakukan sebelum *post test*. Pelaksanaan perlakuan dengan menggunakan *treatment* metode bermain peran dilaksanakan sebanyak 4 kali yang di laksanakan pada tanggal 10-13 april 2017

Data kemampuan akhir mahasiswa diperoleh dari hasil *post test* yang dilakukan setelah diberi perlakuan. *Post test* dilakukan sebanyak 4 kali dengan tujuan untuk mengetahui kestabilan. Dari hasil *post test* pertama sampai keempat terlihat nilai mahasiswa stabil.

Materi yang diberikan pada tahap *post test* sama dengan materi yang diberikan pada tahap *pre test*. *Post test* diberikan setelah siswa mendapat perlakuan dalam pembelajaran melafalkan kalimat. Tabel 3 adalah hasil nilai sesudah diberikan perlakuan (*post test*) :

Berdasarkan tabel 4, dapat diketahui hasil *post test* siswa tunarungu di SMALB - B YPTB Malang yakni mahasiswa mendapatkan nilai rata-rata 83,70, nilai tersebut termasuk kategori nilai sangat baik.

Dalam penelitian ini, setelah mengetahui nilai *pre test* dan *post test* maka dilakukan rekapitulasi hasil *pre test* dan *post test* yang bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan melafalkan kalimat sebelum dan sesudah diberikan perlakuan, rata-rata hasilnya disajikan pada tabel 5.



Gambar 1 Diagram Rekapitulasi Pre Test dan Post Test

Berikut ini disajikan hasil rekapitulasi nilai *pre test* dan *post test* yang disajikan pada diagram. Adapun hasil rekapitulasi *pre test* dan *post test* sebagai berikut. Berdasarkan gambar 1 diketahui nilai *pre test* lebih rendah dari nilai *post test*. Perbedaan yang menunjukkan peningkatan pada nilai *post test* dikarenakan adanya perlakuan atau treatment metode bermain peran pada siswa tunarungun kelas XI di SMALB B YPTB Malang. Selanjutnya data yang sudah di rekapitulasi antara *pre test* dan *post test*, data diolah dengan bantuan program aplikasi *SPSS for Windows* versi 20. Berikut ini hasil dari olahan data yang sudah dimasukkan dalam program aplikasi *SPSS for Windows* versi 20.

Pembahasan

Intervensi yang diberikan berupa metode *Sosiodrama* yaitu suatu metode atau permainan edukatif yang yang dimainkan dengan cara berpasangan yang bersifat menantang, (Hadi. 2013 : 11) *Sosiodrama* merupakan salah satu model pembelajaran yang diarahkan pada upaya pemecahan masalah-masalah yang berkaitan dengan hubungan antarmanusia (*interpersonal relationship*), terutama yang menyangkut kehidupan peserta didik. Salah satu karakteristik siswa tunarungu dalam segi bahasa adalah tata bahasanya kurang teratur. Hal tersebut dikarenakan mereka memiliki keterbatasan dalam menginterpretasikan kalimat sehingga kemampuannya dalam menginterpretasikan hanya bersandar pada pengalaman bahasanya yang terbatas. Manfaat *Sosoidrama* dalam penelitian ini untuk membantu siswa tunarungu dalam meningkatkan pelafalan kalimat. Kegiatan penelitian tersebut dilakukan dengan menggunakan metode *Sosoidrama* dengan interaksi anatar siswa tuna tungu memahami cara berbahasa yang benar, karena selama ini telah kita ketahui bahwa siswa tunarungu sering kali berbicara atau berbahasa dengan menggunakan kalimat yang tidak berstruktur atau sering terbolak-balik sehingga orang lain kurang memahaminya, bahkan seringkali mengalami kesalahpahaman antara siswa tunarungu dan orang lain. Penelitian pengaruh penggunaan metode *Sosoidrama* dalam mengasah pelafalkan kalimat pada siswa tunarungu kelas XI di SMALB-B YPTB

Malang menunjukkan bahwa metode yang digunakan dapat meningkatkan kemampuan melafalkan kalimat pada siswa tunarungu. Keadaan ini ditunjukkan pada penilaian kemampuan melafalkan kalimat pada kondisi pre test yang dilakukan selama 4 sesi. Nilai rata rata 6 siswa adalah 48. Pada fase Post tes yang dilakukan selama 4 sesi. Nilai rata rata 6 siswa adalah 83,70. Hasil penelitian ini yang menunjukkan bahwa penggunaan metode *Sosoidrama* dapat mengasah pelafalan kalimat pada siswa tunarungu kelas XI di SMALB-B YPTB Malang.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode *Sosoidrama* dapat memberi pengaruh dalam mengasah pelafalan kalimat pada siswa tunarungu kelas XI di SMALB-B YPTB Malang dengan subjek DR, VT, RM, ST dan HH. Rincian dapat dipaparkan sebagai berikut:Keadaan ini ditunjukkan dengan perubahan skor dari *pre test* (O1 - O4) subjek DR, VT, RM, ST dan HH hasil nilai rata rata adalah 48 dan pada *post test* (O5- O8) hasil nilai rata - rata adalah 83,50 dan yang berarti bahwa *post test* yang dilakukan dengan menggunakan metode *Sosoidrama* memiliki pengaruh yang baik terhadap kenaikan skor dalam mengasah pelafalan kalimat pada siswa tunarungu.

Saran

Berdasarkan temuan peneliti dan kondisi lapangan tempat penelitian, peneliti mengemukakan saran-saran sebagai berikut : (1)Guru diharapkan dapat mengoptimalkan kemampuan yang dimiliki anak berkebutuhan khusus, terutama pada siswa tunarungu yang mengalami hambatan pendengaran, maka seharusnya kemampuan indera yang lain dioptimalkan yaitu auditorinya. Penggunaan metode *Sosoidrama* dalam pelajaran Bina Bicara dan Persepsi Bunyi dapat diterapkan karena selain tujuan utamanya adalah melafalkan kalimat, tetapi juga melatih anak tunarungu pada aspek motorik, konsentrasi, kesabaran, dan ketekunan. (2)Mahasiswa Jurusan Pendidikan Luar Biasa diharapkan dapat mempelajari lebih jauh lagi tentang karakteristik anak berkebutuhan khusus sehingga dapat memberikan pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan anak. (3) Peneliti Selanjutnyadiharapkan dapat mengembangkan penelitian serupa baik dalam ruang lingkup yang tidak terbatas pada anak tunarungu saja. Selain itu, peneliti selanjutnya juga dapat mengembangkan penelitian tentang pengaruh penggunaan *Sosoidrama* dalam mengasah pelafalan kalimat pada siswa tunarungu.

DAFTAR RUJUKAN

- Sadjaah, E. (1995) *Bina Bicara Persepsi Bunyi dan Irama*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: tidak diterbitkan.
- Kusno. (1985) *Pengantar Tata Bahasa Indonesia*. Bandung : CV Rosda
- Sugiyono. (2010) *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Arikunto. 2013. *Prosedur penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Akbar, Sa'dun. (2013) *Instrumen perangkat pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Hadi, syaiful. (2013) *Pembelajaran Konsep Pecahan Menggunakan Media Komik Dengan Strategi Bermain Peran Pada Siswa Sd Kelas Iv Semen Gresik*. Online jdih, 13 (1) : 11